صينيون بالملابس التراثية وهم يستعدون لافتتاح مؤتمر مجلس الشعب في بكين

من هناك حيث نفتك الكوليرا بشعب زيمبابوي
اطفال يلعبون في المجاري

المغنية الايطالية بوفيا الفائزة في مهرجان الموسيقى السادس والخمسين في مدينة سان ريمو

الممثلة فيليستي هوفمان امام الكاميرا على سواحل سانتا مونيكا

Editor - in- Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political Daily
Mon. (6) March 2006
http://www.almadapaper.com
E.Mail-almada@almadapaper.com
16 Pages
250 ID

للإعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات
إتصل على الأرقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

وقفة

حرب معلنة على العقل!

عدوية الهلالي

استغرب محدثي حياديتي في تناول حدث استفز مشاعر نقمة تتقن بعض الاصابع الذكية تحريكها كالعرائس المتحركة لتسلب لب من يستخدم الغريزة بدلا من العقل. كما الاطفال تماما، ولا ثبت له انني من صنف العقلاء وان مثل تلك اللعبة التقليدية لا تخدع قناعاتي فقد فضلت ان اواصل حياديتي حتى لو صار التحزّب لجهة ما ضرورة وواجباً في زمن يرغب الناس فيه بالسير وراء قائد حتى لو كان يقودهم الى الهلاك بدلا من اصدار الآراء والقرارات وفق العقل والاختيار الذاتي.. أتساءل؟ هل نحتاج الى الانتماء الى حزب، او طائفة، او أي طريق موجه آخر لنحقق احلامنا؟ وهل يعتبر الحياد عن هذا وذاك والانضواء تحت لواء الحب. حب الوطن لذاته وليس لاغراض اخرى خطيئة؟! يؤسفني ان هناك من يعتبر الحياد خطيئة بل جريمة تحاسب عليها قوانين القوة الجديدة، وان يفضل رؤية شرارة الحقد تلتمع في حدقات العيون بدلا من اشراقة الحب... وان يناولني سلاحاً لأنال به حقوقي او ما يتصوره البعض انها حقوق تخص احدا دون الاخر، بدلا من ان يسمح لي بمد يد بيضاء للسلام، وللحب الذي صار يرتحل مغادراً الامكنة الواحد تلو الآخر بعد ان بدأ الحقد ينشر اذرعه الاخطبوطية مستوليا على النفوس وتاركا العقول في سبات طويل، فمن يحمل السلاح ليقتل بريئاً لمجرد اطفاء نيران اوقدتها ايد خبيرة، يكون قد اعطى عقله اجازة طويلة، اما من يسر على هدى عقله ووعيه وحياديته فهو خاطئ، ذلك ان الحرب العسكرية والحرب الاهلية والسجون والمعتقلات والمجاعات المفتعلة والحقد المرزوع في كل مكان هي مفرداتنا الجديدة فهل تنجح القصائد واللوحات الجميلة وكل ما يحث على الحب والجمال والانسانية في منافستها .. انها الحرب المعلنة على الدماغ، وقد بدأت بوادرها منذ ان صار البعض كمحدثين يتوقعون ممن يكتب عن الحب والانسانية ان يتحزّب لجهة ما او ان يحمل السلاح بدلا من الكلمة والعقل.. انا احب وطني بهذه الطريقة.. بطريقة العقلاء، حتى لو كان حب الوطن بحيادية خطيئة فمن كان منكم بلا خطيئة فليرمني بحجر!!.

صحيفة من العراق

الاطفال في بريطانيا

يغلقون التلفزيون والكمبيوتر ويتجهون لمتعة المسرح

يغلق أطفال في أنحاء متفرقة في بريطانيا هواتفهم المحمولة واجهزة التلفزيون والكمبيوتر ويتجهون لمتعة المسرح التي تعتمد على تكنولوجيا غير متقدمة وينصب اهتمامهم على دراما حية في أماكن صممت خصيصا لهم.

لندن/وكالات

ويصف البعض المسرح بانه احدى المتع المترفة للطبقة الوسطى ولكن محبي المسرح يرون انه حيوي مثل الغذاء والهواء النقي في تربية أطفال أصحاء وسعداء. وتشير مجموعة من المسارح الجديدة صممت لتناسب عشاق المسرح الصغار الى رجاحة منطقهم.

وتنتج بريطانيا الكثير من الاعمال الفنية من أجل الاطفال في بريطانيا لكنها لم تشيد الا مؤخرا مسارح مخصصة للاطفال.

وامتدح نقاد وأطفال مسرح "ذا يونيكورن" منذ ان افتتحه المؤلف والمخرج ريتشارد اتنبروه في ديسمبر كانون الاول.

وكل شيء في المسرح يتناسب مع طول قامة الطفل من سور الدرج حتى الاحواض في دورات المياه. وتتميز ردهة المسرح بألوان فاتحة براقة يتوسطها حصان خرافي عملاق احادي القرن (يونيكورن) وقاعتا مسرح وصالة تعليم.

وعمل ثلاثون تلميذا في الثامنة من العمر يدرسون بمدرسة محلية مع مصممي المسرح اثناء عملية البناء التي استغرقت ثلاث سنوات وتجاهل المعماريون اقتراح احد الاطفال بتغطية الأرضية بالشوكولاتة.

ويقول توني جراهام المدير الفني لمسرح يونيكورن "ضرورة المسرح الان أكثر من اي وقت مضى. نعيش في عالم تحيط به الشكوك وصعب ومعقد. من الصعب الوصول اليهم. يعتبروننا (الاطفال) أصدقاء".

ويقول اخرون ان المسرح يسد الفجوة التي اوجدها المجتمع الحديث.

وكتب فيليب بولمان وهو من أكبر مؤلفي أعمال الاطفال في بريطانيا "ليس مثل مشاهدة التلفزيون او فيلم في السينما. كل شيء في هذه المساحة الشاسعة حي والجميع يركز على نشاط محوري واحد".

وينطبق هذا بكل تأكيد علي مجموعة من الاطفال كثيري الحركة ممن تتراوح اعمارهم بين اربعة وثمانية اعوام الذين حضروا عرض "وفي جيبها دمية" في الشهر الماضي وهي مسرحية مأخوذة من قصة فولكورية روسية باسم بابا ياجا.

وتجمع الاطفال بصخبهم وضجيجهم في صالة المسرح البسيطة المطلية باللون الاسود وسرعان ما ساد الصمت فيما اجتذبهم ممثل عالم المسرح حيث يتحول السحر الى حقيقة.

ويصف مصممو مسرح (يونيكورن) بانه اول مسرح مخصص للاطفال في انجلترا ولكن سبقه بوقت قصير مسرح "ذا اج" (البيضة) الذي فتح ابوابه في منطقة باث بجنوب غرب انجلترا في اكتوبر تشرين الاول من العام الماضي.

ملكة جمال لبنان لعام ٢٠٠٦

مفكرة مواعيدها حافلة بالنشاطات الصحفية والتلفزيونية

بيروت/وكالات

في التاسع من كانون الاول ٢٠٠٥ كان موعد غابريال بو راشد مع لقب الجمال الذي تتوق إليه معظم صبايا لبنان.

توجت غابريال بو راشد ملكة جمال لبنان لعام ٢٠٠٦، ومع التاج المشع على رأسها، حملت المسؤولية لرسالة راقية، وطنية، وأخلاقية ممثلة بلدها أمام شعبه وأمام العالم ككل.

ولكن الجمال وحده لا يكفي، ولا بد من عناصر أخرى تدعمه وتميزه، كالذكاء، والحضور، والجهد المتواصل، ولا بد من إجتماع هذه الميزات كافة للتأكيد على أن المهمة خلال عام كامل ليست صعبة فقط بقدر ما هي دقيقة وهادفة.

منذ تتويجها إنقلبت حياة غابريال رأساً على عقب، وإمتلأت مفكرة مواعيدها فجأة بالمقابلات، والمواعيد الصحفية، والتلفزيونية، والإذاعية، إضافة إلى الدعوات لإفتتاح المعارض، وتدشين المؤسسات الخيرية، ودعم الجمعيات الإنسانية.

وكانت مواجهة غابريال الأولى مع الصحافة في مؤتمر جمعها والوصيفتين الأولى والثانية. وكانت التجربة الأولى التي تضعها أمام التحدي إذا صح التعبير: التجربة مع الصراحة، وسرعة البديهة، والقدرة على الإجابة على أسئلة لم تعهدها سابقاً. وأثبتت غابريال جدارتها وأثبتت أنها على قدر المسؤولية، وبرهنت للصحافيين على أنها أهل للثقة التي منحها إياها الجمهور من خلال التصويت.

وأعلنت أيضاً انها ستعمل على مواضيع ثلاثة: دعم أهالي المعتقلين اللبنانيين في السجون الإسرائيلية والسورية، ومحاربة آفة المخدرات، وتشجيع الجيل الناشئ وخاصة طلاب المدارس على المطالعة، وهذه المهمة تحديداً كانت متميزة ولم يسبق أن طرحت من قبل. وربما كان أجمل ما في غابريال أنها لا تطعم حديثها باللغات الأجنبية كعادة البعض، لأنها ببساطة تفضل التركيز على لغتها الأم، وعلى لهجتها اللبنانية. هكذا انطلق مشوار غابريال بو راشد مع الشهرة والأضواء التي تقول عنها أنها "تداخلت بعضها ببعض"، خاصة أنها بطبعها تحب الحفاظ على خصوصيتها ولا تحب الشهرة والأضواء.

الديمقراطية والمثقف

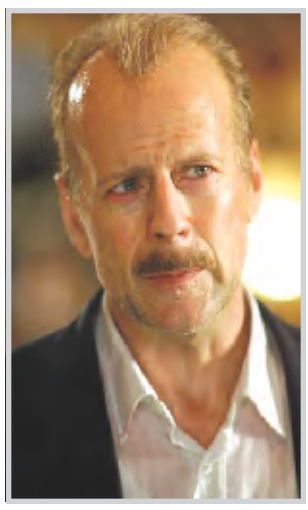
بغداد/ المدى

ضمن انشطته وفعالياته الفكرية والثقافية يقيم ديوان الشرق . الغرب. ندوة بعنوان "الديمقراطية والمثقف" يحاضر فيها د. شفيق المهدي. وذلك في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٣/٧/ ٢٠٠٦ وعلى قاعة الديوان الكائنة في شارع حيفا والدعوة عامة.

الممثلة آمي آدامز مع جائزتها التي حصلت عليها في فيلم روم الاستقلال

من اجل تحسين الارادات

افلام جديدة ابطالها نجوم كبار في السينما الاميركية



دبي/وكالات

تستعد صالات السينما الامريكية خلال الأسابيع المقبلة لعرض مجموعة مهمة من الأفلام الجديدة، أبطالها نجوم كبار يتمتعون بجماهرية كبيرة في الولايات المتحدة والعالم أجمع، وهي التي يعتمد عليها المنتجون وشباك التذاكر لتحسين الايرادات المفقودة والبعيدة عن مستوياتها المعهودة.أول هذه الأفلام تشهد عودة الممثل بروس ويلز لأفلام (الأكشن) والاثارة، في فيلم مغامرات جديد يحمل عنوان ١٦ BLOCKS ، تدور أحداثه في مدينة نيويورك وهو من إخراج ريتشارد دونير وبطولة مسي ديف، ديفيد موريس وألفري ولدارد الى جانب الشهير بروس ويلز.

ومن أفلام الكوميديا الرومانسية يعود الفيلم -FAIL URE TO LAUNCH الذي يعد الجزء الثاني للرومانسية الأولى التي قدمتها الممثلة الحسناء ساره جيسيكا بارك والممثل ماثيو ماكوفوغي الذي يستسلم لأحلام سعيدة تكمن في مقابلة فتاة أحلامه، لتحدث هنا تلك المقالب المعروفة عند تحقيق الاحلام، وهو من إخراج توم دي .وفي أحداث قديمة تعود لسنة ١٩٣٠ يلتقي الممثل الشاب كولن فاريل نجم فيلم الاسكندر الأكبر بحسناء المكسيك ذات الأصول العربية سلمى حايك، في عمل درامي يحمل عنوان ASK THE DUST، من إخراج روبرت توين الذي كتب أحداث الفيلم أيضا، حيث يستمر عرضه نحو ١١٧ دقيقة. مفاجأه هذا العام الأولى ستكون مع ممثلة الإغراء الشهيرة شارون ستون التي تعيد بكل جرأة وعبر جزء ثان جديد فيلم BASIC INSTINCT ، (الغريزة الأساسية) التي قدمته قبل أكثر من عشر سنوات مع الممثل الشهير مايكل دوغلاس وحقق إيرادات وشهرة كبيرة في جميع أنحاء العالم، حيث يشاركها البطولة هذه المرة كل من ديفيد موريسي، شارلتون رامبلنغ وديفيد ثيويلز، وتدور الأحداث في أجواء غامضة في مدينة لندن، فهل ستنجح شارون ستون بمشاركة المخرج مايكل كاتون جونز في تحقيق المفاجأه والأرقام القياسية في أول يوم من عرضه في الصالات الأمريكية ٣١ من مارس.

(نون) في عددها الجديد

بغداد/ المدى

عن التجمع النسائي العراقي المستقل. صدرالعدد الثاني عشر من مجلة "نون" وهي مجلة نسوية شهرية مستقلة تعنى بقضايا النساء في العراق وقد تصدر العدد الجديد افتتاحية تحت عنوان (الحكومة الجديدة) كتبتها رئيسة تحرير المجلة ميسلون الدملوجي وقد احتوى العدد اخباراً وتقارير منوعة اضافة الى تحقيقات عن المؤتمر الصحفي للحركة النسائية العراقية وترشيح استاذة عراقية لنيل جائزة نوبل للسلام، ولقاء مع امهات فقدن اولادهن. فضلا عن ذلك ، ضم العدد مقالات تمحورت حول واقع المرأة المرير وسبل النهوض به، وكذلك الدور الاجتماعي لها. اما صفحات "ثقافة نون" فقد رصدت الواقع الراهن للحركة الفنية في العراق وتأثير الوضع الامني غير المستقر، فيما سلطت زاوية "نساء عراقيات" الضوء على حياة الشاعرة العراقية وديعة الشبيبي. اما الكاتب محمد سعيد الصكار فقد تناول في مقاله(يدي تعاندني) جانبا من حياة المثقفين العراقيين في المهاجر. هذا وقد حفل العدد بموضوعات متعددة اخرى.

لقطات

❖ في بلاد العالم حتى غير المتقدمة منها يحتفل الناس برموزهم واماكنهم التي تدل على تاريخهم، لكن من الصعب تنفيذ هذه القاعدة في بلدنا. وابرز مثال على ذلك ساحة الرصافي. فمن يذهب الى هناك سيرى اعدادا لا تنتهي من العربات المارة والمحملة بشتى الاصناف التي لا تخطر على البال،

❖ حظر التجوال كما يرى بعض المواطنين وكما ترى الدولة خطة جديدة لتوفير الامن وان كان محدودا بالزمن. ولكن هناك الكثير من المواطنين يرون في حظر التجوال وقتا صعبا لتوفير لقمة العيش. خاصة ان الرزق الذي يأتيهم (يوم بيومه) فهل لهذه المعادلة من حل؟

❖ فيما مضى كان المهاجرون العراقيون يعبرون الحدود. بحثا عن الحرية والخلاص من جور النظام السابق، اما اليوم فهم يهاجرون بحثا عن الامان والحياة بعيدا عن الفوضى التي تعم البلاد وتردي الوضع الامني. فهل تترك الحكومة هذه العقول والكفاءات تقدم عطاءاتها الى بلدان اخرى؟ ام من الاجدى ان توفر لهم اسباب الحياة اللائقة والامن على حياتهم؟

❖ مع ارتفاع اسعار وقود الغاز غير الطبيعية ارتفعت اسعار المخابز والافران وتناسب ذلك بصورة عكسية مع حجم رغيف الخبز والصمون، كل ذلك والحكومة تقول ان لازيادات جديدة في اسعار الوقود.. فمن نصدق الحكومة ام واقع الحال؟

❖ عندما راجع احدهم مستشفى الكرامة/ شعبة الرنين المغناطيسي، اكتشف ان الجهاز عاطل اما السبب فكان ان احد الفئران العابثة في المستشفى قضمت السلك الرئيس له، مكتب خدمات زراعية قدم عطاء للقضاء على الفئران اما المبلغ الذي طرحه فهو ٦٠٠ الف دينار، مدير المستشفى رفض هذا المبلغ، فهو كثير بحساباته، اما واقع الحال الذي يفرض نفسه فهو ان الفئران بقيت في المستشفى تصول وتجول!!