



فريد باتيلا يعدك نغمات بيانو يعود لها بدايات القرن العشرين أثناء عرض البيانو في مزاد كريستي.



مزاد كريستي يعيد تشكيل قاعة الرقص في فندق بلازا في نيويورك.



امرأة تحمل طفلها الذي يرضع من دمية على شكل فيكتور بوشينكو الرئيس الاوكراني / في كييف



وشم على ظهر ماكس اثناء المؤتمر الرابع عشر للوشم العالمي الذي يحضره فنانون الوشم من أكثر من ٢٠ دولة ليظهروا مهاراتهم والذي يعقد في فرانكفورت.

وقفه

هولوكوست الطيور!

عادل العاصم

تؤكد الاديان السماوية والفلسفات والقوانين والاتجاهات الفكرية الاجتماعية الانسانية على وجوب الرفق بالحيوان وعدم ايدائه وعدم ذبحه، أي قتله، لأغراض الغذاء الا بطريقة رحيمة.

والهدف من ذلك بالطبع، اضافة لكون الحيوان "اخانا" في الانتماء البيولوجي بالرغم من كل شيء، هو ان يتصرف الانسان بعقلانية وانضباط على هذه الارض من اجل ان لا يببئ "خاء" غير الشقيق الحيوان و "اخاء" الآخر النبات في نهاية الامر ليعود ويببئ بعضه بعضا، فلا يبقى الا وجه ربك الكريم!

لكن ما ان يصاب بعض الناس، نتيجة اخطائهم البيئية، والغذائية، والصحية، ببعض امراض الحيوان، وهي ليست امراضه، حتى يتقلب هؤلاء البشر، حتى النقاة والطفاء والخضر منهم، الى قتلته جزائرين بمستوى هتلر وموسوليني وهولاكو، وينزلوا في اخيهم الحيوان قتلا ومطاردة، وقد ركبهم سعار الخوف من العدوى، فيما يشبه القتل بالشبهة، او على الهوية، حين تؤخذ عينات من الحيوانات بعد قتلها للتأكد من انها مصابة بالمرض ام لا، وليس قبل قتلها كما يقتضي المنطق الذي شرعناه نحن!

فاذا كان ذلك جنون البقر، فالبقر جميعاً مرشح للإبادة الجماعية، واذا كان مرضاً يتعلق بالاعناب، فلهيئه الاعناب رقايلها لسكاكين وزارة الصحة او للهولوكوست النازية الجديدة، واذا كانت انفلونزا الطيور، والطيور منها براء، فان كل ذي جناحين معرض للتصفيية من دون رحمة او استثناء... وليخسا الخاسنون!!

وهكذا، وبدلاً من التصرف برياطة جأش، وعقلنة الاجراءات "الصحية" المتخذة على عجل وباضطراب عقلي، او ايجاد علاج للطيور من "مرضها" هذا، وهي مصدر هام من مصادر غذائنا واتسنا وبحوثنا العلمية على الدوام، فاننا، ووزارة الصحة الموقرة معنا وقد اصبحت غيوراً فجأة على الصحة العامة، ننزل فتكاً وحرقاً وخنقاً بهذه المخلوقات الجميلة على الهوية، ناسين في حمى خوفنا من الاصابة بالعدوى، مقدار الخسارة الهائلة التي نلحقها هكذا بثروتنا الغذائية، دلك من عصافير الجنة، وتراثية سوق الغزل وحمائم الشعراء، ومتجاهلين ان المشكلة فوق هذا ليست في الطيور او الخراف او البقر، وانما في الانسان وسلوكه البيئي والصحي والغذائي واسلوبه الغشوش في تغذية الحيوان ورعايته، الذي يجلب عليه باستحقاق الذم والحسارة والهلاك، مرة كجنون بقر، ومرة كإنفلونزا طيور، ومرة لا ادري ماذا....

وسواء كانت كل هذه الضجة المثارة اليوم ضد الطيور حقاً يراد به باطل، وفقاً لانصار نظرية المؤامرة، ام باطل يراد به حق، وفقاً للدرابوش من عامة الناس، فان المسألة كلها تحتاج في رأبي، الى طبيب اعصاب وليس الى بيطري طيور او اخصائي في امراض جهاز التنفس!

للإعلان في لوحات زاموا على سطوح المباني والشوارع في بغداد والمحافظات

انصل على الارقام التالية 07901919281 - 07901762369 - 07901591253

Editor - in- Chief Fakhri Karim

General Political Daily Sun. (12) March 2006

http://www.almadapaper.com E.Mail-almada@almadapaper.com

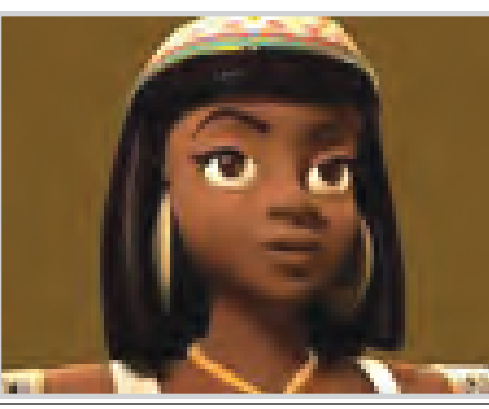
هذه مشبهه يوني الى اخلاء جزئي لطار لانفوارديا

نيويورك / اذ ب

اخلى جناح في مطار لا غوارديا في نيويورك امس الاول بعد صدور اذار من حذاء مشبوه. وبقيت جاثمة على ارض المطار، الطائرات التي كانت ستقلع، اما الطائرات الواصلة فسمح لها بالهبوط.

وقالت يولاند كلارك المتحدثة باسم الادارة الاتحادية لسلامة المطارات ان "قرار اخلاء المسافرين قد اتخذ على سبيل الاحتياط".

وقد وقع الحادث في الساعة ١٥.٠٠ بالتوقيت المحلي (٢٠.٠٠ ت غ)، في الجناح المخصص لشركة دلتا إيرلاينز، عندما انطلق جرس الانتذار لدى تقرير حذاء ي احد المسافرين على المراقبة الامنية بواسطة جهاز كشف المتفجرات.



مؤسسات مصرية وفرنسية والمانيه البدء بانتاج فيلم كارتون اوبرا عابده الشهيرة

وقال المنسق العام الفني أن مؤسسة أرماج للإنتاج الفني المسجلة في مصر وفرنسا هي التي تتحمل النصيب الأكبر من الأعداد لهذا العمل المتميز من خلال الاتفاق مع مبدعين من مختلف انحاء العالم للمشاركة في هذا الانجاز الفني الفريد من نوعه بالمجال السينمائي، حيث يجري الاتفاق حالياً مع الاصوات الاوبرالية الصالحة لتسجيل شريط الصوت الخاص بالفيلم.

وأشار عبد الخالق الى ان ٨٠ في المائة من انتاج العمل سيتم داخل مصر وبايدي المبدعين المصريين على ان يتم عرض الفيلم خلال شتاء ٢٠٠٨ بقاعات السينما في أوروبا، وأمريكا، وكندا، واسبيا والشرق الاوسط اضافة الى مشاركة الفيلم بالعديد من المهرجانات السينمائية العالمية و المناسبات الاوبرالية الشهيرة ويتكلف الفيلم ٥ ملايين يورو.

القاهرة: بدأت الخطوات التنفيذية لإنتاج اوبرا عابده الشهيرة بأسلوب الرسوم المتحركة السينمائية وذلك بالتعاون مع عدة هيئات ومؤسسات فرنسية، ومصرية و ألمانية. وقال المنتج السينمائي هشام عبد الخالق و المنسق العام الفني لهذا العمل أن المخرج المصري طارق راشد سيتحمل عبء تحويل هذه القصة المتميزة الى أول فيلم عالمي ينفذ بهذه الطريقة لأحدى روائع الاوبرا المعروفة و اضاف عبد الخالق أن البريطاني بيري برفس سيسهرف على تنفيذ فنون التحريك بالعمل وهو الذي سبق له المشاركة في افلام امريكية و اوروبية شهيرة مثل كينج كونج و سيد الخواتم و هجوم المريخ ونال العديد من الجوائز العالمية منها الترشيح للأوسكار الامريكية و اليافتا البريطانية.

اليوم.. احتفالية للمجلس العراقي للسلام والتضامن في المسرح الوطني

بغداد/ الصدا

يشهد المسرح الوطني صباح هذا اليوم الاحد (١٢ / ٣ / ٢٠٠٦) احتفالية منوعة يقيمها المجلس العراقي للسلام والتضامن تتضمن معرضاً لرسوم الاطفال وتوزيع الجوائز على الاطفال الضائرين وعرض فيلم (احلام المطر) سيناريو واخراج الفنان سمرمد علاء الدين مع عزف منفرد على الكمان لاحد الفنانين الشباب يصاحب عرض الفيلم اضافة الى عرض مسرحية الليلة الثانية لهاملت بأسلوب صامت تقديم فرقة السلام للرقص الدرامي والباليه الدولية وسيناريو واخراج الفنان سمرمد علاء الدين.

مايا نصري في كلام نواعم

تورونتو: صورت النجمة اللبنانية مايا نصري - قبيل سفرها الى مصر لمتابعة التحضيرات الخاصة بتصوير فيلمها الاول- حلقة خاصة بمناسبة عيد الام لصالح البرنامج الحوارى الاسبوعي الاجتماعى المنوع "كلام نواعم" الذي يعرض على شاشة محطة أم بي سي الفضائية. ومن المقرر ان يتم عرض الحلقة في ١٩ مارس المقبل.

وقام خلال الحلقة استضافة امهات

قبل سفرها الى مصر مايا نصري في كلام نواعم



وتتم خلال الحلقة استضافة امهات