



**للإعلان في لوحات زاموا على سطوح المباني والشوارع في بغداد والمحافظات**

إتصل على الرقم التالي  
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

Editor - in- Chief  
**Fakhri Karim**

**AlMada**

**General Political Daily**  
Tus. (14) March 2006

<http://www.almadapaper.com>  
E.Mail-almada@almadapaper.com

**بصوت ماجدة الرومي أغنية (أعز الحبايب) للعندليب الأسمر**

**تكريم الصحافي اللبناني الراحل سمير قصير**



**القاهرة:** نفى مصدر مسؤول بشركة جود نيوز للنتاج السينمائي ما نشرته إحدى الصحف حول عرض فيلم "حليم" للراحل أحمد زكي الشهر المقبل مؤكداً أن هذا الأمر لم يحسم بعد خصوصاً وأن الفيلم مازال في مراحله الأخيرة ويحتاج لفترة لإطلاق حملة دعائية تناسب طبيعته. من جهة أخرى يتم حالياً نقاش حول تسجيل أغنية الفيلم بصوت الفنانة ماجدة الرومي من كلمات أمين بهجت قمر، والحن عمار الشريعي، حيث لم يتحدد بعد ما إذا كانت ستسجل ماجدة الأغنية بصوتها في القاهرة أو في بيروت، أم يتيح لها جدول أعمالها الفرصة للسفر إلى لندن لتسجيل الأغنية بوجود الشرعي المتواجد هناك باستمرار لتابعة تسجيل شريط الصوت للفيلم. والمعروف أن الأغنية تحمل اسم "أعز الحبايب" وستكون مقدمة وخاتمة الفيلم الذي يدور حول حياة أحد أهم المطربين العرب العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ، وكان مقرراً من البداية أن تقدم ماجدة الرومي الأغنية، ولا تتم الاستعانة بأغنيات حليم لتقديم رؤية فنية جديدة للأحداث وستداع الأغنية بالطبع ضمن الحملة الإعلانية للفيلم الذي لم يتحدد موعد عرضه النهائي ما بين ذكرى العندليب وأحمد زكي نهاية هذا الشهر أو موسم الصيف وهو الاحتمال الأقرب حتى الآن.

**بيروت / أهاب**

شارك حوالي ألف شخص، بينهم منقثون وشخصيات سياسية، أمس الأول الأحد في حفل تكريم الصحافي اللبناني الفرنسي سمير قصير الذي اغتيل في الثاني من حزيران ٢٠٠٥ في بيروت وشارك اصداق سمير قصير في معرض للوحات فنية، وتضمن برنامج التكريم أيضاً حفلاً موسيقياً. وحضرت الصحافية جيزيل خوري امرأة سمير قصير ونورا جنبلاط زوجة النائب الدرزي وليد جنبلاط والنائبان الياس عطا الله (حركة اليسار الديمقراطي) وسمير فرنجية والنائب السابق

غطاس خوري والجميع من الاغلبية النيابية. وقتل هذا الصحافي والناشط الذي شارك في اقامة (مخيم الحرية) في بيروت في الثاني من حزيران ٢٠٠٥. وأسهم هذا المخيم الذي ضم مجموعات شبابية من كل الاتجاهات السياسية والطوائف في (ثورة الأرز). وأنشأ الاتحاد الأوروبي في العاشر من تشرين الأول (جانزرة سمير قصير لحرية الصحافة) التي ستمنحها المفوضية الأوروبية ومؤسسة سمير قصير في بيروت سنويا في الثاني من حزيران. تاريخ اغتياله. والصحافي سمير قصير الذي شارك في تأسيس (حركة اليسار الديمقراطي) كان أحد أعضاء الحركة الشعبية.

**بإدارة المخرج هادي الباجوري**

**هيفاء وهبي تصوّر (رجب حوش صاحبك عني)**

**بيروت:** صوّرت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي أغنياتها الشهيرة رجب على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج المصري هادي الباجوري. تم التصوير في مصر في منطقة الملاحات التي تبعد حوالي الساعتين عن القاهرة، وكانت فكرة الكليب طريقة، تتمحور حول موضوع الأغنية، حيث تلعب هيفاء في الكليب دور غجرية جميلة تأتي بمركب من البحر لتدخل إلى قهوة الصيادين، فتقابل في القهوة "رجب"، وتغني له: رجب حوش صاحبك عني، ويلعب دور رجب شاب بدين تكلمه هيفاء على طريقة: "أكلّمك يا كنة كي تسمعي يا جارة". بمعنى أنّها تطلب من رجب أن "يحوش" صاحبه عن معاستها، وهي في الوقت نفسه تهوى رجب الشاب الوسيم، وتقويه بنظراتها الشقية.



**سوق الاوراق المالية في العراق**

**بغداد / المدكا**

بالنظر لما تشهده تداولات سوق الاوراق المالية من تدهور خطر بين دول المنطقة. وما لذلك من انعكاسات على مجمل الساحة الاقتصادية في العراق، تقم مؤسسة (المدى) للثقافة والاعلام والفضون ضمن طاولتها المستديرة حلقة خاصة عن واقع سوق الاوراق المالية في العراق، وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح هذا اليوم.

**الاعلام العراقي بين الحقيقة والافتعال!**

محمد شفيق

أمجد حميد اعلامي عراقي آخر وزميله انور تركي، انضما الى قافلة شهداء الاعلام في العراق، ولن يكون الأخير حتماً، وقبله كان عدد آخر من الصحفيين والإعلاميين العراقيين، اغتالتهم رصاصات الغدر، الرصاصات التي تبغي اسكات صوت الحق، وتزيف الواقع.

ان الاعلام العراقي، وخلال السنوات الثلاث الماضية، استطاع بكوادره، الخروج من شرنقة التأقلم مع واقع كان يراد له ان يكون صوتاً واحداً، يؤدي نغمة واحدة، ويقلب غير الحقيقة، ويجمل الكذب والإفتراء، ويدعو الى الإبتعاد عن الحقيقة، تلك الحقيقة التي تخيف اصحاب الغرض السيء، والنيات غير الحسنة، وحقق الإعلام العراقي، برغم كل الملاحظات التي تقال عنه، انجازاً كبيراً، حينما اختار الطريق الصحيح، طريق الإبتعاد عن الخوف، والإتيان بأشكال ومضامين جديدة، تخرج اصحاب العقول الستاتيكية المتجمدة، التي لا يرى اصحابها غير اللون الأسود، وعندما يكون الحال هكذا، فليس غريباً ان يتعرض الاعلام الى محاولات من هذا النوع الغاية منها معروفة، اذا كان هؤلاء غايتهم (مقاومة) الإحتلال، فليس أمجد حميد أو أي اعلامي عراقي آخر، مسؤولاً عن الإحتلال، أو دعا الى تكريسه، وهذه حقيقة ينبغي التأكيد عليها، وهي ان الاعلامي والشاعر والناقد والرسام والناقد والمفكر، ومن يعمل ضمن هذه العناوين الفكرية، لا يطبلون للإحتلال ولا يدعون لتكريسه، أو الغاء الهوية الوطنية العراقية، او تغيير مجرى نهر دجلة، وانما هم رسل سلام، والذي جاء بالإحتلال ومهد له بسياسته الهوجاء معروف للجميع، يقبع خلف قضبان خزيه وعاره، وتطارد لهنات اهالي الشهداء عبر خمسة وثلاثين عاماً من حكمه المشؤوم.

لذا فإن منصف الخالدي، وامجد حميد، وعلي الخطيب، واطوار بهجت، واحمد آدم، ونجم عبد خضير، ومؤيد سامي، وسواهم من الشهداء، شموع تطرّز درب الاعلام العراقي بالضوء الساطع، ضوء الحقيقة التي كان هؤلاء حريصين عليها، اما الإرهابيون والقتلة فهم دائماً في جحيم أفعالهم الدنيئة، تؤرقهم الحقيقة التي تكشف زيفهم وبطلان دعوهم!

إستغرق التصوير حوالي اليومين، وكان لوك هيفاء في الكليب جميلاً وبسيطاً، وطفى عليه الطابع الغجري. وتساافر هيفاء إلى لندن بدعوة من مؤسسة -Roche Haufmann التي إختارتها من لبنان للمشاركة في فعالية تنظّمها المؤسسة يعود ريعها لمرضى سرطان الثدي، حيث تتصور هيفاء مع لبنانية مصابة بسرطان الثدي ترافقها إلى لندن بعدسة رائكن وهو واحد من أشهر مصوري النجوم العالميين، وكذلك يفعل عدد من المشاهير من كل أنحاء العالم، وتشارك كايلى مينوغ من لندن في هذه الفعالية، وتجمع صور المشاهير مع المرضى لتتشر جميعها في كتاب تعود فوائده لمكافحة هذا المرض.