

مصارحة حرة

## همى في قلب مجهول!

مفارقة مضحكة ومبكية تلك التي نشرتها إحدى الصحف الرياضية قبل أيام حيث أوردت تصريحين في نفس الصفحة يفيد الأول بعدم رغبة هديب مجهول رئيس الهيئة الادارية لنادي الطلبة بعودة حيدر عبد الرزاق واحمد صلاح الى الفريق بعد قرار الاستغناء عن خدماتهما من قبل ادارة نادي الاتحاد السوري وذلك لتدني مستواههما كما ذكرت ذلك وسائل الاعلام الرياضي السوري، والخبر الثاني تذمر المدرب ثامر احمد من النقص العددي الوميية للاعبى الفريق وغياب عمدته وعدم اكمال اغلب العناصر في تدريباته اليومية تاهياً لخوض منافسات دوري النخبة الذي سينطلق السبت المقبل. فالغريب ان تأتي رغبة الدكتور مجهول على طرف تقبض من واقع حال الفريق وشكوى مديره الحائر الذي عانى مرارا من تسرب الاحتراف وتعرض أربعة آخرين لاصابات مفاجئة في أسوأ توقيت، ولم يجد امامه غير ثلاثة عشر لاعباً فقط مسجلين أصلاً ضمن كشوفات الفريق يؤدون مسراهم في ظل حاجته لعدد اخر مماثل لهم ليتسنى له اتمام تحضيره وخططه لمواجهة غريميه في المجموعة الرابعة (القوة الجوية وميسان).

ومازالت آراء ذات قيمة انسانية وفنية واقصادية في هذه القضية تستحق ان يأخذها المسؤولون عن الشؤون الرياضية على محمل الجد والتنفيذ عبر التنسيق مع الحكومة المقبلة حيث سبق ان نبه على انزلاق لاعبي المنتخب البارزين نحو هاوية العقود الوقتية التي لوح بها سماسرة الاندية اردنية والسورية واعترف غير مرة بان ادارة ناديه عاجزة عن تحسين وضع اللاعب ورفع دخله الشهري ومن المستحيل حجب طموحه بالسلوب قسري طالما ان أقر بلد في المنطقة يدفع له عشرة اضعاف مايقال له من ناديه محلياً على حد وصف مجهول... وبالتالي أرى انه تناسى هذه الحقائق في تصريحه العجول الذي انشأه لانه يطغوي على رغبة شخصية مفرغة من المصلحة الناديبوية بدليل انه ترك مفتاح دخولهما الباب الثانية بيد المدرب باعتباره الشخص الوحيد الذي يقرر حاجته الفعلية من عدما لأنه يمتلك الرؤية الفنية بعيدا عن تأثير العاطفة اذ انه اول من سديف الثمن في حالة اخضاه في انتزاع بطاقة التأهل الوحيدة في المجموعة لاسيما ان القائمة الحالية يسودها حالات من عدم الثقة في انجاز طموحات المدرب وانها بأمس الحاجة لكفاءة حيدر عبد الرزاق وزميله احمد صلاح ولديهما من المقدره المهارية والخبرة (الطلابية) ما يعزز قوة الفريق ويقلص فجوات الوهن في صفوفه وسنأ هنا في محل تقييم لكننا نرى في عودتهما دعماً معنوياً في الأقل للاعبين الشباب بعد رحيل محمد ناصر وصالح سدبر وحسان تركي فما آلت اليه نتائج الفريق في الادوار الأخيرة من الدوري امام كركوك وزاخو وسيروان ودهوك اكدت انه يمر في حالة حرجة اما اشارة مجهول بانه مستقر فانها تفتقر الى روح المصارحة التي يترقبها منه الجمهور.

وعندما يقول رئيس النادي بان عودتهما (زيم) تسبب مشاكل وعدم استقرار للفريق فانه يبني افترضاه المهول على توتر سابق ناجم عن اصرار هذين اللاعبين على اضاءة العقد مع الاتحاد السوري رغم ابداء الاستياء والرفض ازاء من قبل الادارة، ذلك فان التنبؤ بالمشاكل لايستقيم مع سياسة مجهول وعلاقاته (البيئية) مع اسرة الطلبة التي تنكر لها أبرز لاعبيها يونس محمود يوم رمى حقوقها من نسبة عقده مع الحور وراء ظهره وعندما طلب من مجهول رفع شكواه الى القضا لانزال القصاص للعدول في القضية تريت بألم واستدرك طلاب منذ ان التقطه من ارقعة كركوك عام ٢٠٠٠ مقابل راتب شهري لايسد نفقات ترحاله الاسبوعي من والى مدينته وبعد حين صنع منه سفيرا يبيض اهدافاً ذهبية للخور مقابل عقد يساوي رواتب أربعة اندية جماهيرية وربما أكثر!!

ان مشكلة حيدر واحمد لم ترق الى سوء النية وتكران الجميل الذي ضمهر يونس لناديه (الام) ومع هذا لم يترك اي ضغينة بينه وبين مجهول، فلماذا يسارع الأخير لاشهار الكرات الاحمر بوجه هذين اللاعبين قبل ان تطأ اقدامهما أرض الوطن وما سر تصاعد الحمى في قلبه!!؟

## واحدة كروية

**سلطان: تعثروا المبكر أطام بنا خازم النخبة**

لم ينجح فريق النفط من التأهل الى دوري النخبة بعد احرازه المركز الرابع في المجموعة وعن أسباب عدم الصعود تحدث ل(الرياضة المدى) كاظم سلطان رئيس الهيئة الادارية لنادي النفط قائلا:

بدايته المتعثرة في مباريات الدوري الممتاز كانت السبب المباشر في ضياع فرصة الصعود الى دوري النخبة لاسيما اننا وفرنا كافة مقومات النجاح للمدرب سلام هاشم الذي لم يوفق مع الفريق، ومن (٥) مباريات لم نحصد سوى نقطتين.

واضاف: في المرحلة الثانية تم تصحيح مسار الفريق واستطاع تحقيق النتائج الجيدة لكنا تعادلنا مع الكهربية

يشارك العراق في اجتماعات اتحاد غرب اسيا لكرة القدم التي ستقام في العاصمة اللبنانية بيروت يوم الرابع والعشرين من شهر آذار الجاري في جانب ايران وسوريا وفلسطين والأردن ولبنان والامارات وقطر .

وقال السيد عبد الخالق مسعود الامين الحالي للاتحاد العراقي لكرة القدم ان وفدا عراقيا برئاسة رئيس الاتحاد حسين سعيد سيحضر هذه الاجتماعات التي يتخللها اجراء قرعة بطولة غرب اسيا الرابعة التي ستقام في لبنان حيث يتم تقسيم الفرق الثمانية المشاركة في هذه البطولة الى مجموعتين بواقع اربعة منتخبات في كل مجموعة تخوض فيما بينها دوريا لمرحلة واحدة ليصعد فريقان من كل

مجموعة الى الدور نصف النهائي .
واشار الى ان اللجنة المنظمة للبطولة رصدت مبلغ سبعة الاف دولار لصاحب المركز الأول فيما سيحصل صاحب المركز الثاني على اربعة الاف دولار وينال صاحب المركز الثالث والرابع الضي دولار .

يذكر ان المنتخب الوطني احرز المركز الرابع في دورة غرب اسيا الثالثة التي فاز فيها منتخب

ايران .
من جهة اخرى وافق الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم على خوض منتخبه الوطني مباراة دولية ودية مع نظيره المكسيكي يوم الثاني عشر من شهر ايار المقبل تقام في مدينة مكسيكو في اطار استعدادات المنتخبين

للاستحقاقات المقبلة ولاسيما المنتخب المكسيكي الذي يستعد لنهائيات بطولة كأس العالم التي ستقام في المانيا مطلع شهر حزيران المقبل وبين مصدر مطلع في الاتحاد ان هذه المباراة تندرج في اطار برنامج اعداد المنتخب الوطني استعدادا للمرحلة المقبلة لتصفيات المجموعة الخماسة المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الاسيوية ٢٠٠٧ موضحا ان المنتخب الوطني سيقوم معسكرا تدريبيبا في مدينة مونتريال الكندية يتخلله خوضه مباريات دولية ودية مع نظيره الكندي منتصف شهر حزيران المقبل لتحمل تكاليفه الاتحاد الكندي لكرة القدم موضحا ان الاتحاد العراقي يعمل على توفير مباريات دولية اخرى في ضوء

لاستحقاقات المقبلة ولاسيما المنتخب المكسيكي الذي يستعد لنهائيات بطولة كأس العالم التي ستقام في المانيا مطلع شهر حزيران المقبل وبين مصدر مطلع في الاتحاد ان هذه المباراة تندرج في اطار برنامج اعداد المنتخب الوطني استعدادا للمرحلة المقبلة لتصفيات المجموعة الخماسة المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الاسيوية ٢٠٠٧ موضحا ان المنتخب الوطني سيقوم معسكرا تدريبيبا في مدينة مونتريال الكندية يتخلله خوضه مباريات دولية ودية مع نظيره الكندي منتصف شهر حزيران المقبل لتحمل تكاليفه الاتحاد الكندي لكرة القدم موضحا ان الاتحاد العراقي يعمل على توفير مباريات دولية اخرى في ضوء



بغداد / حيدر مدلول

شقيقه المنتخب الفلسطيني التي ستقام في العاصمة الاردنية عمان يوم السادس عشر من شهر اب المقبل في ختام مرحلة الذهاب للتصفيات الاسيوية.

جميع اللاعبين في القائمة الرسمية التي اعتمدها الكادر التدريبي للمنتخب الوطني قبيل خوضه مباراة الجولة الثالثة مع

الاتصالات التي يجريها مع عدد من الاتحادات الشقيقة من اجل الوصول الى مرحلة متكاملة من الاعداد الذي يأمل منه وصول



بدفة الفريق وقيادته بعيدا عن الانتكاسات المحتملة.
يشار الى ان اربيل سيلتقي في بداية الدور النهائي مع سامراء في اطار ذهاب الجولة الأولى للدور النهائي في ٢٥١ من الشهر الحالي ثم يلتقي الميناء في ال٤ من نيسان القادم على ملعب الاول.

اكثر وتولا الحلول الفنية التي اقدم عليها المدرب وهي تنقد الموقف لاربيل مما دفع بادارة النادي الى ان تعلن تسكها ورفعتها بالابقاء على المدرب ناظم شاكر لقيادة الفريق في الموسم القادم وهي تنتظر موقفه من هذه الرغبة بعد ان تاكدت من قدرته على الامسك

### رأي

### فرصة قائمة

بغداد / يوسف فحل

التحاقى بهم هذا الموسم بسبب المسافة والطرق غير المستقرة في البلد حيث اردت ان اعطي لفرقتنا الكروية للدوران عندما يلتقي عصر اليوم فريق الميناء بمضيفه الهلا تشتهي السفن وحصلت له بعض الامسور مع الملاك فريق القوة الجوية منافسه الشباب السعودي في مدينة طرابلس اللبنانية على مستوى المنتخب الوطني الاسبوع الماضي وهي في نفس الوقت فرصة مهمة للناديين الازرقين لاثبات جدارتهما العراقية في بطولة كبيرة مثل دوري ابطال آسيا الا ان ظروف الفريق الجوي تختلف كثيراً عن شقيقه الميناء فالأول تصدر ويجدارة مجموعته بعد انتهاء مباريات الدور الاول للمسابقة بفوزه الرائع على العربي الكويتي في حين وقف الميناء في المركز قبل الأخير بضارق الاهداف عن منافسه في مباراة اليوم الذي خسر امام العين الاماراتي بهدفين دون رد في حين خسر الميناء مع ماشال الازبكي بهدف وحيد ومع اعترافنا بصعوبة المهمة أمام الفريق البصري نظرا لقوة منافسه ولعبه على أرضه وأمام جمهوره فان الأمل يجدونا ان يصحح المينائيون بعض أخطاء المباراة السابقة فلا يقعوا في فخ خسارة كبيرة وتبقى عينونا ترثو صوب طرابلس عسى ان يستطيع فريق القوة الجوية ان يزرع فرصة جديدة في النفوس يواصل من خلالها صدارة فرق مجموعته وهو مهؤل لذلك بعد المستوى الجيد الذي قدمه في اللقاء الاول.

تأشرون عسكرون في جدة
يدخل منتخبنا للنشئين لكرة القدم معسكراً تدريبياً في جدة للفترة من السادس من آب المقبل لغاية الخامس عشر منه الشهر ذاته ويتضمن المعسكر خوض عدد من المباريات التجريبية مع الاندية السعودية وذلك لامكال مراحل اعداده لنهائيات آسيا للنشئين ويذكر ان الملاك التدريبي للفريق يتألف من كاظم خلف يساعده وراق أسود وعماد هاشم مدرباً لحراس المرى.

-لقد دخلت تجربة احترافية ناجحة في ايران قبل موسم ولكن بسبب تدني قيمة العقد قررت العودة وفي بداية الموسم الحالي ايضا جئاني عقد احترافي ولكن لقلته قيمته رفضته كذلك جئاني عقد من نادي اربيل وبسبب المسافة البعيدة ومشاكل الطريق وامور اخرى جعلتني اعدل عن قرار الالتحاق بعد ان جئاني عقد نادي النجف فوافق عليه.
فولكن سمعنا بانك كنت تنوي اللعب للشرطة فما هو سبب عدم التحاقك بهم؟
-تعلمت كل شيء في نادي الشرطة وشهرتي جاءت منه، اذ ان النجف والكويسر له في مسيرتي الكروية ومن هنا اقول لولا الشرطة لما كنت وانا اكن كل الحب والتقدير لجمهور الشرطة الوفي الذي ارزني ووقف معه طوال السنوات الماضية فمدتي من خلالها اروع العروض ونيل اللقب مع كرة القيشارة وان شاء الله ساعدو للفرق في المواسم المقبلة لاكمال مسيرتي الحافلة بالانجازات في الاضهر فعدم

فقدنا عدة نقاط كانت في متناول اليد لاسباب عديدة اولها الشرطة اكثر من سبعة اوسام ولكن استغلالها كنا في اكثر المباريات الاقرب الى الفوز ولكن الحظ لم يحالف لاعبينا في احراز الاهداف التي تحسم الموقف فقدنا عدة نقاط وضعتنا في النهاية في موقف محرج للغاية... فهذا هو أسوأ موسم يمر على الكرة النجفية والسبب كما ذكرت هو الطالع الذي لازمنا طيلة مباريات هذا الموسم على سبيل المثال مبارياتنا امام الكاظمية وسامراء والامانة والنفط لعينا تسعين دقيقة في ساحة الفرق واضعنا جملة من الاهداف السهلة ولكن من هجمة مرتدة يحرز الخصم هدفا في مرمانا فنتنتهي المباراة بخسارتنا وهذا هو حال كرة القدم الذي يستغل الفرص هو الذي يفوز نتمنى ان يذهب النحس عن فريقنا في المراحل المقبلة من النسخة الثانية.
فحدثنا عن سبب رفضك للعقود الاحترافية التي وجهت لك؟

-هذا هو اول موسم لي مع النجف اذ سبق لي ان مثلت الميناء والشرطة اكثر من سبعة مواسم ولكن انطلاقتي الحقيقية من الميناء والشرطة سبب شهرتي.
فوما سبب طلاكك للشرطة؟
-لقد قدمت من البصرة الى نادي الشرطة فمثلته سبعة مواسم متتالية قدمت من خلالها اروع العروض والمسويات وعن طريقه تم استدعائي الى المنتخب الوطني والاولي لسنوات عديدة ولكن بعد الاحداث التي راقت البلاد رجعت الى نقطة بدايتي في فريق الميناء فمثلته موسماً واحدا قدمت من خلاله عرضا جيدا نال اعجاب المتابعين ولكن حدثت لي بعض الامور مع المدرب جعلتني اترك النادي واتجه صوب ناد آخر فاخترت نادي النجف وهو لا يقل شأنًا عن الفرق الجماهيرية.
فنتائج فريقكم لم تبشر غير هذا الموسم فما السبب؟
-فريقنا لم يقدم المستوى المطلوب هذا الموسم حيث

**المدكا/ احمد وديم نعمة**
لايختلف اثنان على ان الكرة البصرية عرفت بتألقها وانجائها للنجوم الكرويين طوال السنوات الماضية والذين اخذوا طموحهم الى الاندية الجماهيرية والمنتخبات الوطنية.
ومن بين ابرز النجوم الذين تخرجوا في المدرسة البصرية اللاعب قيس عيسى الذي انطلق من نادي الميناء لينضم بعدها الى فريق الشرطة ليمثله اكثر من سبعة مواسم ويعود بعدها الى نقطة بدايته الميناء ولكن الظروف التي واجهته في الميناء جعلته يهجره مرة اخرى لينضم هذه المرة الى نادي النجف ويبدأ تالقته من جديد بعد رحلة مكوكية ما بين الاندية.
عن تنقلاته المستمرة والمستوى الهابط لفريق النجف هذا الموسم حدثنا عنه قيس عيسى في هذا الحوار الذي اجريناه معه:
هل تستمر مع النجف موسماً اخر ام هناك نية في الانتقال؟

ولديهم لاعبون باستطاعتهم تقديم الافضل والاحسن خاصة اذ استطاع مدرب الفريق صباح عبد الجليل استثمار طاقاتهم بالوجدة الامثل، انضباطهم التكتيكي العالي وقرآتهم الجيدة للمباريات.

**سالم عودة: مجموعتنا أقوى الصاميم**

وجدارة واستحقاق فريق ميسان بطاقة التأهل الثالثة الى دوري النخبة في المجموعة الجنوبية بالرغم من الصعوبات والعوقات التي واجهها لكنه تجاوزها بشجاعة واصرار على الفوز وينتظره في مباريات الالفياء الكثير عن آخر على الفريق (لرياضة المدى)-

مجموعتنا تعد من اصعب الالماميع لوجود اقوى فريقين في الدوري الممتاز القوة الجوية والطلبة والذين يتطلعان الى خطف درج الدوري ولكن ذلك لايجعلنا نغف مكتوب في

فوت الفرصة علينا والتي كنا نستحقها سيما ان فريقنا يعد من احسن فرق الدوري والفرق التي تاهلت ليس افضل منه.

**أسلحة الجوية ضاربة**

يواصل فريق القوة الجوية استعداداته لخوض المباراة المقبلة مع الشباب في طرابلس اذ ان فوزة على العربي الكويتي في ملعبه اعطى امل الفريق المنافسة على صدارة المجموعة والترجع على عرشها لاسيما بعد تعادل الشباب السعودي والسد القطري سلباً لعباً ونتيجة حيث ظهر لاعبو الفريقين في مستوى متواضع مما يعطي قوة مضاعفة للصوص معززة بشحنات معنوية قوية.

والجويون يمتلكون أسلحة ضاربة لاسيما ان تنظيمهم الدفاعي كان بوضع جيد لكنه بحاجة الى تصحيح اخطائه وتهاونه في بعض الحالات.

خالد الطناحي