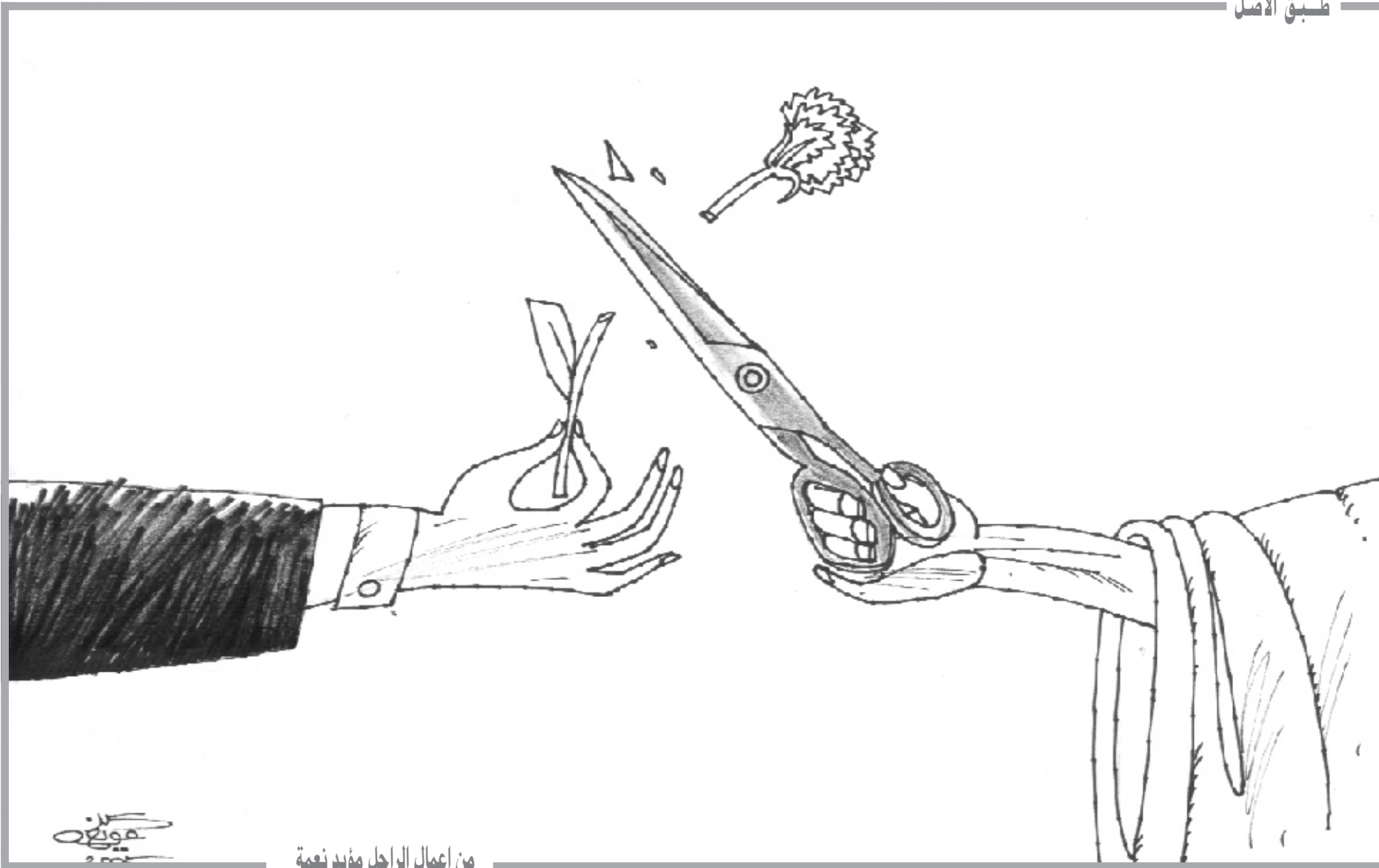


هذه الصفحة تقدم اضاءة للقراري، العراقي من الصحافة العالمية ولا تعبر بالبيانات الواردة فيها بالضرورة عن رأي ()

طبق الأصل



من أعمال الراحل مؤيد نعمة

الفلسطينيون والأسرائيليون وسياسة اهادية الجانب

بقلم : هيلينا كوبان*
ترجمة : هاجر العارفي

الاسرائيليون والفلسطينيون - وهما شعبان تتداخل اقدارهما في عنق معقد وكثيرا ما يكون مميتاً - يعيشون اوقاتاً يشوبها الاضطراب السياسي، حيث أن الاسرائيليين، الذين مروا ببعض الصدمات السياسية الكبرى طوال السنة الماضية، سيخرون انتخابات تمثل نقطة تحول في ٢٨ / آذار في حين ان الفلسطينيين لا يزالون يضبطون ثوران انتخاباتهم التي جرت في ٢٥ / كانون الثاني عندما هزمت حركة حماس الاسلامية حزب محمود عباس الحاكم لفترة طويلة وهو حزب فتح العلماني. وهنا في قطاع غزة، يأتي كل يوم تقريباً بدوي قذيفة مدفعية اسرائيلية جديدة أو صواريخ منطلق من الجو وقد قتل بعضها فلسطينيين وبضمنهم أطفال، كما ان هناك حصارا اقتصاديا محكما، اضافة الى منع اسرائيل دخول العديد من البضائع الضرورية، وفي الوقت ذاته يعاني المقيمون في جنوبي اسرائيل من سقوط الصواريخ الفلسطينية يوميا تقريبا المستعملة كبديل مؤقت، وكل هذه الصواريخ تقريبا، مثل اغلب قذائف المدفعية التي تطلقها اسرائيل على غزة، تسقط في حقول مكشوفة، غير أن المعلقين والسياسيين الاسرائيليين يحذرون من أنه اذا سقط صاروخ فلسطيني واحد فقط على روضة أطفال او على هدف استراتيجي مثل معمل الكيمياء فإنه سيكون من الصعب مقاومة الضغط بالقيام باجراءات انتقامية عنيفة.

ولم تكن هناك محادثات سلام مباشرة بين الاسرائيليين والفلسطينيين لعدة سنوات، وفي تشرين الثاني أدت الدبلوماسية الموكية لوزيرة الدولة كونداليزا رايس الى "اتفاق رفح" الذي تحكم بدخول البضائع والأشخاص الى غزة في أعقاب الانسحاب الاسرائيلي، إذ قالت الوزيرة رايس انها كانت تأمل في أن الاتفاق سيأتي بـ "الحياة الطبيعية" لفلسطيني غزة البالغ عددهم (٤ مليون)، لكن اسرائيل لم تقترب أبداً من تنفيذها بالكامل وخيبة الأمل التي ولدها هذا الأمر بين الفلسطينيين كانت لها عواقبها المهمة بعض الشيء. وأول تلك العواقب كان فشل هذا الاتفاق - كما هو الحال مع العديد من الاتفاقات التي أبرمتها فتح قبل هذا الاتفاق - في أن يؤدي الى تحسين الأحوال المعيشية للفلسطينيين الذين ساهموا مساهمة هامة في فوز حماس، وأكثر من ذلك فقد ساعد فشله في إقناع الكثير من الفلسطينيين بان كل تلك المقاربة بعد أو سولو لإيقاظ غزة داخل "غلاف حسب الطلب" واحد مع اسرائيل ربما كانت خطأ تماماً، ولقد سمعت هذا الرأي من قائد حماس المنك محمد الزهار وبعض الاقتصاديين الفلسطينيين، حيث قال د. الزهار ان غزة قد تتدبر أمرها أفضل عند قطع كل صلاتها الاقتصادية باسرائيل وإدارة علاقاتها بالاقتصاد الدولي من خلال مصر وعن طريق تطوير موانئها على البحر المتوسط، والمقاربة أحادية الجانب التي استخدمها أرييل شارون تجاه الفلسطينيين منذ أواخر عام ٢٠٠٣ قد تلتقي الآن مع استجابة فلسطينية من نفس النوع. وليس ثمة علامة واضحة تفيد بأن حماس قد قررت تجربة هذا السبيل، وإذا فعلت ذلك فإن هذه الخطوة ستغير القوى الحركية السياسية لقطاع الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني وللمنطقة بنطاقها الأوسع، وحقيقة أن احتمال بقاء الفلسطينيين - البالغ تعددهم (٢٣ مليون نسمة في الضفة الغربية - لعدة طويلة تحت السيطرة الاسرائيلية هي إحدى أكبر القضايا الحساسة للفلسطينيين، بيد أني تحدثت الى بعض قادة حماس ومؤيديها في الاسابيع الماضية إذ يؤكد جميعهم على فكرة واحدة وهي الحاجة الى التركيز على "البيت الداخلي" الفلسطيني في الفترة المقبلة حتى ولو كان ذلك يعني تأجيل حل الصراع مع اسرائيل لضع سنين قادمة، فالخروج من "غلاف حسب الطلب" سيكون منسجماً تماماً مع بؤرة الاهتمام هذه

وبالتالي فهل ان صورة السنين القادمة هي التي تحرك كل من الاسرائيليين والفلسطينيين بشكل احادي الجانب؟ قد تكون كذلك، فعلى الجانب الاسرائيلي يبدو الأمر كما لو ان حزب يهود اولمرت - حزب كاديما الذي كان مبدؤه الرئيس الاستمرار في سياسة أحادية الجانب التي يقرها المستر شارون - ينطلق بصفته ألقى الأحزاب في الانتخابات المقبلة.

أما على الجانب الفلسطيني فإن ثمة واقع صحيح مفاده ان من يحكم هنا في غزة يواجه تحديات داخلية هائلة، فقد نزلت بفتح كارثة الفساد التنامي وعدم الكفاءة والشقاق التنظيمي في السنوات الأخيرة، وهذه الاخفاقات ضاعفت من التأثيرات المؤهنة للسنوات الـ ٣٨ من الاحتلال الاسرائيلي وتركت هذا القطاع ذا الساحل الصغير نهياً للفقر وخالفه الثناون، بيد أن حماس وتقريباً كل الآخرين يتفقون على أن المهمة الأولى هي إعادة الأمن العام، إذ يستخدم المقاتلون المتراشقون مع حماس أجزاء من شمالي غزة كمنصات لإطلاق لصواريخهم المتجهة نحو اسرائيل - غير أن قوات الأمن المنسقة حزبياً التي تهيمن عليها فتح عاجزة عن إيقافهم أو إيقاف المجرمين العاديين الذين يعيشون في بعض نواحي القطاع.

من ناحية أخرى ان أكبر تباين بين غزة واسرائيل لا يكمن في مستوى مخالفة القانون، بل في المستوى المعيشي، حيث هنا في غزة تكون العربات التي تجرها الحمير وسيلة شائعة لنقل الناس والبضائع والكثير من الطير غير معبدة ومعطل البطالة يبلغ (٤٠٪)، (يعمل نحو ٣٠٠ عامل فلسطيني حالياً في اسرائيل)، أما في اسرائيل فإن دخل الفرد يبلغ (٢٠ ضعفاً أعلى مما هو في القطاع وتبدو العديد من مناطق شمال تل أبيب شبيهة بوادي سان فرناندو (كاليفورنيا، الولايات المتحدة)، حيث المقاتلون العاملون بالتقنيات المتطورة يرتشقون العنصر في مجتمعات تسوق مسرفة فيما يبدو أن الصراع مع الفلسطينيين بعيد بما يكفي. وهكذا فقد تكون سياسة أحادية الجانب المتوازية مفهومة لست متأكدة، ولكن ما لم يتغير شيء ما فإن النزعة في غزة والضفة الغربية تبدو متجهة نحو انفجار آخر، وبالنسبة لفلسطينيين هذه المناطق ليس الصراع مع اسرائيل بعيداً على الإطلاق، بل انه واقع الحياة اليومية الثقيل الوطأة دائماً والباعث على الاستياء العميق.

هيلينا كوبان مؤلفة كتاب "المنظمة تحت المجره" وتعد الآن كتابا عن العنف وعواقبه

عدن : لوسا اجلسا تايمز

العراق بعد ثلاث سنوات

شهادات من زمن الحرب

اعداد: الاوبزفر
ترجمة: زهير رضوان

قبل بزوغ ضياء فجر ٢٠ آذار من عام ٢٠٠٣، كانت الصواريخ تنهمر على بغداد كالمطر معلنة بدء الحرب في العراق. سقط نظام صدام، لكن بعد مرور ثلاث سنوات لا تزال الحرب قائمة، قتل ما يقرب من ٣٥,٠٠٠ عراقيا، و٢٥٠٠ من قوات التحالف و١١٠ صحفياً، وحية الملايين تغيرت وإلى الأبد. هذه بعض قصص هؤلاء.

الشاعر: "مهمتي كانت ان أطول اعادة أُنسنة مجتمعا"

عبد الله البغدادي، ٤٤ عاماً، وعندما رأيت تمثال صدام يسحب إلحاضاً الفردوس، كانت لي آمال كثيرة بالمستقبل. لقد كانت رؤية الصلاخية وهو يتهاوى والحبل مربوط إلى عنقه تشكل ذروة العدالة الشعرية. لقد فتحت جميع اشكال الاحتمالات أمام الفنانين والمثقفين في العراق. في السابق، كانت بعض الأفكار والمفاهيم قد بدأت تترسخ في أذهاننا.

يفعل شيئاً كعادته. قلت له ان يذهب ليتحقق من الولدين ويستغل الفرصة ليطلب من الجنود عملاً ما. محمد كان في الجيش سابقاً، لكنه يتحدث بعض الانكليزية وفكرت ان اللغة قد تكون مفيدة. لأقول لك الحقيقة، لقد سئمت من جلوسه في البيت طوال الوقت، يصدر اوامره لي، بينما كنت الوحيدة التي تفعل كل شيء. على اية حال، بدأ بالتذمر وقام عن كرسيه وذهب باتجاه الجنود. بعدها كان هناك دوي وكأنها نهاية العالم، انهيار سوربيتي وكأنه من ورق. كان بإمكانني رؤية سحابة كبيرة من الدخان، بعدها سمعت صراخاً وصياحاً واطلاق نار. عرفت أنها كانت قنبلة. هرعت إلى الشارع ورأيت جاسم وهو يركض نحوي ويبيكي، كان وجهه اسود. قال لي انه كان مع اخيه لكنه لم يعرف ماذا حدث له. صرخت وناديت عليه وعلى زوجي. لكنني لم اجدهما. فيما بعد اخبرني جاري بان انتحارياً كان يقود سيارته في الشارع - واتجه نحو الدبابات الأمريكية. قال لي جاري ان ستة اطفال قتلوا، بضمنهم ابني سيف. لقد كان في الخامسة من العمر. زوجي مات ايضاً.

منذ ذلك اليوم، حياتنا صارت شاقة جداً. لقد كان الأمر صعباً على كارملة وكأم. الجميع نسونا. أمل ان يصفي الناس إلى الامهات بدلاً من الضغط عليهم. ان العراقيات

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.

الاسوأ هو عدم المعرفة. وأسأل نفسي لماذا حدث هذا؟ انا غاضبة ايضاً، افكر في الحرب وفي الشخص الذي لم يعد موجوداً هنا معي. افكر في الصحفيين الذين قتلوا او اصابهم مكروه خلال هذه الحرب وافكر في المهنة التي يجب تحظى باقصى اهتمام.