



الهنغارية نورا هونسات تمسك بذراعها الجريحة بعد وصلة رقص علاها الجليد.

## غرفة الموسيقار بيلا بارتوك بعد تحويل بيته الحام متحف وسط بودابست



الفتانة عايدة الساسي تقدم تصاميمها في تونس العاصمة وذلك بمناسبة معرض الاعمال اليدوية



الفائزتان بالميدالية الذهبية الينا دينكونا ومكسيم ستافورنجا من بلغاريا في مهرجان الرقص علاها الجليد الذي اقيم في كندا

## وقفوة

### رشاوى الهمس.. اكراميات اليوم!

عادل العاصم

في أيام النظام الدكتاتوري المباد، كان الذين يتعاطون الرشوة آنذاك لا يسمونها بغير اسمها، ربما كانوا يشيرون اليها بامياءة أو بمصطلح ما، لكنهم لم يكونوا مضطرين لتجميلها أو تحليلها بمقولة من مقولات الرفيق القائد! فقد كان الناس يتقبلون السخونة وهم يرون الموت، وكان أقصى ما يتمناه النظام آنذاك موظفين فاسدين لا شغل لهم بما تفعل السلطة ومحاسبتها على ما تنعم فيه من فساد.

وكما يتطور أي شيء، تطورت الرشوة اليوم الى "الكرامية" بعد ان كثر الحديث عن الفساد وضرورة إقائه في البحر، كما فعلنا مع عدونا الجبان وكما سنفعل مع غيره، بأذن الله. وهكذا، لأن اهل الرشوة على درجة عالية من الحكمة والفهمية، فقد توافقوا جيدا، بخلاف اخوتنا السياسيين، بأن يكون تعاملهم بالاكرامية، لأن قوانين مكافحة الفساد، السارية المفعول فقط على من هو دون مدير عام في الدولة، لا تعاقب على الكرامية، التي هي مشتقة من الكرم الذي لنا فيه، نحن العرب، صولات وجولات لا ينكرها علينا الا متأمر أو لثيم من صندوق النقد الدولي! ولو حصل ان استدركت الحكومة، وعالجت هذه الغفلة في القانون فأدرجت الاكرامية ضمن المنوعات التي يعاقب عليها القانون المذكور اعلاه، فان اهل "الكرامية" سيجدون لفضة أخرى تناسب واقع الحال، لأنه كما يبدو لابد من وجود شيء كهذا في مؤسسات الدولة يميزها عن غيرها، وكأنهم يقولون، مع شيء من التغيير "الأيديولوجي" مع إشعار: "الرشو في الأرض بعض من تخيلنا لو لم نجده عليها لاخترعناه!

مع اننا، نحن القدامى، كنا نؤمن فيما تعلمناه في الكتب ونظرية الاخلاق بأن اخلاق الناس انعكاس لواقعهم الاجتماعي. وقد تبين ان ذلك (أي كلام) ! لقد تضاعف اليوم الراتب مئة مرة ولم ترتفع الاسعار مرتين، ومازال الجميع يرضعون من البطافة حليبهم اليومي!

وعلياً ان نقول، تبعاً لذلك، ان استمرار الحال على هذه الحال أشبه ببقعة زيت على سطح بحيرة، لن تتوقف عن الانتشار حتى تغطي كامل البحيرة أو يتدخل غيور مقتدر ليترجى البقعة بكاملها من على سطح الماء العراقي ! فهل هناك من أمل .. ياحكومة !؟

للإعلان في لوحات زاموا على سطوح المباني والشوارع في بغداد والمحافظات

انصل على الارقام التالية 07901919281 - 07901591253

250 In

16 Pages

Editor - in- Chief

Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily

Sun. (26) March 2006

http://www.almadapaper.com

E.Mail-almada@almadapaper.com



## خلال مهرجان (٢٤ ساعة مسرح دون انقطاع)

### ٤٢ عرضاً مسرحياً في مدينة الكاف التونسية

تونس/ انا ب

اعلن لسعد بن عبد الله مدير مركز الفنون الدرامية والحركية في مدينة الكاف، شمال غرب العاصمة التونسية، ان ٤٣ فرقة مسرحية من خمس دول عربية واجنبية ستشارك في مهرجان "٢٤ ساعة مسرح دون انقطاع" الذي ينظم سنويا في

٢٦ و ٢٧ اذار في اليوم العالمي للمسرح.

واضاف بن عبد الله في مؤتمر صحافي عقد للاعلان عن تفاصيل المهرجان ان الدول المشاركة الى جانب تونس هي الجزائر والاردن وفرنسا وبلجيكا.

ومن المسرحيات المشاركة "انا وهو" لفرقة المسرح الحر الاردنية و"ديوان عجب" للفرقة الجهوية بقسنطينة الجزائرية و"بخارة" و"النورس" لمركز الفنون الدرامية والحركية بالكاف و"هوى وطني" لمسرح فو بطولة التونسية رجاء بن عمار و"جوانح" لمركز الفنون الدرامية والحركية بصفاقس (جنوب العاصمة).

ويشمل البرنامج ايضا عروضاً مسرحية للأطفال وعروضاً موسيقية من التراث التونسي وعرضاً للسيرك الفني من فرنسا وعرضاً بلجيكيًا بعنوان "اكس-مال-كيلد". كما تقام على هامش المهرجان ندوة فكرية بعنوان "اية حداثة في المسرح واي نقد نريد" يتطرق خلالها نقاد ومخرجون

## مجموعة شعرية جديدة لعادل مردان

لوحة الغلاف كانت للفنان طاهر حبيب، والجدير بالذكر ان للشاعر مجموعتين شعريتين صادرتين هما: فضاءات شرقية، والسفر الآتي.

ومن قصائد المجموعة : غبار على كلماتنا، اهوالتنا في المهب، نزهة سنيينا، نساافر خلف الكواليس، فنشيخ باسرابنا الطاعن.

البصرة / المدقا  
أصدر الشاعر عادل مردان وعلى نفقته الخاصة مجموعة شعرية جديدة تحت عنوان "من لا تحضره السكينة" في هذه المجموعة يميل فضاء الشاعر الى لغة التجريد ليتوغل عميقاً الى عالم الذات والاحلام التي يختلط فيها الحسي بالمعري المستل من بطون الكتب.

## كاريكاتيرو البصرة يفضحون الفساد الإداري

البصرة / عيد الصيخ الفراوي

على خلفية ملف الفساد الإداري اقام ثلاثة من الفنانين البصريين الشباب، وهم تحرير علي/ عقيل الشاروخ/ حسين عبد علي من جماعة لتتقى للثقافة والفنون معرضاً يحمل عنوان (الفساد الإداري- كاريكاتير) وقد تناولت الرسوم الكاريكاتيرية للفنانين الثلاثة صورة نقدية تعكس الممارسات الخاطئة للفساد الإداري وبأساليب فنية تبرز إبداع هؤلاء الفنانين الشباب المتميزين وقدراتهم الفنية على تأثير الخلل الذي يحاول ان يوسع ثغراته في حركة العمل والحياة.

## حفل تأييني للعلامة الشيخ جلال الحنفي

بغداد/ المدقا  
تقيم الهيئة الاستشارية الثقافية في وزارة الثقافة حفلاً تأييئاً اكراماً وترحماً للراجلين العلامة الشيخ جلال الحنفي البغدادي والشهيد اكرم قاسم العزاوي عضو الهيئة الذي اغتالته يد الإرهاب، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/ اذار

