

إضاءة

ما بين اليوم والغد!

في حديث للفنان العربي دريد لحام، بثته إحدى الفضائيات العربية، تحدث بتلقائية عن الوضع العربي المتأزم قائلاً: عندما كنت طفلاً، استيقظ بعد منتصف الليل، وأسأل أمي، متى يطلع النور؟ أي بمعنى متى يأتي الغد، الغد الذي كنا ننتظره بفارغ الصبر، وكان يعني لي وللآخرين المستقبل. ويضيف لحام: أما اليوم فعندما انام، أخاف أن يطعنا النهار، أي أخاف من الغد، لأنه يحمل معه، المأسى والألام وكل ما لايسر في واقعنا.

بالرغم من بساطة ما قاله دريد لحام، إلا أنه لخص الواقع المزري الذي يعيشه

الإنسان العربي، الذي لا يعرف رأسه من رجليه كما يقول المثل، وهو يرى كل المتغيرات السلبية، والموت، والمؤامرة، والصورة المزيفة لكل الحقائق التي كان يؤمن بها.

فمن كان يصدق أن السير في الشارع أي شارع هو مغامرة، وهو موت محقق يأتيك على غفلة من كل حواسك؟ والقائمة تطول وتطول ضمن اعتبار انهيار سد المعقول.

بالإزمات والانهيارات الأخلاقية في المجالات كافة. فلو جئنا إلى واقعنا العراقي، نجد واقعاً سريالياً يحمل كل أنواع الشواذ، واللا معقول، بدءاً من أصغر الأشياء وانتهاءً بأكبرها. فمن كان يصدق أن السير في الشارع أي شارع هو مغامرة، وهو موت محقق يأتيك على غفلة من كل حواسك؟ والقائمة تطول وتطول ضمن اعتبار انهيار سد المعقول. لذلك من حقنا أن نخاف على أنفسنا واطفالنا من الغد، لأنه مبهم، ويستوحى مفرداته من واقع مؤلم حقاً، ينطوي على كل ما هو عجيب وغريب. فالغد الذي كان يسعى إليه أحدنا لأنه المستقبل، بتنا نخشى منه، ومن ظلاله القائمة، ومن مفرداته الغريبة. إذاً من حقنا أن ننام ولا ن فكر أو حتى نلجم بأشراق الغد، لأننا نعرفه جيداً، قبل أن يتقدم إلينا.



يانه يانه.. وبلغ حمدي

بغداد / محمد شفيق

وعفاف راضي وعليه التونسية وميادة الحناوي وشادية. كان الأجدى بالقائمين على إعادة الأغنية هذه ذكر بليغ حمدي ولاسيما الفنانة الكبيرة صباح التي تعرف تفاصيل هذه الأغنية، وكذلك مؤلفها، ولكن ظهرت الأغنية من جديد ونجحت، وستنجح ثالثة ورابعة إذا ما غنيت بأصوات أخرى بفضل ملحنها بليغ حمدي الذي غيىبوا اسمه وحرموها الجيل الجديد من معرفته!

يجذب انتباه المشاهد. وحققت رولا سعد نجاحاً كبيراً من خلال هذه الأغنية. وفي ختام الأغنية، تظهر قائمة طويلة بأسماء العاملين على إخراج هذه الأغنية، ولكن ما يؤسف له هو غياب الإشارة إلى ملحن الأغنية، ورغم موقعه المهم في تاريخ الموسيقى العربية، واقتصد بذلك الموسيقار الراحل بليغ حمدي الذي أبدع مع أم كلثوم في إحدى عشرة أغنية، كانت علامة مميزة في تاريخها، وكذلك مع عبد الحليم حافظ ووردة الجزائرية

ثمة أغنية قديمة جديدة، تعرضها بشكل مستمر الفضائيات العربية، وهذه الأغنية هي "يانة يانة" التي ادتها صباح، صاحبة الصوت الجميل، والمتكامل فنياً في بداية سبعينيات القرن الماضي، في فيلم مع الفنان الراحل رشدي أباطة. وهذه المرة تؤدي الأغنية المطربة الشابة رولا سعد بمصاحبة الفنانة صباح. وقد اضاف وجود صباح مع رولا نكهة جديدة للأغنية من خلال توزيعها الجديد، وتصويرها بشكل

شيكافو مملكة للنباتيين

شيكاغو / وكالات

اصبحت مدينة شيكاغو، التي عرفت لكونها العاصمة الأمريكية للمساخ، مملكة للنباتيين بحسب دراسة صنفت المدن التي تقدم أكثر الاطباق النباتية في الولايات المتحدة. واحتلت شيكاغو المرتبة العاشرة في هذه الدراسة وتباهت بوجود أكثر من عشرين مطعمًا نباتيًا بما في ذلك المطعم الذي اطلق عليه اسم "مطعم شيكاغو الذي لا يقدم اللحوم منذ ٨٣" وتعتبره جمعية الرفق بالحيوان التي أعدت الدراسة كأفضل مطعم نباتي في البلاد. المطاعم التقليدية الفاخرة مثل "تشارلي تروتر" باتت تقترح اطباقًا نباتية وتوقفت منذ الصيف الماضي عن تقديم كبدة الأوز بسبب الجدل حول طرق تسمين الأوز. وفي العام الماضي حاول عضو في المجلس البلدي دون نجاح بان يمرر توصية نحو كبدة الأوز من لائحة الاطباق في جميع مطاعم المدينة. وبحسب القائمة تقع المدن التي تقدم أكثر الاطباق النباتية في شمال غرب البلاد وفي مقدمتها بورتلاند (أوريغون) تليها سياتل وسان فرانسيسكو. وزادت مبيعات الأغذية النباتية إلى الضعف منذ ١٩٩٨ ووصلت إلى ١,٦ مليار دولار في ٢٠٠٣. ويتوقع أن تزيد بنحو ٦١٪ بحلول ٢٠٠٦.



ايناس الدفدي تخرج فيلماً عن علاقة الأميرة الراحلة ديانا بعماد الفايد

القاهرة / وكالات

والمساج وعندها فقط يمكن الحكم عليه.

وأوضحت إن سيناريو فيلمها "ما تبجي نرقص" تمت إجازته من الرقابة بالفعل قبل بدء التصوير دون ملاحظات، مشيرة إلى أن المسؤول عن إظهار الفيلم بتلك الصورة غير المقبولة فنياً وتوجيه الاتهامات له هو أحد الباحثين عن الشهرة أو أحد من رفضت التعاون معهم من ممثلي الصف الثاني الذين كانوا يرغبون في العمل بالفيلم مشيرة إلى أن سيناريو أي فيلم له مواصفات فنية لا يمكن للمخرج تجاوزها.

وتعد ايناس واحدة من أكثر المخرجات إشارة للجدل في تاريخ السينما المصرية، فمنذ عرض أول أفلامها الروائية عام ١٩٨٥ دأبت الدفدي على معالجة موضوعات شائكة في أفلامها كان المخرجون في العالم العربي يتجنبونها نظراً لحساسيتها الدينية والاجتماعية الشديدة.



ايناس لم تستقر حتى الآن على الشخصية التي ستقوم بدور ديانا لكنها ستكون وجهاً جديداً يقف أمام الكاميرا لأول مرة. هذا وقد وجهت لهذا الفيلم اتهامات بإشارة الفرائز وإظهار مشاهد تضم علاقات جنسية شاذة، من جهتها ردت الدفدي على هذه الاتهامات قائلة أن فيلمها وصل إلى مراحل التصوير الأخيرة، حيث سيكون جاهزاً للعرض قريباً بعد انتهاء عمليات الإنتاج

استمراراً لسلسلة أفلامها المثيرة للجدل قررت ايناس الدفدي إخراج فيلم سينمائي جديد يتناول حياة الأميرة ديانا وعلاقتها بدودي الفايد، ليعيد أول عمل سيرة ذاتية تقدمه ايناس.

يسود الفيلم في إطار فانتازيا، حيث يتناول قصة زواج دودي الفايد والأميرة ديانا والتي تعلن إسلامها وترتدي الحجاب وتأتي إلى مصر حيث تلقت بالشيخ الشعراوي، وشيخ الأزهر فينصحاها بالحج. كانت ايناس قد اختارت "ديانا والطريق للكعبة" كنوان لفيلمها إلا أنها تراجعته عنه حتى لا تتعرض الرقابة واختارت بدلاً منه "مجنون أميرة" وأوضحت ايناس أن سبب اختيارها لهذه القصة التي كتبها أشرف شتوي لتكون موضوع فيلمها القادم، هو احساسها بالظلم الشديد الذي تعرضت له الأميرة ديانا.

في أمريكا.. شكسبير يعاقب الشباب

اعداد / عمران السعيد

الشباب المتمرد في الولايات المتحدة يزداد هذه الايام خاصة المراهقين منهم. وتمردهم يأتي في التجاوز على المارة او سرقة بعض الحاجيات لغرض التسلية والعبث في الاماكن العامة والحدائق والمتنزهات.

حاكم ولاية ماسوشيتس يصدر قراراً غريباً بمعاقبة امثال هؤلاء الفتية وخاصة بين عمر الثانية عشرة والخامسة عشرة وذلك باجبارهم على تمثيل دور من احدى مسرحيات شكسبير وشكسبير بالذات ودون غيره من الكتاب. وحين يلقي القبض على صبي مخالف يحتجز لفترة زمنية محددة يطلب من خلالها حفظ احد المشاهد من هذه المسرحيات العديدة مثل ماكبت وهاملت او العاصفة وغيرها. يفيد هذا القرار بعدم اطلاق سراحه إلا بعد ان يؤدي الدور بالشكل المطلوب اداء وتمثيلاً.

ويكون القرار النهائي في ذلك للجنة مختصة بمسرح شكسبير فهي التي تقرر اطلاق سراحه او بقائه فترة اطول والى حين تادية الدور بالشكل المطلوب. ولهذا ترى الفتية المحترزين يبذلون جهوداً مضاعفة في حفظ الدور لغة واداء. احد الخيلاء توقع ان يزداد تمرد الشباب المتمردين حتى يتمتعوا بهذه العقوبة الرائجة.



الكلمات المتقاطعة

أفقياً

- صاحب ديوان تل الورد.
- من انواع الموبايل.
- تقدم (م) -تلاعب بالفلم والمونتاج - اداة نقي (م).
- مفرد آراء -عداء عربي.
- نعتب -ثلثنا حوض.
- شاركهما الراي -الجيش الايرلندي السري.
- افراز النحلة -حروف متشابهة.
- آلة عزف -عاصمة اوروبية.
- تطلب منهما -عيسى (م).
- صفات -مطلوب.
- مثنى كان -مجموعة افلام عصابات -احد الوالدين (م).
- ارشد -انيس -اليا.
- بيني آمال (م) -ما يبقى من الحريق -.

إعداد : حازم الباوي

عمودياً

- صعب -قوم -مدرسة بالانجليزي.
- قناة افلام عربية.
- لاعب اماراتي سابق (م)
- WERE-انصف وريد -احدى بطلات مسلسل الجيش السري.
- نصف نادم -من الاساطير البابلية.
- ادفع للاعلى -ضد حلو -خطر بالانجليزي.
- من ليبيا -اقدفه -يجمع.
- يكردس (مبعثرة) -عاصمتها بوخارست.
- خلا في (م) -نصف ساعد -جسم.
- من طبقات العزف -يترك -اداة نقي.
- نصف خندق -يشتاق -ابن -احد الاقارب.
- نحووم حول الكعبة THE -DOOR (م)
- آلة زراعية قديمة -ساحة وسط بكين (م)



حل العدد السابق

الميزان
21 ايلول 20 الاول

قد تتعرض لتجربة غرامية ما قد تؤدي في النهاية الى حصول اشكال مع حبيبك الحالي. التخطيط للسفر والرحيل يراودان افكارك. فالسفر يفيدك وينسبك الالام والخيبات.

العقرب
21 اول 20 الثاني

هذا الشهر سيكون ايجابياً جداً حيث أحداث مهمة ستكون مفيدة في حياتك الشخصية، الحظ سيظهر لك وقد تحظى بمكاسب مادية مفاجئة.

القوس
21 ثاني 20 الاول

هذا الشهر هو افضل الأشهر لك، حيث سيتحسن مستوى مستقبلك المهني وحيث حياتك العاطفية ستكون بأفضل حالاتها بينك وبين الشريك.

الجدي
21 اول 20 الثاني

الظروف المحيطة بك قد تكون صعبة لكن لا تسن ان وراء كل طلعة نزلة. عاطفياً، انت بحاجة الى فترة هدوء مع العائلة. ولا تدع غرورك يعميك عن الحقيقة.

الدلو
21 الثاني 20 شباط

حاول ان تخفف من التوتر الذي يسيطر عليك. ازمة عابرة تمر بسلام وفترة مناسبة للقيام بالشاريع. عاطفياً، اتصل بالحبيب وحاول ان تصارحه كي لا تندم لاحقاً.

الجوت
21 شباط 20 اذار

تتوضح امور غامضة شغلت باللك طويلا وتتسبب لك بالأم نفسية حادة. فتمتني في قرارة نفسك لو انها ظلت طي الكتمان. عاطفياً، الغرام بين حبيبين بحاجة الى كشف للاسرار حتى يطول عمره.

الحمل
21 اذار 20 نيسان

تحاول التعرف على اناس جدد لتغيير اجوائك وتلويبها. لكن لا تهمل اصدقاءك في زحمة هذه اللقاءات.

الثور
21 نيسان 20 ايار

لا تسمح لعواطفك ان تنال منك. طبيعتك الحساسة سوف تجعلك تبكي إذا لم تر من تحب لمدة طويلة.

الجوزاء
21 ايار 20 حزيران

علاقة حب تحتاج إلى حنانك ورايكت، لا تدع الحبيب ينتظر كثيراً، و تذكر أنه قد يفقد الصبر.

السرطان
21 حزيران 20 تموز

مهنيًا، تكره العمل وتشعر بالملل والارهاق. امرك حقاً غريب ايها النشيط، فلسفتك الجديدة تروق الحبيب كثيراً واعجابه بك يزداد.

الاسد
21 تموز 20 اب

الحظ إلى جانبك في هذه الفترة و ستحظى بفرص للقيام بلقاءات عديدة التي ستكون مفيدة للتعارف إلى الأشخاص المناسبين.

العذراء
21 اب 20 ايلول

كن متيقظاً لما يجري حولك. مشكلة عاطفية عابرة تستطيع حلها بصبرك وخبرتك.