

التدرن ينتشر في مدينة الحلة

يصيب المرض الفئات العمرية من ٢٠-٤٠ سنة، وتوفر دول العالم دعماً مادياً للمريض خلال فترة مكوثه في المستشفى الخاص. وفي العراق لا توجد مؤسسة صحية أو جمعية انسانية معنية بتقديم الخدمات الصحية والمادية، مع العلم انه كان في الخمسينيات مستشفى متخصص في بابل. ولذا اطلب بضرورة مشاركة الإعلام والمنظمات غير الحكومية بتنشيط وتطوير الثقافة الصحية وحث المواطنين لمراجعة المراكز الصحية واكدت توفر العلاج مجاناً وشخصت المناطق المنتشر فيها المرض بمركز الحلة ومنها مدينة الثورة ونادر وناحية الكفل.

بابل / مكتب الصدا
اقامت دائرة صحة محافظة بابل وبالتعاون مع العيادة الاستشارية للأمراض الصدرية والتنفسية ندوة حول مرض التدرن الرئوي وتحدثت د. حنان ابراهيم المنسق العام لمشروع مكافحة التدرن (المدى) قائلة:
يعتبر هذا المرض من أكثر الأمراض الوبائية انتشاراً لأنه يصيب سنوياً أكثر من ٨٠٠ مواطن في العراق لأنه سريع الانتقال بواسطة اللمس والرداذ كما انه يحتاج الى فترة طويلة في العلاج المستمر تقدر بستة اشهر واصبح حجز المريض ضرورة قصوى خوفاً من انتقاله للآخرين.
واضافت د. حنان ابراهيم مؤكدة:

مشروع لبناء مجمع سكني للمهندسين

الحكومة المقبلة واستقرار الوضع الأمني. وأشار نائب نقيب المهندسين ان الثامن الأرض والبناء سيتم استقطابها من راتب المهندس وبمبالغ زهيدة على سبيل الدعم.

دونماً ممنوحة من وزارة الاعمار لنقابة المهندسين. واضاف: خلف ان الشركات التركية ابدت استعدادها الكامل لبناء المجمع وانها ستباشر العمل بعد تشكيل

بغداد / ايناس الشويخيا
قال نائب نقيب المهندسين فاضل محمد خلف (المدى) ان هناك مباحثات اجرتها النقابة مع وزارة الاعمار وشركات تركية لبناء مجمعات سكنية على مساحة ٢٠



بعد ان تم التجاوز على الارصفة .. المصاعم الشعبية تستولج على الشوارع

فرقة (العائلة السعيدة) يلفها الحزن مع افتتاح مهرجان مسرح الطفل العراقي

بغداد / خليك جليلا ف ب



للشاعر محمد جبار حسن عنوانها "لا تجرحوني انا طفل حالم"، ثم قدمت فرقة "الفرشات الحاملة" عرض باليه كما اقيم معرض لرسوم الاطفال. من جهتها، اوضحت مخرجة مسرحية "الطيور تعود الى اعشاشها" فائق الجراح التي تشغل ايضا منصب مدير مركز ثقافة الطفل في بغداد ان "مضمون هذه المسرحية يتناول صراع الخير والشر، اذ تدمم افعى كبيرة عشا للطيور التي تهجر بيتها خشية الهلاك قبل ان تعود مجددا منتصرة على الشر". واضافت "اردنان نقول عبر هذا العمل ان الطبيعة تكون احيانا ارحم من البشر ويمكن ان تحتمي بها الكائنات المعرضة الى الخطر".

وخصصت ادارة المهرجان جوائز تشجيعية لافضل ثماني مسرحيات تعلن في ختام المهرجان في ١١ نيسان الجاري. ومهرجان مسرح الطفل الذي يقام تحت شعار "الطفل مقدس كالوطن" هو الاول من نوعه في العراق.



فنائين وكتاب ومخرجين". وسيقوم مخرج المسرحية صفاء عبيدي ببدء دور كان يفترض ان يقدمه احد الفنائين القتولين.

واستهل المهرجان فعالياته بقصيدة

للبلية تعرف بفرقة "الفرشات الحاملة". ورأى طاهر ان "المهرجان يشكل فرصة لبث الفرح والسعادة في نفوس الاطفال الذين سيتوافدون الى قاعة العرض والعودة بهم الى اجواء الخيال والمرح". وتقدم عروض المهرجان الذي يتضمن ١١ مسرحية على خشبة قاعة الفانوس السحري في منطقة المنصور التي تتسع لـ ٢٠٠ متفرج، كما تضم قاعة للسينما ورسوم الاطفال.

والمسرحيات التي سيتم عرضها هي "صندوق العجائب" و"حكاية الامير صفوان" و"المهرج وانا" و"سعيد السعداء" و"قدم حصان" و"الطيور تعود الى اعشاشها" و"امتحانات عفروت" وغيرها. وقالت الفنانة عواطف نعيم مؤلفة مسرحية "المهرج وانا" نتطلع عبر هذا المهرجان الى انتشال الطفل من الاجواء المأسوية المحتقنة والتخفيف

ومن جهته، قال مدير المهرجان نبيل طاهر ان "مقتل الفنانين جزء من المصاعب والمشاكل التي يواجهها الفنان العراقي في هذه المرحلة الحرجة ويدفع ثمنها احيانا حياته". واضاف ان "افتتاح المهرجان ارجو اكثر من مرة نتيجة الاحداث السياسية". وكرس راضي (٢٠ عاما) وجواد (٢٥ عاما) اهتمامهما خلال الاعوام الثلاثة الماضية بمسرح الطفل وعملا على احياء هذا اللون المسرحي متحدين العنف، وقتلا بعيد انتهائهما من اخر التمارين على عملهما.

واستمر مسرح الطفل غائبا اكثر من ١٥ عاما نظرا لغياب الاهتمام بهذا النوع من المسرح المهم في تربية الاطفال

وتغذية خيالهم. واطلاقا من رغبة دار ثقافة الاطفال في اعادة الحياة لمسرح الطفل، عمدت الى تشكيل فرقتي "العائلة السعيدة" و"بسمه" اضافة الى تاسيس فرقة

لم تدرك فرقة مسرح "العائلة السعيدة" التابعة لوزارة الثقافة ان الحزن سيصيبها قبل انطلاق فعاليات المهرجان الاول لمسرح الطفل الذي افتتح امس السبت.

فقد فقدت الفرقة التي تأسست قبل عامين فقط اثنين من ممثليها بعدما عثر على جثتيهما قبل ايام من تقديم مسرحية "المهرج وانا" ضمن عروض المهرجان.

ولم تمنع الظروف الصعبة مسؤولي المهرجان من المضي في فعالياته، مؤكدا ان ذلك سيكون احياء لذكرى الفنانين الراحلين فؤاد راضي وحيدر جواد. ويستمر المهرجان احد عشر يوما.

وجاء في كلمة الافتتاح "يسعدنا كثيرا رؤية فنانين وكتاب عراقيين يواصلون اهتمامهم بثقافة الطفل ويعملون رغم المشاكل والمصاعب على اعادة الروح الى الوان هذه الثقافة المهمة التي يجب ان تنال اهتماما كافيا".

ومن جهته، قال مدير المهرجان نبيل طاهر ان "مقتل الفنانين جزء من المصاعب والمشاكل التي يواجهها الفنان العراقي في هذه المرحلة الحرجة ويدفع ثمنها احيانا حياته".

واضاف ان "افتتاح المهرجان ارجو اكثر من مرة نتيجة الاحداث السياسية". وكرس راضي (٢٠ عاما) وجواد (٢٥ عاما) اهتمامهما خلال الاعوام الثلاثة الماضية بمسرح الطفل وعملا على احياء هذا اللون المسرحي متحدين العنف، وقتلا بعيد انتهائهما من اخر التمارين على عملهما.

واستمر مسرح الطفل غائبا اكثر من ١٥ عاما نظرا لغياب الاهتمام بهذا النوع من المسرح المهم في تربية الاطفال

وتغذية خيالهم. واطلاقا من رغبة دار ثقافة الاطفال في اعادة الحياة لمسرح الطفل، عمدت الى تشكيل فرقتي "العائلة السعيدة" و"بسمه" اضافة الى تاسيس فرقة

انعقاد المؤتمر التأسيسي لمجلس اعيان ميسان

ميسان / محمد الصوانيا

اعتقد بان فقرات المسودة لا توضع توجهات المجلس وهل هو مجلس سياسي حتى نقول انه حزب او هو منظمة انسانية وهو في النهاية لا تنطبق عليه شروط المنظمات الانسانية . ولم يتمكن احد من اعضاء اللجنة التحضيرية اعطاء اجابة شافية وترك الامر الى اعضاء المجلس نفسهم ثم علق امجد كاظم مدير مركز الامام الصادق الثقافي على بعض فقرات المسودة وقال انها بحاجة الى اعادة صياغة وضافة بعض التوضيحات وبعد ذلك تحدث الشيخ عبد الكريم المحمداوي عضو مجلس النواب السابق وقال: نحن نسعى من خلال هذا المؤتمر الى اعطاء فكرة عن اهالي محافظة ميسان وهمومهم لتصل الى اعضاء مجلس المحافظة او الى اعضاء مجلس النواب الجديد. واختم المؤتمر باختيار ٤١ شخصية من الذين قدموا طلبات انضمام الى مجلس اعيان ميسان من بين ١٠٠ شخصية ميسانية حضرت المؤتمر.

القى الدكتور عبد الحسين طاهر محمد كلمة اللجنة التحضيرية للمؤتمر جاء فيها: (لقد اصبح من الضروري قيام كيان جامع وشامل في المحافظة يضم اصحاب الخبرة والمشورة من علماء الدين و زعماء العشائر وشيوخها واساتذة الجامعات والمثقفين و من الشخصيات الوطنية والوجهاء من اصحاب الكفاءة والرأي بمختلف الاختصاصات . و اضاف: مجلس اعيان ميسان القادم ستكون له المشاركة الفاعلة في النشاطات كافة ويساهم في صنع القرار في المحافظة . ثم قدم الدكتور جعفر كاظم فقرات من مسودة نظام مجلس اعيان ميسان الجديد. وجاء في بعض المواد: (المجلس كيان مستقل غير مرتبط بأية جهة يمثل مكونات المجتمع اليساني كافة وليس للمجلس أية علاقة ادارية وتنظيمية مع أي مجلس اخر) وبعد ذلك فتح باب الحوار والمناقشة حول فقرات مسودة مجلس اعيان و قال سعد البطاط رئيس منظمة الخير الانسانية

عقد على قاعة كلية التربية في العمارة المؤتمر التأسيسي لمجلس اعيان ميسان تحت شعار: (كلنا للعراق والعراق لنا وميسان مقلتنا) وابتدأ المؤتمر بقراءة ما تيسر من القران الكريم ثم وقف الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق ثم القى السيد عبد الحسين الياسي كلمة قصيرة قال فيها : اننا ابناء بلد مختلف الطوائف كان له فضل على البشرية واليوم نحن ابناء ميسان نعدى الى ان نعيد ذلك المدد ولكن بتكاتفنا يد بيد من اجل عراق جديد. ثم القى ممثل سماحة السيد علي السيستاني في العمارة الشيخ احمد الانصاري كلمة أكد فيها على ضرورة تضافر الجهود لخدمة اهالي العمارة خاصة ان المدينة تمتلك من الطاقات الابداعية والعلمية ما يجعلها في مقدمة محافظات القطر. وعن راي المرجعية بهذا المؤتمر وبمؤتمرات اخرى مشابهة قال: ان المرجعية تؤكد ان هذا الشأن هو خاص بكم ومن حق أي عراقي ان يعمل ما يخدم بلده. ثم

العراقيون .. آراء في موعد تشكيل الحكومة

بغداد / الصدا

فتأجيل الموعد الى أكثر من ذلك يجعلنا نشعر بالاحباط واليأس الشديدين. وليد / ابو سامر صاحب محل قال: ان موعد تشكيل الحكومة ليس بالقرب فالانفاق على خطوات واضحة لعمل الحكومة في ظل اختلاف الآراء الواسع تجاه القضايا الكبيرة وغيرها المتشابهة والمعدة يتطلب جهدا كبيرا ووقتا طويلا حتى لا يتحول الى نهد استقرارا وسلاما. وانا شخصيا ارى ان الحاجة لاتزال اكبر لزمين قادم قد يصل حتى بداية الشهر الخامس من هذا العام.

ومن اجل ذلك على القادة السياسيين ان يصرحوا بذلك من اجل تهيئة المجتمع العراقي لتقبله لا الابقاء على كتمانها فتأخذ خيبة الامل مساحتها وتتعاظم مشكلات امنية واقتصادية على اثرها. خاره ادم/ ربة بيت قالت: اتوقع ان يكون موعد تشكيل الحكومة في بداية الشهر القادم وما رأيناه في اشادات التلفزيون من اجتماعات المتبادلة ويضع حواراتهم يبشر بالخيران شاء الله ولكنني في ذات الوقت اطالبهم ان يحرصوا على الاسراع من اجل جميع ابناء البلد الواحد.

بشأن موعد تشكيل الحكومة التي ستسرف على ادارة البلاد لاربعة سنوات قادمة وتعكس طموحاتهم ومخاوفهم بهذا الشأن والمدة التي يتوقعونها كحد لتشكيل الحكومة . وفيق خضر / كاسب قال: اعتقد ان تشكيل الحكومة سيأخذ وقتا طويلا ويرابي ان اجراء المزيد من النقاشات سيبدد التورات والمخاوف المتبادلة ويضع الاطراف في صورة واضحة وبالرغم من ان هذا الموعد الذي اتوقعه يبدو صعبا على العراقيين لكبر حجم الثمن الذي ندفعه يوميا. عتيق مولى/ موظف قال: اتوقع موعدا متأخرا لتشكيل الحكومة قد يصل الى بداية الشهر الخامس القادم لسبب مهم هو اتفاق جميع الاطراف اخبرا على تنفيذ برنامج سياسي واحد يتطرق الى مواضع ومعالجات شتى

الجيش والشرطة والعمال والكسبية، متفجرات زرعت في سيارات النقل العامة والخاصة . وبعد صراع مرير مع الظروف القاسية ادوا بامتياز اولي الخطوات نحو الديمقراطية المتمثلة بالانتخابات الاولى في الثلاثين من كانون الثاني والانتخابات الكبرى في الخامس عشر من كانون الاول لعام ٢٠٠٥ وصادقوا على دستورهم الا ان كل ذلك لم يثمر عن حكومة يمكن لها ان تخدمهم ولو بأدنى المستويات. وفي هذه الايام ينتظر العراقيون بفارغ الصبر تشكيل حكومة وطنية بعد ان كانت تجارب الحكومات الانتقالية منها والمنتخبة دون مستوى طموحهم لتحسن كبير في ظل عدم تحسين الوضع الأمني المستمر.

التي استطلعت آراء المواطنين في إحدى جولاتها ونقلت آراءهم بعد ان عاش العراقيون لعقود طويلة تحت سيطرة الحكومة المركزية وجدوا انفسهم فجأة دون حكومة تسلك زمام الامور. الامر الذي ادى الى اشاعة الفوضى والانفلات والاضطراب الذي شمل تفاصيل الحياة الاجتماعية بكل جوانبها واشكالها واستمر هذا الحال لاكثر من ثلاث سنوات متتالية مما افرز تجاوزات كثيرة عرضت على المواطنين العراقي لانواع كثيرة من المخاطر فيما للفراغ الواسع فانتشرت الجرائم بشكل غير مسبوق وساد العنف بطرق لم تكن معروفة أو بالإمكان تصورها يوما . اختطاف وقتل واغتصاب عيوات ناسفة على جانبي الطرق الرئيسية والفرعية اطلاقا لمدافع وصواريخ طالت الساحات العامة ودور العبادة والجامعات والمدارس والدور احزمة ناسفة استهدفت تجمعات

سفر العراقيين: من طلب الرزق الى الإبقاء على الحياة

بغداد / هاجر حمزة

ستين قادمتين عسى ان تأتي حكومة عراقية قادرة على بسط الامن والاستقرار وفرض سلطة القانون ومعاقبة المجرمين والعابثين بارواح الأبرياء. فيما أكد ابو ليس/ مقالون ان الاستقرار في العيش في بغداد صار امرا في غاية الصعوبة لتنوع الجرائم وتوسع أعمال العنف ولذا فانه ومن اجل الحفاظ على عائلته وتجنبا المخاطر قرر ان يغادر البلد الى سوريا كملجأ مؤقت يستطيع فيه ان يعمل بكل حرية وامان وسلام بدلا من ان يكون تحت رحمة العصابات المنتشرة.

وتحدث جواد العاني عن فوضى امنية تشهدها منطقة سكتاه غرب بغداد وكثرة أعمال القتل والمدهامات. وتجنباً لفقدان افراد عائلته اتخذ قرارا بمغادرة البلد متوجها الى سوريا اما حيدر الجنابي من بغداد فتحدث عن مقتل اخيه في جنوب بغداد دون معرفة الاسباب وراء ذلك الأمر الذي جعل العائلة تعيش رعبا حقيقيا فاجتمع باخوته وقرروا مغادرة البلد في محاولة للابقاء على حياتهم بعيداً عن الوضع الأمني المتدهور الذي يهيمن على منطقة سكتاهم.

هجرة العراقيين الى الخارج لها وجهان الاول كان من اجل طلب الرزق والثاني من اجل الابقاء على ارواحهم فهل سيأتي اليوم الذي ينعم فيه بلدهم بالرغاه والسلام. ١٩

ان من اهم العوامل التي أدت الى هجرة العراقيين الى خارج بلدهم بشكل غير مسبوق هو العامل الاقتصادي الذي شهد انهيارا واضحا ترك اثره البارزة على الفرد والمجتمع العراقي وما عاناه من شظف العيش ومبرارة الحصول على فرصة عمل مناسبة تديم استمرار متطلبات الحياة اليومية للعوائل العراقية الأمر الذي نتج عنه تحركا واسعا نحو البحث عن أي عمل مهما كانت درجة صعوبته في سبيل ايجاد حل ما للخروج من الازمة الخائفة. واذا كانت اسباب هذه الهجرة واضحة وجلية فان العراقيين وبعد احداث التغيير

