

# الغريب والمثير في عالم النظارات

بابك / محمد هادي

عالم النظارات مثير وغريب في آن واحد.

هناك مفارقات كثيرة تحصل بين فاحصي البصر والاطباء والمراجعين. لذلك قمنا بهذه الجولة للوقوف على هذا العالم



عدسات تركب عليها اما الان فالوضع اختلف المهم عند الزبون ان تكون النظارات جيدة ومناسبة. السيد محمد حسن فاحص بصر اجاب عن مسائري استخدام النظارات دون استشارة الطبيب فواضح انه لايجوز استخدام نظارة دون فحص ويوجد في الدوائر الصحية قسم خاص بفحص البصر وكذلك يوجد مركز لفحص الطلبة وتجهيزهم بالنظارات الطبية التي يحتاجونها مجاناً ونحن ننصح الاخوة المراجعين بعدم شراء نظارة وارثانها دون فحص اذ لابد من معرفة العدسات بحيث لا يكون تأثيرها سلبياً وبدون فائدة. ايهما افضل الفحص العادي ام الفحص عن طريق الكمبيوتر؟ ان الفحص بجهاز الكمبيوتر طريقة حديثة وبسيطة لكنها تحتاج الى دقة في الفحص مع ضرورة توفر بعض الامور

المهمة منها ان يكون الفاحص دقيقاً ويمتلك خبرة في علم البصريات وان يراعي عمر المريض ومدى تفهمه للفحص وان يكون المريض على دراية بما يجري له ودقيق الملاحظة والا سيقوم باعطاء ملاحظات تعطي درجات خيالية تضره ولا تنفعه لان هذا الجهاز دقيق وحساس ويتكون عمله من تمرير حزمات ضوئية على عين المريض، حزمة تقيس الخطأ الانكساري الحاصل من طول المحورين في سطح القرنية يؤدي الى سقوط الحزمة على الشبكية والثاني يقوم بقياس الخطأ الانكساري المتسبب من القرنية وفي هذه الحالة يرى المريض اللوحة اما على شكل مشوش عبر شاشة الكمبيوتر او على شكل حروف او صور مجسمة اما الشاشة الثانية فهي لفاحص البصر واذا ما تطابقت الفحوصات بين الاثنين فان النتيجة تكون جيدة جداً. اما الجهاز اليدوي الذي يطلق عليه اسم (رتنل سكوب) فهذا يعتمد على تقنية الفاحص فقط الذي يوعز للمريض بالنظر الى العيود كي لا تحصل عملية المطابقة وان الحزم الضوئية ذاتها التي في الكمبيوتر تجري في هذا الجهاز ومن الممكن اعطاء درجة مضبوطة لانه يعتمد على مهارة الفاحص.

ابتدانا جولتنا مع اصحاب محال العيونات والتقينا السيد طالب الحسيني صاحب محل عيونات الفجر وسألناه عن الاسعار التي يبيعون فيها فاجاب انه لا يمكن تثبيت اي رقم واي سعر يذكر ثمناً للنظارة شمسية كانت ام طبية لان الاسواق تعج بالاف الانواع والمزايا كذلك فان العدسات الطبية متباينة في الشكل والنوع ومن مناقش مختلفه، فمنهم من يقول ان نظارتي كلفتني الف دينار ونصف وهو صادق لانه اشتراها من الباعة الذين يترشرون الارصفة دون فحص طبي ويامكان آخر ان يضيف على هذا السعر مبلغ الفحص بالكمبيوتر او (الرتنل سكوب) اما الذي يرغب بشراء اطار ماركة عالمية وعدسات حساسة للضوء فان السعر مكلف طبعاً وهناك عدسات طبية ملونة وتوجد عدسات لاصقة بسعر ٢٥ الف دينار وتتوفر في الاسواق التجارية نظارات يصل سعرها الى ٣٥ الف دينار واكثر. اما تصليح النظارات فان هذه المهنة تكاد تتلاشى لان القدرة الشرائية للمواطن اصبحت جيدة عكس ما كانت في السابق حيث كان البعض يشترون اطارات مستعملة وقديمة واكثر المراجعين كانوا يطلبون اطارات قديمة يقومون بطلب

## ذكريات وردة وبلغ حمدي

القاهرة: وكالات

مع الالات الموسيقية وأكد الرفاعي أن ممدوح لن يقلد بل يغني ويصاحبه معه في الشكل بل يسعى لتقديم روحه ومشوار حياته بعمق وليس بشكل سطحي، وحتى الآن لم يختر المخرج مجدي احمد علي باقي الممثلين انتظارا للانتهاة من كتابة الحلقات، مع الوضع في الاعتبار ان كل نجوم مصر تقريبا في السنوات الخمسين الأخيرة سيظهرون في المسلسل ولكن من خلال تأثيرهم في حياة بلوغ وبالطبع سيكون للممثلة التي ستقوم بدور وردة أهمية خاصة كون قصة الحب الكبير لها دور أساسي في الأحداث .



وافقت المطربة الكبيرة وردة على تقديم ذكرياتها الخاصة حول زواجها من الموسيقار الراحل بلوغ حمدي لأسرة مسلسل "مداح القمر" الذي سيروي سيرة الموسيقار الكبير درامياً. وعقد مؤلف المسلسل محمد الرفاعي والفرنان ممدوح عبد العليم والمخرج مجدي احمد علي جلسة مطولة مع وردة التي تتواجد بالقاهرة حالياً روت فيها جزءاً من ذكريات الحب الكبير في حياتها والذي أثمر أعمالاً فنية خالدة بين وردة وبلوغ، ومن المنتظر عقد جلسات أخرى لاستكمال الذكريات كون وردة تصور حالياً مسلسل "آن الأوان". من جانبه قال محمد الرفاعي أن مقابلة وردة جاءت بعد سلسلة مقابلات قامت بها أسرة المسلسل شملت شقيق بلوغ د. مرسى سعد الدين، وأسامة وهيثم أبناء أشقائه، وصباح مديرة منزله وسعيد الطباخ الخاص ببلوغ، ومن الوسط الفني، سميرة سعيد، عبد الرحمن الأبنودي ومحمد حمزة وميشيل المصري وصلاح عرام ووجدي الحكيم، حيث تم تسجيل وتوثيق ذكرياتهم عن بلوغ حمدي من جوانب عديدة، مؤكداً أن الاتفاق مع شقيق الراحل نص على تقديم الشخصية الحقيقية لبلوغ حمدي من كل أبعاده دون الحرص على تقديمه كملاك فقط كما حدث في أعمال أخرى تناولت حياة المشاهير وهو ما وافق عليه مرسى سعد الدين ليخرج العمل معبراً يصدق عن حياة بلوغ ويعرف الناس عن قرب كيف قدم لهم تلك الألقاب من جهة أخرى يقوم الفرنان ممدوح عبد العليم بالتدريب على العزف على العود والتعامل

## فن النكتة

هل سألت نفسك يوماً ما، ما اذا كان بإمكانك قول نكتة ولو صغيرة ، تجعل من هم حولك يضحكون ، وتخفف عنهم بعضاً من الجمود والرتابة في الحياة ، فيمدحك من يمدحك قائلًا، انك صاحب نكتة، ولك قابلية التندر ؟ هل انتابك مرة ، احساس بالفيرة من افراد يتمتعون بشخصيات ساخرة مهما كانت اوضاعهم ؟ افراد ما إن يدخلوا مجتمعاً حتى تسلط عليهم الأضواء، بينما أنت لا تملك ( ربع ) مقدرتهم في قول النكات ؟ لماذا يكون شخص صاحب نكتة بينما يكون غيره (طنبور طين) مثلاً؟ أسئلة كثيرة ربما جوابها يتعلق بشخصية الإنسان نفسه، وطبيعة تربيته أو بما يملكه من مواهب. إن التعميمية الصادقة تقول: لا يوجد شخص في هذا العالم لم يجرب حظه في قول نكتة وان يكون مرحاً في فترة من فترات حياته. اعرف مسكيناً كان ينطبق عليه المثل ( اإا ) حضر لا يعد وان غاب لا يفترق ) أدرك السحر الخاص لهؤلاء المحظوظين الذين إذا شهدوا أي مجلس أشاعوا فيه جو المرح وامتلأوا بالقلوب . فجرب حظه في أن يكون ظريفاً ومضحكاً، ورغم جهوده في إعادة سرد النكات التي يسمعونها في أماكن عدة ، ظل اللقاء نكتة ناجحة بعيداً عن متناول فمه، وكلما حاول أن يلقي نكتة، تخونه تعابير الوجه أو يكون توقيتها سيئاً، فلا يضحك احد مما يقول!! حتى بدأ يتساءل مع نفسه لماذا لا يستطيع ان يلقي نكتة ناجحة ، وهل عليه ان يقلع عن ذلك ؟ ولما أعبته الجيل جميعها، استشار احد العارفين المتميزين في هذا المضمار فأجابه قائلًا، ان شخصيتك جامدة أكثر من اللزوم ، وانه من النوع الذي ( يخاف ) المرح والسعادة فهو حينما يضحك بسبب نكتة ، يختمها بقوله " يا ستار ، ضحكت اليوم كثيرا ، اعتقد إن شيئاً سيئاً سيحدث ؟ وهذا منتهى الخوف، يدخل في لحظة سعادة . لان ثقافته تستوحى مما يملكه من خزين (الثقافة) المحزنة التي تدعي ان كثرة الضحك تقلل الهيبة او ان بين الأحياء تتعدم الآداب، ولهذا فهو كان مؤبداً أكثر من اللزوم!! وفسر له الفيلسوف (الضحك) روح المرح بانها فوضى عاطفية تظهر في هدوء على شكل كلام او حركات. وهي سرخية من شيء تفتقده في هذه الحياة، شيء من المفروض ان يكون عندك، وان عليه ان يحتفظ بروح مرحة ويتعلم ان أكثر الأيام مضطربة هي الأيام التي لم يضحك فيها. وان يسخر من أقواله الحادة وسلوكياته الجامدة ليكون أكثر حكمة . فأدرك ان فشله السابق كان في طريقة تفكيره التي تفتقد إلى المرح، وفاقده الشيء لا يعطيه. ومنذ ذلك الوقت بدأ صاحبنا يكتشف نفسه أكثر فأكثر، حتى أصبح كما يريد. بعد ان وجد ان المرح يلقي عن كامله الكثير من متاعب الحياة. وتعلم كيف يبتسم ويسخر من متاعبه ، ولا يخاف الغد.

## فخيد الصافي

كلما حاول أن يلقي نكتة ، تخونه تعابير الوجه أو يكون توقيتها سيئاً ، فلا يضحك احد مما يقول!! حتى بدأ يتساءل مع نفسه لماذا لا يستطيع ان يلقي نكتة ناجحة ، وهل عليه ان يقلع عن ذلك ؟ ولما أعبته الجيل جميعها، استشار احد العارفين المتميزين في هذا المضمار فأجابه قائلًا، ان شخصيتك جامدة أكثر من اللزوم ، وانه من النوع الذي ( يخاف ) المرح والسعادة فهو حينما يضحك بسبب نكتة ، يختمها بقوله " يا ستار ، ضحكت اليوم كثيرا ، اعتقد إن شيئاً سيئاً سيحدث ؟ وهذا منتهى الخوف، يدخل في لحظة سعادة . لان ثقافته تستوحى مما يملكه من خزين (الثقافة) المحزنة التي تدعي ان كثرة الضحك تقلل الهيبة او ان بين الأحياء تتعدم الآداب، ولهذا فهو كان مؤبداً أكثر من اللزوم!! وفسر له الفيلسوف (الضحك) روح المرح بانها فوضى عاطفية تظهر في هدوء على شكل كلام او حركات. وهي سرخية من شيء تفتقده في هذه الحياة، شيء من المفروض ان يكون عندك، وان عليه ان يحتفظ بروح مرحة ويتعلم ان أكثر الأيام مضطربة هي الأيام التي لم يضحك فيها. وان يسخر من أقواله الحادة وسلوكياته الجامدة ليكون أكثر حكمة . فأدرك ان فشله السابق كان في طريقة تفكيره التي تفتقد إلى المرح، وفاقده الشيء لا يعطيه. ومنذ ذلك الوقت بدأ صاحبنا يكتشف نفسه أكثر فأكثر، حتى أصبح كما يريد. بعد ان وجد ان المرح يلقي عن كامله الكثير من متاعب الحياة. وتعلم كيف يبتسم ويسخر من متاعبه ، ولا يخاف الغد.

## فضائيات



## في قلب الحدث

مهارة العزي

شهر رمضان القادم، ما يثير الاستغراب هو ان التلفزيون العراقي وجميع فضائياته لا يحفل بمن رحلوا من خبرة الفنانين العراقيين ولو ببرنامج واحد يستعرض حياتهم واعمالهم، حتى ان الجيل الجديد يجهل الكثير مما يجب ان يقال بحق هؤلاء الذين أسسوا قواعد الفن والثقافة في هذا البلد. الاعلان فقرة لم يعد يستغني عنها اي برنامج تلفزيوني وعلى مستوى جميع الفضائيات، البعض من الاعلانات ما ينحدر الى مستوى التفاهة والسذاجة حتى انك تشعر بانك تقتحم به رغباً عنك في كل ربع ساعة ما يضيع متعة المشاهدة وتسلسلها اما القسم الآخر منها فقد وصل الى مستوى عال من التقنية والفن حتى انه لبيعد عنك رتابة الحلقة او البرنامج الذي تشاهده!! برامج التفسير ربما تكون الافضل والأحلى بين البرامج المنوعة هكذا يرى الكثيرون ممن تستهويهم روح المغامرة والتعرف على الجديد والغريب في العالم،

شهر رمضان القادم، ما يثير الاستغراب هو ان التلفزيون العراقي وجميع فضائياته لا يحفل بمن رحلوا من خبرة الفنانين العراقيين ولو ببرنامج واحد يستعرض حياتهم واعمالهم، حتى ان الجيل الجديد يجهل الكثير مما يجب ان يقال بحق هؤلاء الذين أسسوا قواعد الفن والثقافة في هذا البلد. الاعلان فقرة لم يعد يستغني عنها اي برنامج تلفزيوني وعلى مستوى جميع الفضائيات، البعض من الاعلانات ما ينحدر الى مستوى التفاهة والسذاجة حتى انك تشعر بانك تقتحم به رغباً عنك في كل ربع ساعة ما يضيع متعة المشاهدة وتسلسلها اما القسم الآخر منها فقد وصل الى مستوى عال من التقنية والفن حتى انه لبيعد عنك رتابة الحلقة او البرنامج الذي تشاهده!! برامج التفسير ربما تكون الافضل والأحلى بين البرامج المنوعة هكذا يرى الكثيرون ممن تستهويهم روح المغامرة والتعرف على الجديد والغريب في العالم،



## الكلمات المتقاطعة

إعداد : طازم البواوي

### عموديا

- ١) احد امراء الحمدانيين - اداة نفي
- ٢) فليم لكامبيرون دياز.
- ٣) يقع في الفخ - يبارك - اعمام (بالعراقية الدرجة).
- ٤) من الخضار - نصف عادت - وضع غير مريح.
- ٥) لا يقال للوالدين (م) - اداة نصب (م) - مثنى يعلق
- ٦) ممثلة مصرية (م) - غير خاص.
- ٧) مطرب تركي
- ٨) نربط (م) - شركة لصناعة الاجبان (م).
- ٩) بني يعرب - عاصمة اوروبية (م).
- ١٠) صوت الحمار (م) - نحن بالانجليزي - جمع تعب (م).
- ١١) سعال (مبعثرة) - عكس ندافع
- ١٢) الطلوب (م) - اسف.
- ١٣) ولاية امريكية.



حل العدد السابق

### الميزان

21 ايلول 20 الاول

الحظ إلى جانبك في هذه الفترة و ستحظى بفرص للقيام بلقاءات عديدة التي ستكون مفيدة للتعرف إلى الأشخاص المناسبين.

### العقرب

21 ايلول 20 الثاني

لا تسمح لعواطفك ان تنال منك . طبيعتك الحساسة سوف تجعلك تبكي اذا لم تر من تحب لمدة طويلة .

### القوس

21 كانون الثاني 20 الاول

قد تتعرض لتجربة غرامية ما قد تؤدي في النهاية الى حصول اشكال مع حبيبك الحالي. التخطيط للسفر والرحيل يراودان افكارك. فالسفر فيديك وينسبك الآلام والخيبة.

### الجدي

21 كانون الثاني 20 الثاني

علاقة حب تحتاج إلى حنانك و رعايتك ، لا تدع الحبيب ينتظر كثيرا ، و تذكر أنه قد يفقد الصبر .

### الحمل

21 آذار 20 نيسان

الظروف المحيطة بك قد تكون صعبة لكن لا تنس ان وراء كل طلعة نزلة. عاطفيا، انت بحاجة الى فترة هدوء مع العائلة. ولا تدع غرورك يعميك عن الحقيقة.

### الثور

21 نيسان 20 ايار

تتوضح امور غامضة شغلت بالك طويلا وتتسبب لك بالألم نفسية حادة. فتتضمن في قرارة نفسك لو انها ظلت ظني الكتمان. عاطفيا، الغرام بين حبيبين بحاجة الى كشف للأسرار حتى يطول عمره.

### الجوزاء

21 ايار 20 حزيران

تحاول التعرف على اناس جدد لتغيير اجوائك وتلويبها . لكن لا تهمل اصدقاءك في زحمة هذه اللقاءات.

### السرطان

21 حزيران 20 تموز

هذا الشهر سيكون ايجابياً جداً حيث أحداث مهمة ستكون مفيدة في حياتك الشخصية . الحظ سيظهر لك وقد تحظى بمكاسب مادية مفاجئة.

### الاسد

21 تموز 20 اب

كن متيقظاً لما يجري حولك. مشكلة عاطفية عابرة تستطيع حلها بصبرك و خبرتك.

### العذراء

21 اب 20 ايلول

مهنيًا، تكره العمل وتشعر بالملل والارهاق. امرك حقاً غريب ايها الشيطان، فلسفتك الجديدة تروق الحبيب كثيراً واعجابه بك يزداد.