معى "المشروبات الكحولية" و

ذكرته بوعده لكنه بدا يبررو

يختلق الاعذار، لقد تركته الى

غير رجعة، قال: و بقيناً نتحدث

عن النظام و جرائمه و الامور و

الاحوال التي آلت اليها البلاد

بعد سقوطه قما كان منه الا ان

نادي على زوجته ان تــأتـى له

بقدح فارغ و قرر هذه المرة ان

اماً أبو طارق من الاعظمية فقد

كان يجوب شوارع بغداد بحثاً

كان ابو طارق قد قطع وعداً قبل

عامين من سقوط النظام بان

یشتری خمس (صوانی) بقلاوة

و يقوم بتوزيعها على الجيران

في اليوم الذي يسقط فيه نظام

صدام ... بالْتأكيد انكم ايضاً

سمعتم او شاهدتم مثل هذه

القصص و ربما ان بعضكم له

قصة تشبه هذه القصص التي

رواها لنا مواطنون عراقيون

عن محل لبيع الحلويات ...

يفي بندره.

نذور عراقية لرحيك دراكولا رجل دین یرفض استبدال "البعیر " به "خروف" و امرأة ترتدي " كونیة " و رجل دین یرفض استبدال " البعیر " به شوارع بغداد

بغداد/ المدي فوجئ سكان منطقة الصليخ

عندما شاهدوا الحاجة ام محمود و هي تـرتـدي ثـوبــاً صنعته من الاكياس التي يعبأ فيها الرزو السكر "كواني" ... و تسير في الشارع غير مبالية بضحك و تعليقات من يقابلها

انه امر اثار دهشة و استغراب من يعرف ام محمود فهي امرأة عاقلة و رزنة تتصف بالحكمة و الجدية سأل الجيران .. هل جنت ام محمود؟!

لكن ابنتها (سحـر) اوضحت للجميع ان والدتها بكامل قواها العقلية لكنها تفى نذرا قطعته على نفسها عندماً يسقط نظام صدام الدكتاتوري .. بأن ترتدي 'كونية" و تـذهب سيـرا علـي الاقدام لزيارة مرقد الأمام ابي

في الواقع لم تكن ام محمود سوى واحدة من العراقيين الندين وجدوا في النندور املاً

كويلاء / المدك

مضت ثلاثة أعوام على انتهاء

الحرب.. ثلاثة أعوام وما زال

قطار التغيير يجول بعرباته

داخل المدن العراقية لينقل

للمواطنين إلى ما وعد به

ثلاثة أعوام مضت على سقوط

الصنم في ساحة الفردوس في

قلب بغداد وكأن القطار أراد أن

يتوقف هنا ليعلن للملأ أن

العربات التي جيء بها ستكون

مليئة بالحصص الديمقراطية

وأواني الحرية وقدور حقوق

الإنسان التي غابت عنها

الشمس عقودا كأنها دهور من

مـشـاهـد من عنبـر ومن

وعلقم..لتكون العلاقة الجديدة

بين السكر والملح في آنية الواقع

العراقى الذي أغتاله الطغاة

قبل خمسة وثلاثين عاما ليكون

الناتج ترحيبا وتهليلا بقدوم

قطار التغيير حتى لو كان ذلك

من خلال عين واحدة، لكن ماذا

يقول المواطن عن ذلك الحدث

المواطن ماجد جاسم عبد

الواحد أحد المشاركين في

الانتفاضة الشعبانية قال: إن

يوم ٤/٩ يمثل انتصارا حقيقيا

للديمقراطية هكذا أرى اليوم

المشهود حتى لو سمى احتلالاً

لأن التغيير سيأتي بالتدريج ولا

يمكن أن يكون بسرعة الضوء

لان زمن الدكتاتورية كان زمنا

سميك السواد ولان العراق فيه

متراكمات ومواريث ثقافية

عقائدية يعتمد عليها بالقرار

المقدس للشخص الواحد وهو

الحل المطلق لكل الأشياء وهذا

ما لا ينسجم مع الواقع الذي

يعيشه عالم اليوم وهو عالم

الاقتصاد المتمثل بمفهوم العولمة

الذي يتحرك ضمن دولة واحدة

وأمة واحدة.. وأضاف علينا أن

نتعامل مع الأمريكان كتاجر

لديه مواد جديدة وعقل وتجارة

عالمية من الممكن الاستضادة

منها في تغيير الواقع العراقي

القديم المتمثل بتلك الثقافة.. أ

وبين عبد الواحد من انه لا

يمكن أن يعد الأمريكان غازين

لان مفهوم الاستعمار القديم

كغـزو عقـائـدي مـوروث مـن

المفهومات القديمة كغزو هولاكو

مثلا أو الاحتلال البريطاني

للعراق في بداية القرن العشرين

ولا يمكن لنا أن نربط بينها لان

تلك الاحتلالات تاخد كل

مجالات الحياة المتمثلة

بالثقافة والاجتماع وتغيير

التاريخ والهوية عليناً أن نأخذ

دروسها ما دامت هي واقع وان

فرض علينا أولا من قبل النظام

السابق وثانيا من تبادل المنفعة

ما بين ستراتيجية أمريكا

والعالم الجديد الذي غاب عنه

احتمادات ومراهنات بيث

الداخك والخارج

الناشط في مجال حقوق

لانسان احمد الموسوى قال: مما

لاشك فيه أن إعلان الحرب على

العراق في آذار ٢٠٠٣ كان بمثابة

التداخل الجراحى لاستئصال

الورم السرطاني الخبيث الذي

العراقيون منذ زمن طويل..

وعن الديمقراطية والتغيير؟

الوجع والألم والموت البطيء.

للخلاص من ظلم و طغيان ابشع نظام دكتاتوري حكم لم يتأخر سلمان (ابو احمد) لحُظّة واحدة لكي يفي بنذره

LOCAL EVENTS

في الحدث المحلي

۲۰۰۳/٤ حتى اسرع (ابو احمد) بالاتصال باصدقائه الذين اقسم امامهم بانه سيقيم وليمة كبيرة في حال سقوط نظام يقول (ابو احمد) لقد اوفيت نَّـذَرِّي وَ قَـرَرِت ان أحتفي بتلك

فما ان سقط الصنّم في يوم ٩/

الليلة التي إنهت خمسة و ثلاثين عاماً من حكم ابشع نظام اجرم بحق العراق و شعبه

ذبحت خروفين و اقمت وليمة كبيرة و سهرة حتى الصباح، حضرها جمع كبيرمن الاصدقاء قضاة و اساتدة جامعات و زملاء عمل ... لكن ما الذي دفع (ابو احمد)

الى قطع هذا النذر يقول: قبل شهرين من سقوط

الجسد العراقي.. وبرغم كارثية

الحرب على العراق إلا أن

نتائجها الأولية التي جاءت

لإزالية طاغوت العصر كانت

بمثابة الثمن أو التعويض

الكافي عن كل معاناة الشعب

النظام كان الجدل يزداد حول امكانية سقوط النظام من عدمها، و ذات ليلة تصاعدت حدة الجدل بيني و بين عدد من الاصدقاء ... فأقسمت امامهم ان صدام سيسقط و اني سوف ادعوهم لوليمة كبيرة ليلة سقوطه ... ويتابع: ان تلك الليلة كانت اسعد ايامي، ليلتها رأيت الفرح يعود لعيون الاطفال و الثكالي و الامهات و عوائل الشهداء الذين دفنهم الطاغية احياء.

فانت و كل الزملاء مدعوون جميعاً من الان لوليمة اخرى اعدها لبلة اعدام صدام ...! و فيما كان السعيدي يحتفل مع اصدقائه ليلة سقوط صدام

السعيدي ما زال ينتظرنا تنفيذ

ندر آخر قائلاً: لدي ندر آخر

مرتاح البال و قد اوفي النذر الذي قطعه، كان على الصافي يقطع المسافات في رحلة طويلة محفوفة بالمخاطر وفي ظروف قاسية و خطرة من اجل ان يوفي

منطقة الحصوة عندما سقط نظام صدام و كنت ليلتها عازماً على الوفاء بعهد قطعته على نفسی قبل اکثر من عشر سنوات، عندما كنت عائداً الى المنزل بعد زيارتي لاثنين من اشقائي في احد السجون، و كنت قد فقدت احد اطفائي الذي فارق الحياة بسبب عدم توفر الدواء لعالجته، و اثناء مروري من تقاطع متنزه الزوراء حيث يتوسطه تمثال لصدام، شعرت لحظتها بالغضب، وكيف ان هــذا المجـِرم صنع له تمــُــالاً فرعونيا يستفر مشاعر العراقيين ويستهين بهم وهم الذين كانوا يعانون الامرين من

يقول الصافي: كنت اسكن في

الدكتاتوري الذي جثم على صدورهم طوال مدة حكمه البغيضة المليئة بصور العذاب و البؤس و الاستبداد و الاجرام، كانوا يتطلعون الى اليوم الذي ظلمه و اجرامه، في تلك يتخلصون فيه من اقسى نظام اللحظات قطعت وعدا على ادمى قلوبهم و حول ارضهم الى نفسى انه في الليلة التي يسقط فيها صدام سآتي لابصق على مقابر جماعية، و صادر عنوة احلامهم و امنياتهم و هذا التمثال و اخلع حذائي و تطلعاتهم، البعض منهم لم

كانت الرحلة لتنفيذ هذا الوعد

محفوفة بالمخاطر، فالقوات

الامريكية تجوب شوارع بغداد، و

تـدور بعض المنـاوشـات هنـا و

هناك و عندما اقتربت من

متنزه الزوراء كان التمثال مازال

منتصباً غير اني وصلت متأخراً

بعض الوقت حيث يبدأ حظر

التجول ليلاً عدت في اليوم

التالي و نفذت ما قطعته من

ق الواقع ان كلاً منا قد سمع

قصصاً من هذا النوع لعراقيين

ذاقوا الامرين من نظام صدام

يصدق انه سيرى اليوم الذي ينتهى فيه هذا النظام، كانت الندور وسيلة اخرى من وسائل التعبير عن امنياتهم في غد افضل غد بلا ظلم و لا استبداد و لا مقابر جماعية و اذ كان العدد الاكبر منهم قد اوفي نذره

او الوعد الذي قطعه على نفسه بأنه سيفعل هذا فان آخرين لم ذبح الجمل بخروف. يتمكنوا من الايضاء بندورهم ربما لظروف ما او لاسباب ام دینا سیدة عراقیة تسكن في

منطقة الشعب فصل النظام النظام .. زوجها المدرس من وظيفته لانه و يروي سعيد البغدادي ان احد لم ينتم الى الحزب .. عانت عائلته كثيراً ... تقول احدى جاراتها: لقد باعت ام دینا اغلی ممتلکاتها کی

لكنه لم يف بالعهد الذي قطعه على نفسه .. و يتابع البغدادي القصة قائلاً: ذات ليلة قمت بزيارة لهذا الصديق و حملت

لكن ظروف ام دينا المادية و ارتفاع متطلبات المعيشة حالت

ذهبت الى احد رجال الدين تستفتى فيه موقفها، فيما اذا كانت هناك امكانية لاستبدال

الأذن، اذ اخبرها رجل الدين بان عليها ان تفي بنذرها و تذبح جملاً حتى ولوفي الذكري العاشرة او العشرين لسقوط

غير انها لم تحصل على هذا

اصدقائه و كان رجلاً مـواظبـاً على صلاته قد قطع وعداً امام جمع من اصدقائه، انه سيحتسى قنينة من الويسكي ان سقط نظام صدام ..

دون تمكنها من الوفاء بنذرها و تشرح جاراتها كيف ان ام دينا

بمناسبة الذكرى الثالثة لسقوط صدام.

بعد ثلاث سنوات علما سقوط النظام

بعد ثلاثة أعوام علما انتهاء الحرب..

اضربه فیه ...

كيف يقسرا الكربلائيون واقعهم الجسديد

أثناء الحرب. ويضيف: لقد كان هناك داخل العراق عملية تفكير يائسة تماما من أن التغيير لن يحصل بسبب هدمنة الخطاب السياسي لسلطة طاغية وهذا اليأس قدم مبررات تقبل فكرة الحرب وتحمل مآسيها..بينما كانت الحركة الوطنية خارج العراق تجتمع على فكرة التغيير ولكنها افترقت على أسلوب التغيير..فمنهم من سار على فكرة مفادها إن التغيير لا يأتي إلا من خلال مخطط الحرب ومنهم من رفض فكرة الحرب مراهنا على وجود فرصة للتغيير من الداخل شريطة توفر الدعم والسند الدولي لها. وعن التغيير الذي حصل في بنية المجتمع العراقي بعد ثلاثة اعوام منّ التحـريـر أو الاحتلال يقول الموسوي: أجد أننا كمجتمع لم نشهد على مستوى التغيير سوى تغيير واحد طال بنية السلطة السياسية وتراتبها الهرمي فقط.. فيما بقى المحتمع العراقى بكل مضاصله عرضة لاجتهادات سلطة الاحتلال من جهة ومراهنات بعض القوى والتيارات السياسية سواء من الداخل أو الخارج من جهة أخرى .. ويوضح ان هذا السباق اللاهث لهذه الحركات السياسية بمختلف عناوينها لم تكن تدرك حجم ما سيحصل في الواقع العراقي مما ولد ردة فعل معاكسة تدى الكثير من أفراد الشعب تمثلت بظاهرة الفتور واللامبالاة لما يجري في الساحة السياسية..وكانت النتيجة حدوث تباطؤ في عملية التغيير على المستويات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية وكان التفكير كان يقول: إن من الممكن للمريض الذي أجريت

نقاهة وعلاج ومتابعة. طريف العقلانية وطريف

صحف يقول: ليس بالضرورة أن

أتحدث عن الاحتلال لأنه واقع

لا محال إن كنا قد رضينا به أو

له عملية استئصال ورم

سرطانية خبيث سينهض بعد

العملية مباشرة ليمارس حياته

الاعتيادية دون المرور بفترة

السلام المواطن عباس الطرفي موزع

رفضناه لكن المهم أن نتحدث عُن الأولويات التي يجب أن نتبعها ونحن في ظل الاحتلال الاحتلال ليسس مسالة عابرة أو انه شيء مسلم به..بل علينا أن نفكر بطريقة عقلانية في كيفية إزالة الاحتلال وهنتا تكمن المشكلة..ابحث في عينيك ستحد إن الطامة الكبرى في الواقع العراقي الجديد في ظل الاحتلال نحن لا نعرف كيف نتصرف معه ..فبعد أن قبلنا به

وقلنا انه خلصنا من نظام مستبد ودكتاتوري وفرحنا لذلك طفح على السطح متغير جديد ألّا وهو البحث عن الغنيمة داخل المجتمع العراقي..بمعنى إن الغنيمة لم تكن من قبل قوات التحالف التي جاءت لأسباب سياسية واقتصادية أو أي مسمى آخر بل هي الغنيمة التي يريد الحصول عليها البعض من العراقيين وكأن مرحلة إسقاط النظام حملت معها البحث عن المكاسب الشخصية المغلفة بالمكاسب الحزبية.. ويضيف الطرفي: إن قـوات الاحتلال تبحث عن أهدافها وعلينا أن نعى ذلك بل نحن نفهمه ولكن كيف نفهم أهداف الأحزاب التي حملتها رياح التغيير.. إن هـذا هـو المشكلة الأولى في الواقع الجديد لان المتحزب الآن في الساحة لا يؤمن بديمقراطية الحوار بل صار السلاح هو الحل الأمثل لتصفية الحسابات على الصعيد الشخصي أو على الصعيد العام لأن العنصرية والتحزب لهذه الجهة أو تلك هي مفتاح الفوضي الذي فتح أبواب انهيار الأمن على مصاريعها.. ويؤكد إذا ما أردناً أن نحقق العدالة ونقول: أننا نريد أن نبني عراقا واحدا علينا ألا نكون أدوات بيد هذه الجهة أو تلك بعيدا عن المسميات لأن

المواطن العراقي يعرفها جيدا. الشاعر جلال الخرسان قال: إذا ما أردنا أن نعرف إن المتغير الأول في الواقع العراقي الجديد هو أننا في دولة محتلة من قبل

قوات التحالف فهذه حقيقة لا

يمكن أن يحجبها غربال التغافل عنها.. ولكن في الوقت ذاته فان الوطن كان محتلا أبضا من الداخل وكان الشعب ہے سجن کبیر.. کنا محرومین من كل شيء يديم الحياة بمعنى انه كان محتلا بطريقة منظمة مسيطر عليه بصورة تشبه أصفاد رجال الأمن على معصمي السياسي.. ويضيف: وبعد زوال هددا الأحتلال الداخلي كانت الدواخل تسطر فرحتها بطريقة ما حسب التأثير المباشر لذلك الاحتلال ومع مرور الوقت انتبهنا لوجود محتل بوجه آخر وبلغة أخرى.. ويضيف الخرسان: وبعد مرور أكشر من ثلاثة اعوام حصلت هناك مقارنة.. طرفاها إن البداية كانت مرحلة تغاضى لكى يحقق لنا المحتل الخارجي ما عجزعن تحقيقه المحتل الداخلي فكانت النتيجة إن الأخير عجز عن الإيفاء بكل ما حملته رياح تـصــريحــاته الإعلامية التي حملت معها أدوات تـأويليـة لمّ نكن في حـالـة تصديق كامل لها ولكن العجز في ظل الاحتلال الداخلي جعلنا ننظر إلى هذا التأويل على انه قد يكون من الممكن إحداث تغييرات فعلية في الواقع العراقي..والسؤال الذي ينبغي أن نطرحه الآن هو: هل نحتاجً إلى وقت آخر وإلى أعوام أخرى وإلى حسابات جديدة لكى نقوم

بعملية الهضم للواقع المتغير

الجديد الذي فرض علينا فرضا

نتيجة ممارسات المحتل

الداخلى؟ إن الإجابة هنا يؤكد الشاعر الخرسان هي أن على المحتل أن يتعامل مع العراقيين بطريقة وبلغة يفهمهما لان الأشياء لن تأتي بالقوة وربما هناك ما يشبه المصطلح الإعلامي يتداوله العراقيون جُعلت من القوة تفرض سطوتها على تفكير الجهات الأربع ومفاده إن هذا الشعب لا يمكن أن يحافظ على الهدوء والأمن والعمل إلا بالقوة.. فهل يصعب على المحتل الخارجي وهو المعروف بسطوة المال والسياسة والتحضر أن يوفر أجواء سياسية وحياتية ويوفر العمل والخدمات الصحبة والإنسانية؟ اعتقد انهم قادرون على ذلك ولكن علينا أن نتخلص من حالة الخوف من المجهول لكى نقود نحن العراقيين أنفسنا ولكن قبل كل شيء أن يكون هناك صدق في التعامل من جميع الأطراف بما فيها الحركات السياسية التي فقدت مصداقيتها رغم أن اليد الطولى بيد المحتل وتلك مفارقة هي الأهم على صعيد الواقع العراقي الجديد.

تعدد الأطراف وأصائع الاحتلاك

الصحفي حسن الطويل يقول: مرت ثلاثة أعوام على دخول قوات الاحتلال إلى العراق وتم إسقاط النظام.. تلك مرحلةً نفهمها .. ولكن حين بدأت أولى علامات التغيير وهي تهدم في البنى التحتية لهذا البلد ليتحول بعدها اليوم الواحد على عمل مقسوم على الخوف

مواطنو الموصل: العراق بحاجة إلى مشروع وطني لانقاذ البلد والحفاظ على وحدته

الموصك/باسك طاقة بعد انقضاء ثلاث سنوات على الاطاحة بالنظام السابق على يد القوات الامريكية - البريطانية في يوم ٢٠٠٣/٤/٩، لم يزل المواطن العراقي ينتظر ان يقطف ثمار صبره وتضحياته التي قدمها خلال عقود مضت من القمع والتسلط ومصادرة حرياته وارادته، فها هو العام الثالث على التغيير يمضي وما زال البلد يواجه تحديات جدية تهدد وحدته وامنه واستقراره السياسي والاجتماعي اضافة إلى ما يعانيه المواطن من أزمات ومشاكل يومية نتيجة لسوء الخدمات وفقدان الامن، فما الذي جناه المواطِّن العراقي بعد هذه السنوات الثلاث؟ وما هي همومه وتطلعاته وامانيه؟ هذه الاسئلة وغيرها جاب عنها عدد من المواطنين في مدينة الموصل.

المواطن صفوان عبدالله يقول: اكاد اجزم بان غالبية العراقيين كانوا يحلمون باليوم الذي يسقط فيه النظام السابق الذي دمر البلاد والعباد وادخل البلد في حروب عبثية لا طائل منها سوى المزيد من الخراب والدمار اضافة إلى مئات الالوف من الضحايا، ولهذا فإن الاطاحة بالنظام السابق فتحت ابوابا جديدة امام العراقيين للتطلع إلى مستقبل زاهر يعيش فيه الجميع بامان وحرية بعيدا عن التسلط وكتم الانفاس ومصادرة الحريات وعلى رغم من كل المشاكل الـ والاقتصادية وغيرها التي برزت على الساحة العراقية بعد سقوط النظأم وهي نتيجة حتمية لسنوات طويلة من القهر والحرمان، فان الأمل ما زال قائما ببناء عراق موحد ومستقر وامن

أما المواطن سامر خليل فيقول: أن العراقيين بغالبيتهم الساحقة تجرعوا الذل والهوان خلال حكم النظام الدكتاتوري السابق الذي وزع ظلمه على جميع العراقيين دون استثناء بغض النظر عن انتماءاتهم الدينية او المذهبية او العرقية او المناطقية، ولهذا استبشر العراقيون بسقوط النظام لذي اذاقهم مختلف صنوف العذاب والقهر والاذلال واعاد البلد إلى عصور الظلمة والتخلف بسبب رعونته وغروره، وعليه فان على جميع العراقيين العمل يدأ واحدة وباتجاه هدف واحد وهو اعادة بناء بلدهم والمحافظة على استقراره ووحدته وهذا ليس جديدا او غريبا على العراقيين الذين عرفوا بالصبر والوطنية والعمل والابداع منذ مئات

فيماً يعتقد المواطن انور عبدالقادر بان النخب السياسية التى تصدرت المشهد السياسي العراقي بعد التغيير تتحمل مسؤولية عدد منَّ المشاكلُّ . السياسية والامنية والاجتماعية التي برزت على الساحة العراقية وخصوصا التوترات الطائفية والعرقية التي اصبحت تهدد الوحدة الوطنية بشكل جدي، ويضيفُ بان اغلب تلك النخب بنت خطابها على اسس طائفية أو عرقية لكسب تأييد المواطن وهذا ما ينذر بعواقب وخيمة على مصير البلد ووحدته الوطنية، وعليه فان العراق بحاجة ماسة وضرورية لمشروع وطني يوحد ولا يضرق وعلى النخب السياسية والأحزاب والتكتلات ان توجه خطابها إلى العراقيين بمختلف الوانهم وانتماءاتهم

وان تبتعد عن اثارة المشاعر الطائفية والعرقية المواطنة ولاء احمد تقول: ان العراقيين الان هم بامس الحاجة إلى توفير الخدمات الحياتية اليومية التي شهدت تراجعا كبيرا خلال السنوات الثلاث الماضّية وتضيف: لا معنى ولا فائدة من التحدث عن بناء دولة ديمقراطية في ظل غياب الخدمات وفقدان الامن: كما ان الديمقراطية تحتاج إلى تهيئة الشعب سياسيا ونفسيا قبل تطبيقها في العراق الذي عاش عقودا طويلة في ظل انظمة شمولية

اما المواطنة سحر ابراهيم فتقول: ان الفوضى الحالية التي يعيشها البلد ناتجة عن الفجوة الكبيرة التي خلفها التغيير الذي حصل في ١٤/٩/ اطياف الشعب العراقي، وتضيف: ان البلد يفتقد حاليا إلى السياسيين الوطنيين المهيئين لقيادته إلى بر الامان بعيدا عن المصالح الضيقة وتختتم بالقول بان مظاهر الفوضى وغياب الامن والقانون من المحتمل ان تستمـر ان لم تظهـر نخب سياسية وطنية ومخلصة تتصدى للنخب الفاسدة التى تعمل على تاجيج الصراعات بين ابناء البلد الوأحد لتحقيق مصالحها على حساب العراق والعراقيين



تنفق على اولادها الذين كانوآ

في سن المدرسة، باعت حتى

حلقة زواجها ... و نذرت ام دينا

ان تدبح "جملاً" عندما ترى

اليوم الدي ينتهي فيه نظام

صدام ...

التعليمية التي كانت لا تتقاضى غير سراب الدكتاتورية..ولكن هل تنتهي الحياة ونؤمن بالتغيير على مستوى المادة فقط أم إن الحياة إذا ما تغيرت فان التغيير يشمل الأركان كلها؟ هنا أتساءل.. من المسؤول عن الوضع الأمني المتردى؟ أنا لا أعطيك اسمى لأننى أخاف من الحساب والعقاب..فلغة السلاح والاغتيالات هي السائدة الآن.. وإلا لماذا كل هنده الملبشيات؟ ولماذا يرتبط الواقع الجديد بهؤلاء المسلحين الذين يتخذون من الشوارع والأحياء السكنية مكانا للدفاع عن شخصياتهم.؟ إن الأمر لو كان دفاعا عن العراق وعن تحرير العراق من الاحتلال لكنا معهم نتحمل ما يحصل لنا بل نشاركهم في الدفاع والقتال ولكن الأمر لا يتعدى عن كون طروحاتهم لا تهتم إلا بالدفاع عن شخصية أرادت أن تأخذ مكانها بعد إهمال مقصود أو غير مقصود... وتضيف أم علاء: من قال إن الوطنية مرتبطة بالدين أو المسنهب..أريد من حملة الأسلحة أن يعرفوا شيئا واحدا أنهم يصنعون دكتاتوريات حديدة لان الدكتاتور لا يصنع نفسه إلا إذا وجد من يقول له انك الأوحد والأعظم والأفضل ونبقى نصفق له مهما فعل.. واختتمت أم علاء قولها بجرأة.. اعتقد أن كلامي هذا لا ينشر لان الوضع العراقي الجديد ما زال يحابي هذة الجهــة أو تلك دون أن تــدرك جميعا إن النقد والتأشير على

الخلل من مهمات المرحلة

الجديدة إذا ما أردنا أن نبني

عـــراقــنـا زاهـــرا.

من التغيير على مستوى إزالة

النطام السابق بحكم الحالة

المعيشية التي كان عليها وضع

الموظف وخصوصا الهيئات