

مصارحة حرة

الحلم الكانبي

اياذ الصالحيا

خليط من ردود المشاعر الجماهيرية المتناقضة ما بين السخط المشوب بشرارات الغضب والارتياح المقترب بالرضا بما تحقق من قناعة اعقبت اعلان المديرين كاظم الربيعي وصباح عبد الجليل استقالتيهما من تدريب فريقي الشرطة والقوة الجوية مطلع الاسبوع الجاري في وقت بلغت منافسات دوري النخبة ذروة المتعة والاشارة لتحديد هوية الرياضي المرشح لخطف اللقب والدفاع عن كرتنا في دوري ابطال العرب ويطولة الاندية الاسبوية.

ومع التسليم بالمكانة الطيبة التي يحظى بها المديران، وتحملهما المسؤولية والمجازفة بسمعتهما التدريبية على رأسي الجهازين الفنيين لفريقي لايطبق جمهورهما رؤيتهما إلا في المقاعد الامامية لصفوف اكر بطولة محلية اكملت اليوم ٣٢ سنة و٦ اشهر منذ انطلاقتها اول مرة بتاريخ ١٩٧٣/١٠/١١، لكن وجهي الاستقلالتين لم لا يكونا لعملية حقيقية واحدة كالتى يحاور المتابع استقراء ودافعها بعيدا عن سطحية التبرير المتداول والترتب بضعف فرصة تاهل الفريقين للمربع الذهبي اثر امتلاكهما نقطة تيممة بانتهاء جولة النهاب!

فالموجه الاول كاظم الربيعي لم يخادع ادارة وانصار نادي الشرطة وضع من طراز الذين يتعزز (انصاف النجوم) نتاج باهرة لايمكن عددا إلا ضمن خانة الانجاز لاسيما ان البيئة التي عمل فيها الربيعي لصناعة حلم الادارة الوردية لا تنجع اي مدرب لتحمل ضغوطها النفسية. فالمعصب اصبح شبه ملحق بثكنة، وغرفة تقتصر لاسبط مقومات الشروط الصحية ناهيك عن غياب اللاعبين الكبار من طراز الذين يتعزز عليهم المدرب لانقاذ ما يمكن انقاذه في المباراة، وعليه فان قيادة الربيعي للشرطة وبلوغه دوري النخبة في اتون هذه البيئة الفنية الصعبة يتوافق مع الانجاز الصريح حيث اعلى صدارة مجموعته برصيد ٣٠ نقطة والاهم لم يتعرض للخسارة قط لكنه واجه غريمين توثيا للظوز عليه هما كربلاء والنجف واطاحاه خارج المنافسة بحسابات واقعية املتها ظروف مباراتي ملعب الشعب والنجف، ولذا فان انسحاب الربيعي لا يخل ابدا بروح النجاش الذي حققه مع الاخضر وجاء متطابقا مع تصريحاته المتوازنة التي لم تقفز الى فضاء التهويل واستحق التهنئة على ما انجز وابدع.

اما الوجه الثاني المدرب صباح عبد الجليل فكان موسمه مع القوة الجوية مغايرا لامانيه ومسانعيه الدوائية للمحافظة على لقب النخبة، ففريق الجوية احتضر منذ مباراته امام دبالى ولحقته الهزيمة امام الجيش واخذت منافياته تتربع في تناسب عكسي مع غرور لاعبيه مع ضربات المفاجأة التي سجلها اكثر من فريق متواضع، فقد فاز ثلاث مرات (١-صفر) بشق الانفس وتعادل (١-١) مرتين ومثلها (٢-٢) و(صفر-صفر) ولم يثبت زعامته للكرة المحلية في اكثر من نصف مبارياته الاثنتي عشرة التي تفهقر مستواه فيها وثبت عجز عبد الجليل بل تورطه في تجديد ثقة الادارة به وزاد الطين بلة اخفائه في المشاور الاسوي امام الشباب السعودي وتلقيه مرارة رد الدين من مدرب الطلبة المجتهد ثائر احمد قبل ايام مما قوض اماله في امكانية التواصل لتغيير واقع ميؤوس!

الفارق بين عمل الربيعي وعبد الجليل ان الثاني كان مغاليا في ترسيخ رؤية حلم كاذب داخل اذهان الجويين وابعامهم كلاما رخيصا بمكيال تبرير واهم عن كبوات الازرق ووعد بأن العبارة في النتيجة النهائية وان التحول للموسم القادم في اداء اللاعبين وادا بالفريق يدفع الثمن ويتخلى عن لقبه ويسارع مدربه لاثبات التحول بانه قائم فعلا عندما ملم فضيحة موسمه مع الضصور قبل ان يعلنها الزعيم القطري على اصولها هذا اليوم في موقعة طرابلس التي يغيب عنها المدرب بتدبير الاستقالة المسبقة!

ان الهزيمة في قضاة كرة القدم ليست عيبا أو خدشا محلا بالسمعة، واتمنى على جميع المديرين ان يخلعوا هذه المفردة من افكارهم ويضعوا لرقيب التحفيز الدائى على تحويل دروسها الى جرعات الفوز المطلق، فمثلما الكرة مصدر لكسب الرزق فانها مجهر حيوي يكتشف خلايا صبر المدرب ونقاها جراته تحت ضغوط (بودقة) الازمة!

صادق حنون:

هناك

العديد من

الذين انطلقوا من

انديتنا بعدما

حققوا شهرة

واسعة ومن خلال

النادي الذي

احتضنهم مثلوا

المنتخبات

الوطنية والفرق

الجماهيرية حتى

اصبح اغلبهم

كالمطور تعود الى

وكرها وترجم من

جديد.

فبعد ان نضب عطاؤه في اللاعب لم يجد إلا ناديه الذي احتضنه من جديد لكن هنالك بعض اللاعبين لا يعودون الى الاندية التي خرجتهم لاسباب عديدة اولها المشكلات والخلافات وضعف الوفاء لذلك اللاعب ومن بين اسرز اللاعبين الذين حطوا بالرجال من جديد مع انديتهم لاعب الامانة صادق حنون ضيف (رياضة المدى) عبر هذا الحوار:

في بداية هل يعد الصناعة نقطة انطلاقك أم هناك ناد آخر؟

- بدايتي كانت مع الصناعة

كباقي النجوم تحت اشراف المدرب محمد الشيكلي وحسن احمد وعادل عبد القادر، وبعد ان انتقلت الى الكاظمية ومثلت اكثر من موسم مع المدرب هادي مطنش ثم احترفت في قطر وعند عودتي لعبت مع نادي الجيش ومن ثم زاخو مع عادل عبدالقادر واخيرا مع نادي الامانة.

ولماذا اخترت الامانة دون الصناعة التي كانت نقطة انطلاقك؟

- كنت اتمنى ان تكون العودة الى البيت الذي تربيت فيه وعلمني ايجديات الكرة ولكن هناك هناك خلاف مع شخص في نادي الصناعة حال دون تحقيق ذلك.

وهل خلافاك مع الادارة ام المدرب؟

- ليس المهم مع من ولكن هناك خلاف نشب في حينه ولا اريد ان ادخل في تفاصيله!

في ما اول مباراة لك ومع من؟

- المباراة الاولى التي من خلالها عرفني الجمهور حيث سجلت هدفين في مرمى الزوراء.

وما سبب عدم استمرارك مع المنتخب الاولبي في ذلك الوقت؟

- تعرضت لاصابة اثناء استعدادات المنتخب الاولبي اجلستني فترة طويلة قبل رحيل المنتخب باسبوعين الى البطولة الدولية.

ومن كان معك في تشكيلة الاولبي؟

- ضمت التشكيلة حينها

عام ١٩٩٥ رياض مزهر واحمد عبد الجبار وآخرين.

ماذا جئت من الكرة؟

- اصبحت لعبة كرة القدم وتمثيل الاندية حلم اي لاعب وعلينا ان نعمل من اجل توفير العيش الكريم

فانها لا تعطي شيئا ولن العب لها اذا كانت عقودها قليلة!

وهل قدمت لك عروض من اندية جماهيرية؟

نعم تلقيت عروضاً من فرق جماهيرية لكني رفضتها.

لنا ولعائلتنا والحمد لله وفرت نفسي رصيда. ماديا مناسباً وأنا بخير والحمد لله.

في حالة تقديم عرض من ناد جماهيري فهل تمانع؟

- اذا كان هناك عقد مغر من ناد مغفور ساوافق بلا تردد لان الظرف الحالي يحتم علينا القبول بالعروض الجيدة حتى وان كانت من نادي درجة ثانية اما بالنسبة الى الاندية الجماهيرية

تمنيت الوصول الى نصف مستوى اسماعيل محمد

هدفنا أن أنقذ الصناعة من الهبوط

حاوره: احمد رحيم نمرة

وليس بمقدوره ان يتنافس مع الخصم فيسلك ذلك الطريق ويستخدم الخشونة سلاحاً له.

لو طلب منك اللعب لل صناعة فهل ستوافق؟

- لا يمكن ان وافق لوجود خلاف كما قلت واريد ان اكون اكثر صراحة واقول ان خلافي مع المدرب هو السبب.

في بداية حياتك الرياضية بمن تأثرت؟

- تأثرت باللاعب الكبير اسماعيل محمد وتمنيت ان اصل الى نصف مستواه.

كيف ترى مستوى الفرق العراقية؟

- لا يوجد كبير وصغير واغلب الفرق الجماهيرية تخسر امام الفرق الاخرى والدليل الخسارات المتكررة لفرق الجوية والزوراء والطلبة والشرطة مع فرق اقل درجة ومستوى.

وما النصيحة التي توجهها للاعبين الشباب؟

- نصيحتي الى جميع اللاعبين هي عدم الاعتراض على قرارات الحكام وهذا ضرر يصيب اللاعب والفرق

حيث اقترح فرض غرامات من ادارات الاندية على اللاعب الذي يحصل على انذار ليكون رادعاً وتوقف المشاكسات والمخاشنة والاعتراضات من اجل رياضة نظيفة.

كلمة اخيرة؟

- اقول شكرا لجميع المديرين الذين كانوا السبب في سروري ونجاحي وشكر خاص لرجال الاعلام الخالصين لعملهم.

ولسدلك رفضت تلك العروض.

سمعنا بانك لا تحمل صفة الوفاء لذلك توجهت الى الامانة؟

- بالعكس انا من مواصفتاتي الوفاء والاخلاص والدليل

الدوري الممتاز بين الكبار بعد ان كان مهيدا بالهبوط والحمد لله صمد الضريق مع الكبار.

ما سبب اعتراضاتك الدائمة في المباريات؟

- انا دائما ضد الاعتراض على قرارات الحكام لان الحكم اذا اطلق صافرته فمن المستحيل ان يتراجع عن ذلك اما عن اللعب الخشن فانا لا احبذ واعتبر الذي يمارسه لاعبا فاشلا

على ذلك هو يقولي عرض نادي الامانة الذي قدمه لي اسدقائي اياذ عباس وياسر عبد الطيف وقاسم فرحان وجمعة جابر حيث اصروا على ان يذهب الى اندية مغمورة او في الوسط لانه في الاندية الجماهيرية سوف يكون صديقا حميما لمصطبة الاحتياط وقد يركن وينسى

ما اهم النتائج التي حققتها مع الصناعة؟

- كانت لي بصمات واضحة

لنا ولعائلتنا والحمد لله وفرت نفسي رصيда. ماديا مناسباً وأنا بخير والحمد لله.

في حالة تقديم عرض من ناد جماهيري فهل تمانع؟

- اذا كان هناك عقد مغر من ناد مغفور ساوافق بلا تردد لان الظرف الحالي يحتم علينا القبول بالعروض الجيدة حتى وان كانت من نادي درجة ثانية اما بالنسبة الى الاندية الجماهيرية

لنا ولعائلتنا والحمد لله وفرت نفسي رصيда. ماديا مناسباً وأنا بخير والحمد لله.

في حالة تقديم عرض من ناد جماهيري فهل تمانع؟

- اذا كان هناك عقد مغر من ناد مغفور ساوافق بلا تردد لان الظرف الحالي يحتم علينا القبول بالعروض الجيدة حتى وان كانت من نادي درجة ثانية اما بالنسبة الى الاندية الجماهيرية

لنا ولعائلتنا والحمد لله وفرت نفسي رصيда. ماديا مناسباً وأنا بخير والحمد لله.

في حالة تقديم عرض من ناد جماهيري فهل تمانع؟

- اذا كان هناك عقد مغر من ناد مغفور ساوافق بلا تردد لان الظرف الحالي يحتم علينا القبول بالعروض الجيدة حتى وان كانت من نادي درجة ثانية اما بالنسبة الى الاندية الجماهيرية

لنا ولعائلتنا والحمد لله وفرت نفسي رصيда. ماديا مناسباً وأنا بخير والحمد لله.

العراق في اجتماعات اتحاد دول غرب آسيا لكرة السلة

بغداد كريمة كامل



العلم ان مبلغ التعاقد مع هذين اللاعبين قد تجاوز الف دولار ولا يستطيع ان ابوح بالرقم لانه يتغير الالم والأسى في نفسي.

وعشاق كرة السلة في العراق ورغم ان مدرب (نادي الكرخ) قد استعان بلاعبين اثنين محترفين من الدوري التركي احدهماتركي والاخر هنغاري إلا انهما لم يظهرنا بالصورة المطلوبة ادراج البطولات التي سيقومها الاتحاد ووضع الضوابط واللوائح الخاصة بها ويذكر ان نادي الكرخ قد شارك في اخر بطولة نظمتها الاتحاد قبل فترة قصيرة وذلك في بطولة اندية غرب آسيا كم يحقق شيئا ايجابيا في هذه البطولة إلا النتائج المتواضعة التي كانت مخيبة لامال متابعي

غادرتنا امس متوجها الى العاصمة السورية السيد خالد نجم امين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة للمشاركة في اجتماع اتحاد دول غرب آسيا لكرة السلة لغرض ادراج البطولات التي سيقومها الاتحاد ووضع الضوابط واللوائح الخاصة بها ويذكر ان نادي الكرخ قد شارك في اخر بطولة نظمتها الاتحاد قبل فترة قصيرة وذلك في بطولة اندية غرب آسيا كم يحقق شيئا ايجابيا في هذه البطولة إلا النتائج المتواضعة التي كانت مخيبة لامال متابعي

اختيار تشكيلة المنتخب الوطني لبطولة العرب لبناء الاجسام

بغداد الصدا

تفضيل المصلحة العامة على المصلحة الخاصة..واكد شياع ان اللاعبين يواصلون التدريب بجد وثقة عالية وليس لدينا اية اصابة او مشاكل والحمد لله والاتحاد يشكر اللجنة الاولمبية على هذه المبادرة الطيبة والدعم المتواصل للعبة بناء الاجسام وان شاء الله تحقق نتيجة جيدة في هذه البطولة.

قال حميد شياع نائب رئيس الاتحاد لقد تمت موافقة اللجنة الاولمبية العراقية على صرف مبلغ(٨) ملايين دينار للاعبين المنتخب كمخصصات نقل وتغذية. وقال شياع تم توجيه شكر الى مدرب منتخب الشباب دغير شنته لفسح المجال لسفر زميله المدرب ابراهيم ناطق اذ لايجوز سفر مدربين اثنين لفئة الشباب مع الوفد وهذا دليل على

ابراهيم ناطق مدرب فئة الشباب،واللاعبون لفئة المتقدمين هم: سلام مزبان ونجم السدين في وزن (٦٠ كغم) واحمد جمعة في وزن (٦٥ كغم) وعلاء هليل في وزن(٧٠ كغم) وعباس عبد الحسين في وزن (٧٥ كغم) وفانز عبد الحسن في وزن (٨٠ كغم) وصالح مهدي في وزن (فوق ٨٠ كغم). اما فئة الشباب فهم: عمر حنظل ووسام خضير في وزن (٧٥ كغم) وعلي حسين في وزن (فوق٩٠). من جهة اخرى

سمى الاتحاد العراقي المركزي لبناء الاجسام الوفد الذي سيشترك في بطولة العرب التي ستقام في سلطنة عمان للفترة (٢٠٢١-٢٠٢٢) ومن الشهر الحالي ويضم الوفد محمد طاهر محمد كاظم رئيسا وحميد شياع مدير المنتخبات وعماد جاسم اداريا لمنتخب فئة المتقدمين وصباح طالب اداريا لفئة الشباب واحمد قادر معالجا وجواد الموسوي مدرب منتخب فئة المتقدمين

رأي

لأعبهم ولأعبنا

عندما يذهب اللاعب الياباني او الكوري او الصيني او السعودي او الايراني او اي لاعب من دولة اسبوية او اقليمية او عربية حتى باستثناء فلسطين الى وحدة تدريبية ما في بلده ترى ما هي العوائق التي ستواجهه هل سيجد زحاما في الطريق ام منطقة مغلقة لوجود انفجار او رتل متعدد الجنسيات يقطع الشارع ام انه سواجبه اسلاكاً شائكة وكثلاً كونكريتية اغلقت اكثر من نصف طريقه طبيعياً. وعندما يبدأ اللاعبون في تلك الدول وحدتهم التدريبية هل سيفكرون في دخلهم الشهري وكيفية الايضاء بمستلزماتهم المعيشية وهل سيفكرون في كم من وقت سيحتاجون من اجل ملء خزان وقود السيارة او الحصول على قنينة غاز وهل سيفكرون كم سنحصل على كهرباء اليوم سواء من الوطنية او المولدة ثلاث او اربع ساعات وربما خمس او احسن الاحوال ام اربع سبترغون للتدريب فقط وسماع توجيهات المدرب الذي جاءت به انديتهم واتحاداتهم الوطنية من افضل الدول في مجال كرة القدم. وهل يتساءل اللاعب الاسيوي والعربي اذا ما اصيب من سيمد له يد العون وهل يتساءل متى ولو تقريبا سيأتي اليوم الذي يلعب فيه دوليا على ارضه وبين جمهوره؟

عندما نجد الاجابة على كل تلك الاسئلة وهي ليست صعبة بكل تأكيد سنعرف السر لما آلت اليه كرتنا في الوقت الحاضر.

واحة كروية

بغداد / يوسف فلك

بصورة متصاعدة لاسيما بعد ان وضعنا منهاجا تدريبيا مكثفا نال اعجاب وثناء لجنة المنتخب في اتحاد الكرة الذين رأوا فيه الخطوات التي تسهم في زيادة قابلية اللاعبين الفنية والبدنية واضاف: ان لغة الانسجام في الفريق في حالة تزايد وتطبيق الواجبات الدفاعية والهجومية من قبل اللاعبين في تصاعد ملحوظ لاسيما اننا نبحث عن المتعة والفوز في اللعب وسيكون لنا شان في النهائيات الاسيوية.

مهمته بنجاح لاسيما انه يضم مجموعة رائعة من اللاعبين يصعب وجودهم في فريق اخر لذلك سيكون درع الدوري في خزائنة الزوراء ويمنافسة الحقيقة في المباريات بدأت مع دوري النخبة لقوة الفرق المشاركة فيه ولرغبتها في تمثيل العراق في المحافل والبطولات العربية والاسيوية.

عملية : كأس الدوري سيوشم بالايضح عاد سعد عطية المدافع الدولي السابق الى صفوف فريقه الزوراء طيباً رغم خسارته امام ماشال الازربكي والهلال السعودي (صفر - ١) و(١ - ٣) على التوالي. في حين تمكن الجوية من خطى العربي الكويتي بهدف واحد وتعرض الى خسارة امام الشباب السعودي بهدفين مقابل لا شيء.

بغداد / خليك جليل ٢٠٠٣ وسيلتقي الفريقان عند الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم ايضا. وكان الميناء قدم عرضاً طيباً رغم خسارته امام ماشال الازربكي والهلال السعودي (صفر - ١) و(١ - ٣) على التوالي. في حين تمكن الجوية من خطى العربي الكويتي بهدف واحد وتعرض الى خسارة امام الشباب السعودي بهدفين مقابل لا شيء.

خالد الطائي

