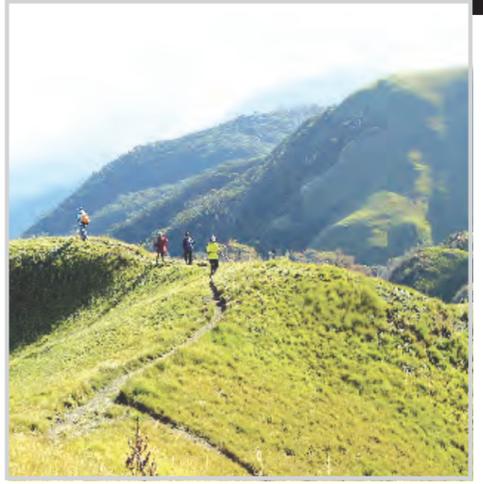


علاجه قمة اعلجا جبل في الفيليبين مجموعة من حماة البيئة يلقون نظرة على الطبيعة



* مدينة كورليونيا الايطالية حيث ولد زعيم المانيا منذ اكثر من اربعين سنة.



* شابة تزور معرض الفنا الحديث فيا مدينة بودستام.



* فيك ومدربه يستمتعا بالمياه وسط وهم الشمس الحارقة.



Editor - in - Chief
Fakhri Karim
General Political Daily
Thu. (13) April 2006
http://www.almadapaper.com
E.Mail-almada@almadapaper.com

250
in

16
Pages

للإعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات

انصل على الارقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

وقفقة

كلام زائد

عاصم القيسي

عزيزي القارئ... لو تأملت لدقائق كمية الكلام ونوعيته الذي تتحدث به، لاكتشفت بروح نقدية طبعاً.. ان أكثر ما تقوله هو زائد وان القليل الذي تتحدث به، قادر على ايصال افكارك. فلماذا تهرق نفسك بالكلام الزائد وقد قيل في المثل العربي "خير الكلام ما قل ودل" وفي الفلسفة تستطيع ان توصل عقد الافكار بأبسط واقل الكلمات.

وانت عزيزي السياسي مخضرم كنت ام مستجداً، اعد قراءة خطابك واستمع جيداً لتصريحاتك ستكتشف دون ادنى عناء بأنك ستكون قادراً على ان توفر لنفسك متسعاً من الوقت كي تخدم قضيتك.

وانت زميلي الصحفي او المحلل السياسي اقرأ مقالاتك كما لو انها لخصم لك وانها على ثقة من انك ستصاب بصدمة عنيفة لانك بكل سهولة ستكتشف مقدار اللغو والرتانة التي يحتويها مقال خصمك او مناظرك في التحليل السياسي.

واذا كان خطاب هؤلاء الاصدقاء والزملاء يحتمل الزيادة لاعتبارات الواجهة فلماذا يفعل الشيء نفسه بعض الشعراء والقصاصين. جرب عزيزي القارئ ان تلغي نصف القصيدة ستجدها اجمل وانت يا صديقي المبدع اشطب نصف كلمات قصيدتك ستجدها ارشق بما لا يقاس.

لقد شغلت نفسي، من باب الاصطياد في الماء العكر وهي خبائث لا انكرها مع الكثير من المقالات والخطابات والقصاصات والقصاص لصداقة وزملاء فكتت اشطب دون رحمة كما لو اني رقيب سلطوي فتوفرت لدي مقالات جميلة وخطابات بلا جمل خالية من المعاني او الافكار المكررة وقصاصد ولا اجمل منها وقصص تحولت الى حدوتات.

وللنساء قصص عجيبة مع هذه الافة وقد اكتشفت بالرصد والمتابعة ان الحبيبة اقل النساء كلاماً وفضلهن تعبيراً فيما سجلت النساء المتزوجات رقماً قياسياً في الكلام الممل والمكرر والفائض على قياس ريختر وليس غينيس.

الشريحة الوحيدة التي حطمت الرقم القياسي في هذا المجال، هي شريحة المسؤولين فقد اخذت نماذج عشوائية لتصريحات متنوعة باختلاف نواحي حياتنا ومشكلاتنا. وعلى مدى ستة اشهر وهنا حصلت المفاجأة، فبعد شطب وتعديل وقصم، دون افكار مسبقة عن هذا المسؤول او ذلك ومن دون سابق معرفة بانتمائهم الكتلوي او الحزبي او الجمهوري خرجت بحصيلة مختصرة هي: بين مائتي وثلاثمئة كلمة كانت كافية لقول كل افكار أي من المسؤولين الذين لاحظت تصريحاتهم خلال هذه الفترة فالافكار مكررة، والكلمات في معظمها زائدة والوضع باق كما هو فتأمل عزيزي القارئ.

بعد كل هذا اطلب من القارئ العزيز ان يستخرج لي كل الكلام الزائد في هذا العمود ويخبرني به والجائزة بكل تواضع شكر وتقدير من القلب والأعماق؟ فتأمل ثالثه.

جزيئات متناهية الصغر لقتل خلايا السرطان

أمل جديد لمرضى السرطان

باستخدامها على نطاق واسع. وأضافت الدراسة ان العلماء صمموا جزيئات صغيرة تشبه الاسفنج عليها عقار دوسيتاكسيل. وهذه الجزيئات مصممة للتحلل في السوائل الداخلية للخلايا وتطلق العقار المضاد للسرطان اما بسرعة او ببطء حسب الحاجة.

وللتأكد من ان الجزيئات تستهدف الخلايا المصابة فقط تم "تزيين" الجزيئات المتناهية الصغر من الخارج بقطعة صغيرة من مادة جينية. ومثل القذائف الموجهة تتعرف قطع المادة الجينية على جزيئات تتواجد على سطح خلايا سرطانية بينما تتفادى فيه الخلايا السليمة. واختار الفريق الجزيئات كمبركات لنقل العقار لانها صغيرة جدا لدرجة تسمح للخلايا الحية بابتلاعها عندما تصل الى سطح الخلايا.

واميد فاروق زاد، الأستاذ المساعد في مستشفى بريجهام والنساء وكلية طب هارفرد، ان "حقن جرعة واحدة من الجزيئات المتناهية الصغر قضت تماما على الاورام السرطانية في خمسة من الفئران السبعة التي خضعت للعلاج وفي الفأرين الآخرين حدث تقلص ملحوظ لحجم الاورام".

وعلى الرغم من ان جميع اجزاء هذا النظام الجديد من المعروف انها آمنة الا انه يتعين ان يثبت انها آمنة للاستخدام مع الانسان. وقال العلماء ان هناك حاجة للمزيد من التجارب على نطاق اوسع في الحيوانات ثم في الانسان. وذكرت تقارير ان الجزيئات المتناهية الصغر قد تسبب تلفاً للخلايا وتضرر الصحة بسبب حجمها الصغير جدا ويطلب بعض الخبراء اجراء المزيد من الابحاث قبل السماح

واشنطن؛ ذكرت دراسة حديثة ان خلايا السرطان اسلوبا لاستهداف جزيئات متناهية الصغر تهاجم الخلايا المريضة وتترك الخلايا السليمة.

وقام فريق من الباحثين في "ام.اي.تي" ومستشفى بريجهام للنساء في بوسطن بوضع جرعات قاتلة من العلاج الكيماوي على الجسيمات متناهية الصغر وعندما تم حقنها استهدفت خلايا السرطان وحدها. وقالت الدراسة ان الفريق أجرى تجارب على خلايا تنمو في مختبرات ثم على فئران زرعت فيها خلايا لسرطان البروستاتا الذي يصيب الانسان. ونشرت الدراسة في موقع الاكاديمية الوطنية للعلوم على الانترنت. وفي الفئران تقلصت الاورام بشكل كبير ونجت جميع الفئران التي خضعت للحقن. وقال

مقابل ١٠ ملايين جنيه

شركة جود نيوز للإنتاج الفني تهتك الزعيم عادل إمام



القاهرة؛ وقعت شركة "جود نيوز" للإنتاج السينمائي والموسيقي عقد احتكار مع النجم الكوميدي عادل إمام لتصوير ٣ أفلام لصالح الشركة مقابل ١٠ ملايين جنيه مصري. وكانت الشركة قد تعاونت مع الزعيم في فيلم "عمارة يعقوبيان" الذي لم يعرض بعد والمقتبس عن رواية تحمل ذات العنوان للدكتور علاء الأسواني. فيلم "عمارة يعقوبيان" شارك مؤخرا في فعاليات مهرجان برلين السينمائي الدولي والذي يعد من أعرق المهرجانات السينمائية على مستوى العالم وأهمها سمعة نقدية. وتعد مشاركة "عمارة يعقوبيان" في المهرجان عودة قوية للسينما المصرية التي غابت قرابة الثلاثين عاما عن المهرجان لضعف الإنتاج السينمائي. ويعد الفيلم أضخم إنتاج فني في تاريخ السينما المصرية، حيث تجاوزت تكلفته إنتاجه ١٦ مليون جنيه مصري، بذلك يعد أضخم فيلم مصري على الإطلاق من حيث التكلفة العالية. كما يحشد لأول مرة نخبة من أكبر وأهم نجوم الصف الاول في السينما المصرية بجانب عادل إمام حيث يشترك معه نور الشريف ويسرا وسمية الخشاب وأحمد راتب وخالد الصاوي وخالد صالح وجيهان قمرى وقامر عبدالمعنى، مخرجه الشاب وحيد حامد والسيناريست وحيد حامد كاتب النص السينمائي للفيلم. ومن ناحية أخرى قام مؤخرا عادل بعبارة أماكن تصوير فيلمه الجديد بمحافظة الجيزة وهو من تأليف يوسف معاطي الذي كتب آخر أفلامه "السفارة في العمارة". مشيرا الى أنه يقوم بعبارة أماكن تصوير كل افلامه والإشراف عليها بنفسه لخبثته الكبيرة في السينما. وكان فيلم "السفارة في العمارة" قد احتل المركز الثاني لإيرادات السينما المصرية في الموسم الصيفي الماضي، محققاً ١٥ مليونا و ٤٤٤ ألف جنيه مصري، يشارك في بطولة الفيلم، وداليا البحيري ولطفي لبيب واحمد راتب ن ميسرة، ومن

إخراج عمرو عرفة، وتأليف يوسف معاطي. ويتناول عادل في "السفارة في العمارة" قضية التطبيع مع إسرائيل من خلال قصة مهندس مصري يعود من عمله بإحدى الدول العربية ليجد ان السفارة الإسرائيلية تتخذ من الشقة المجاورة لشقته مقرا لها وتتعرض الأحداث لمعاناته اليومية بسبب القيود الأمنية المفروضة لحماية السفارة ومن فيها مما يولد لديه إحساسا شديدا بالكرهية للسفارة رغم كونه لا يهتم إطلاقاً بالسياسة. ويحنا عن حريته باعتباره شخصية تعشق الغامرات النسائية، يقرر إقامة دعوى قضائية للمطالبة بنقل السفارة الإسرائيلية من العمارة التي يسكن بها، فتتحول الدعوى إلى قضية رأي عام مما يولد حالة من العداء تجاهه، فيبدأ مسؤولو السفارة بعدها ضغوطهم عليه للتنازل عن الدعوى خاصة بعد ان ينجحوا في تصويره في أوضاع مخلة بالأداب مع إحدى الساقطات، فيقرر أن يطور من أسلوب تعامله معهم ويبدأ المشاركة في المظاهرات المناهضة لوجود السفارة في مصر.

لوبيز تقاضي زوجها السابق

رفعت المغنية والممثلة الأمريكية جينيفر لوبيز دعوى ضد زوجها السابق أوجاني نوم بزعم مطالبته إياها بمبلغ خمسة ملايين دولار لثنيه عن نشر كتاب يسرد فيه تفاصيل حميمة عن علاقتهما معا



لوس انجلوس / وكالات

من كتابه لناشرين، وفق ما نقله برنامج تلفزيوني يتعلق بحياة المشاهير وتطالب دعوى لوبيز القضاء بإصدار أمر يمنع وصول النسخ للجمهور. وكانت نسخة من الكتاب ظهرت في الحادي عشر من يناير/كانون الثاني المنصرم في صحيفة نيويورك بوست. وقد أقال وكلاء دفاع لوبيز اتصالا بزوجها السابق، فيما رد نوح برسالة يؤكد فيه عزمه على مواصلة مشروع الكتاب، وفق ما جاء في الدعوى. وقال نوح في رسالة أخرى إنه "لن يوافق على الإحجام عن تسويق كتابه ما لم تدفع (لوبيز) له مبلغ خمسة ملايين دولار". يذكر ان اتفاق الخصوصية المبرم بين الزوجين السابقين جاء اثر تسوية تم التوصل اليها في أكتوبر /تشرين الأول الماضي، عندما تخلى نوح عن دعوى رفعها ضد لوبيز، وزعم فيها انها طردته من منصبه كمدير في مطعم تملكه دون سبب يذكر. ووافق نوح على عدم الانتقام من لوبيز أو الحصول على أموال عبر نشر تفاصيل عن علاقتهما، وفق الدعوى. يشار إلى أن لوبيز كانت التقت نوح أثناء عمله كنادل في مطعم بميامي، ليتزوجا في عام ١٩٩٧، ويعلنا الطلاق بعد عام. اما زواج لوبيز الثاني بمصمم الرقصات كريس جود عام ٢٠٠١، فلم يستمر أكثر من تسعة أشهر. وفي عام ٢٠٠٤ عقدت لوبيز قرانها على المغني اللاتيني مارك أنطوني.



أسلحة دمار شامل في استوديو الأهرام

وانجي شرف وبشريف سلامة، و راندا البحيري، وقامر هجرس واخراج ايناس الدغيدى.



تدور أحداث "أسلحة دمار شامل" حول فكرة الفساد بشتى صورده وأشكاله في زمن الألفية الثالثة خاصة فيما يتعلق بتجارة المخدرات وادمانها وصفقات الأدوية المشبوهة وفساد الضمائر الأروية العواطف وانتشار مرض انفلونزا الطيور وما وراء المرض وغرق العبارة السلام. الجدير بالذكر أن هالة صدقي شاركت مؤخرا في بطولة فيلم جديد بعنوان "ماتيجي نرقص" مع يسرا والممثلين الشباب إيمي،

القاهرة؛ المخرج عصام الشماع يستعد لبدء تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد "أسلحة دمار شامل" قسئ الأسبوع القادم، وأولى المشاهد يتم تصويرها داخل استوديو الأهرام. ويشارك في بطولة المسلسل نخبة كبيرة من النجوم وهم: هالة صدقي، وتوفيق عبد الحميد، وحسين الإمام، ومنال سلامة، وبشمس، وأحمد السعدني، وجيهان قمرى، وسهام جلال، ومحمد سلمان

الكتاب الحادي والعشرون من سلسلة الكتاب للجميع

في تجربة الكتابة

مجانا مع جريدة المدى

في 2006/4/16

