

وجهة نظر

اين دور الاولمبية ووزارة الشباب من هذه المشاركة؟

خليل جليل

تستعد ألعاب المقايين للمشاركة في بطولة العالم لرفع الأثقال المقررة في العاصمة الكورية الجنوبية سيئول في الأول من ايار المقبل وسيكون من بين وفدنا رياعتان معافقتان هما ذكري زكي وهادي جدهوسا الأمل الحصول على احدى ميداليات البطولة في وزنيهما من اجل التأهل وضمان المشاركة في

اولياد بكين ٢٠٠٨. واللائق للنظر في طبيعة استعدادات هاتين اللاعبتين اصرارهن على تخطي الحواجز والمشكلات المالية والفنية بدلا من ترقيب ما يسفر عنه الانتظار من اجل تقديم مساندة هذه الجهة او تلك. اعتقد هناك من لم يصدق ان اللاعبتين تقاضيان راتبيا شهريا لا يتجاوز (١٠٠ الف دينار) يذهب الى تكاليف الوصول والتنقل الى المركز التدريبي في اطار الاستعدادات ومواصلة مسكرو داخلي استعدادا لبطولة عالمية تكرس فيها المؤسسات الرياضية في كل مكان كل جهتها وامكاناتها لغرض وضع رياضيينها في اجواء نفسية واستعدادية ملائمة والعمل على توفير متطلبات مثل هذه المشاركات المتقدمة.

ففي الوقت الذي تكفلت به اللجنة البارالمبية لاعباب المقايين للعمل على تهيئة السبل المتاحة وفي ظل امكانيات محدودة ترى هناك من فضل المراقبة وعدم المبادرة لدعم هاتين اللاعبتين اللتين لا تملكان شيئا سوى الإرادة والعزيمة والرغبة الوطنية لتمثيل البلد في محفل عالمي عجز فيه الرياضيون الآسيوا عن الوصول اليه.

ونعتقد ان مثل هذا الامر يفترض ان ينال جزءا كبيرا من اهتمام المسؤولين في اللجنة الاولمبية العراقية وكذلك دور ممتزح من قبل وزارة الشباب والرياضة لتقديم دعما ماليا وفتيا نفتقد ان الجميع قادرون على ابدائه خاصة اللجنة الاولمبية التي تحرس على حضور أي عضو او مسؤول في اتحاد رياضيا الى اجتماع خارجي تحت اغطية مبيتة في الوقت الذي تنصرف فيه عن رعاية امثال هؤلاء الرياضيين.

فكما تبدي وعلى الدوام اللجنة الاولمبية العراقية دعمها المالي لجهات عديدة وتتكفل بتغطية نفقات جمعيات رياضية مدنية هنا وهناك، عليها ان تمتح هاتين الرياضيتين المعافقتين دعما ميميزا في اطار الاستحقاق الشرعي بدلا من ذهاب الهبات والمنح الى كل حذب وصوب. واذا كان المسؤول الأول في اللجنة الاولمبية قد انصرف وانشغل عن معاناة امثال هؤلاء الرياضيين لاسباب الزامية مهنية ملقاة على عاتقه، فعلى الآخرين ان يدركوا هذه الظروف التي يمر بها الرياضيون وهم يتأهبون لخوض غمار منافسات عالمية وان يوظفوا كل اهتمامهم لخدمة ورعاية الرياضيين العراقيين.

فنعندما عجز اسوياء السلة في تحقيق اي لقب اقليمي صغير عبر بطولة اندية غرب آسيا نجد المنتخب العراقي لكرة السلة على الكراسي المتحركة عاد العام الماضي بذهبية اسيا في ماليزيا وامثالهم اعضاء منتخب السباق لحثفل فئات العوق. فهل يستحق هؤلاء الاطبال الشبان وهل يستحق زملأؤهم الاهمال...؟ اذا سنضع الرياضيين العراقيين لدى هادي ذكري زكي المتعلقين بأمل بلوغ اولياد بكين امام انتظار المسؤولين الرياضيين ليؤكد حسن استعدادهن لرعاية خدمة الرياضيين العراقيين.

بغداد - إيهاد الصالحيا: اذا كانت الالقبات تنحاز لفريق العين بعد اكتساحه لعشرات البطولات (الحلية والخليجية والآسيوية) فان التاريخ ينصف الميناء باعتباره ظهر للوجود قبل ستة عقود فيما لم ير العين بريق التأسيس الا قبل ٣٠ عاما ومع ذلك فان الفوز الحقيقي في موقعة القطارة برسم دوري

ابطال اسيا بين (البنفسج والسفانة) اعطى كلمته الفنية لصحة الثاني برغم خسارته بهدفين مقابل هدف واحد نظرا لفسارق الامكانيات المادية واستحضارات المنافسة التي مالت لسفير العين مقابل بؤس ما متوفر للميناء نتيجة انحسار الدعم الذي تلقاه من مسؤولي الرياضة وتجاهل اتحاد الكرة لمطاليبه منذ فترة طويلة!

اصلاء تمهيدية عودة الى اجواء اللقاء الذي كان عصيا على فكر مدرب العين التونسي محمد المنسي حيث لجأ الى تشكيل ٣/٤/٣ بالاعتماد على رأس الحربة (محترف صربي قادم من نادي اندرلاخت البلجيكي) في الامام وكماشتي صالح عبيد وعلى الوهبي في الوسط وصلابة جمعة عبد الله في الخلف واناظ بسبببت خاطر دور تفعيل الكرات المحورية ونجح في هذا الاسلوب وهدد مرمرى الحارس صدام سلمان (نجم المباراة الأول) عدة مرات بعد ان جرب نيناد ارسال صوراخ مباغثة في الدقائق الخمس الاولى علت العارضة احداها ومرت بسلام، وفي المقابل فرض المدرب عقيل هاتو طوق دفاعي مؤمن برياعي متحرك في الوسط وترك ناصر طلاع وحده في الهجوم يعيش على الفرض النادرة، واستطاع هاتو ان يحد من خطورة فريق العين اغلب

صدام سلمان (سوبر ستار) موقعة القطارة

بسمه السوري يخطب ود سفير العين بهدية الجزاء وشراسة دفاع (السفانة) لن تبرح ذاكرة المنسي!



اقتصر على غلق المساحات وسط اللعب وتصعب مهمة هجوم العين في خرق دفاعات الميناء المنضبطة ومنح الحرية لعلي جاسم في التسديد من بعيد كلما اتحت له الفرصة فضلا عن بقاء دور ناصر طلاع هامشيا في ظل هذا الفكر الاحادي لنظرية دفاع المنطقة دون المجازفة بدفع نصف التشكيلة عند المبادرة بالهجوم لذلك لم يتغير أي شيء بدخول غازي فهد واحسان هادي في الجانب الهجومي بينما اخرج المنسي المدافع حميد فاخر وادخل المهاجم فيصل على بحثا عن اهدافا اخرى ولم يفلح واقتنع المديران بالاداء لكن النتيجة حسمت الموقف للعين بشكل كلي لصدارة مجموعته بانتظار موقعته مع الهلال في جولة الاياب.

شواء البطاقات من الضروري ان يلتفت هاتو لمصيدة التسلل التي اوقفت هجوم الميناء في الحرج عدة مرات واحداها افسدت محاولة نواف فلاح توجيه كرته الى الهدف فردها القائم لحظة رفع الحكم المساعد راية التسلل، كما ان شراء سجاد ونواف وعلي للبطاقة الصفراء باخطاء ساذجة تحتاج الى وقفة بغية عدم تكرارها.

الها صاف يهضم الامر اخيرا... اذا كان الميناء قد خرج صفر اليبدين من النقاط في ثلاث جولات حتى الآن فانه كسب تجربة غنية بالدروس وعامرة بالاثارة الكروية برغم شكواه من ضيق ذات اليد وعدم سبيت المعينين لعوزة الزمن ولا يسعني الا ان اذكر من تمهه المشاركة الوطنية (السفانة) في عياب البحر الاسوي: لو كانوا يمثلون احد الاندية الجاهليزية في بغداد هل سيلتخفوا بالمهانة كما هو حالهم اليوم!!؟

الصربي نيناد والايغوري ابراهيم دياكيه وكسرو خاخر سبيت وغيبوا هلال سعيد ولم يتركوا حميد فاخر اية فرصة للتفاخر بسبب سيطرة (الزعيم) الذي فقد هيئته وبالكاد لطم خبيته بعدم قدرته على زيادة الاهداف.

الهجوم الوؤج باختصار شديد.. ان فكر هاتو

صورة فريقهم البانسة في هذا الشوط وعدوها اسوأ ما شاهدهو عن (البنفسج) الذي طلاه (الاحمرار) خجلا من تدني المستوى اكثر لاعبيه، وحتى مديره المنسي الذي مثل دور الضئيل بالنتيجة بعد المباراة لن ينسى درس شراسة مدافعي (السفانة) الذين اسروا محاولات

(بسمه) الذي منح (روح القانون) اجازة قصيرة واهدى انتسامة عريضة لصناع طبخة القطارة! **الزعيم فقد هيئته** كشف الشوط الثاني عدم استحقاق سفير العين نقاط الفوز وكان التعادل الاكثر عدلا لهذا اللقاء بدليل ان العيناويين انفسهم تبرأوا من

جولة من لاعب الحربية على منصور الذي يبلغ في المراجعة ويضرب كرات خفيفة على مرمرى السد.

من جانبه يحاول كابتن السد عبد الله كوني ان يستغل فرصة ويتوغل داخل جزاء الجوية ويرفع كرة عالية لم تجد من يكملها داخل المرمرى. مدافع الجوية خالد يحصل على بطاقة صفراء لخشونته مع ماجد محمد وشهدت الدقيقة ٧٩ من المباراة اخطر قرص الجوية عندما حاول صفوان عبد الغني ان يهني كرة امام المرمرى لكن الحارس محمد الصكر ومسعد الحمد يتحركان عليها وينقذانها الى ضربتة ركنية من امام لاعب الجوية حسين علي وكان في هذه اللعبة شيء من الخطورة داخل منطقة الجزاء لم يتحرك لها حكم المباراة واعتبرها ركنية.

وانهى لاعب السد ماجد محمد آخر امل للجوية لتسجيل هدف التعادل عندما استطاع ان يضيف الهدف الثاني من ضربة راسية من بين المدافعين بعد ان لعبها من فستوق الحارس علي حسين في الدقيقة ٨٧ من المباراة بعد ان خطف كرة من راضي شنبيل وبعد الهدف اصاب الياس لاعبي الجوية ولسم يستطعا فعل شيء في الدقائق المتبقية واطلق حكمتهم المباراة صافرة نهاية المباراة بعد ان اضاف ثستلات دقائق وقت بدل ضائع لم يتغير شيء فيها.

الوقوف بعد نهاية الجولة الثالثة:
اولا السد القطويي
ثانيا الشباب السعودي
ثالثا العربي الكويتي
رابعا القوة الجوية العراقية

بغداد / يوسف فهد

الزعيم يسطاد الصقور بضربتين في الملعب البلدي

صفراف في المباراة. المباراة في شوطها الاول ولم ترتق لفريقين يمثلان بطل الدوري القطري ويطل الدوري العراقي للموسم الماضي. حاول لاعب خط وسط السد جورج فليبي ان يصنع اكثر من فرصة لهداف الفريق تينريو لكنه فشل بسبب الرقابة وبرغم سيطرة السد على منطقة عمليات الملعب الا ان الهجمات الخطرة لم تنجح في اعلان تسجيل هدف السد القطري. من جانبه لم ينجح مهند علي في لعب الدور المرسوم له وكانت اغلب كراته مقطوعتة ودون تأثير يذكر وكذلك لم ينجح لؤي صلاح وعلسى منصور وعلي خضير في صنع فرص حقيقية امام مرمرى السد الذي وقف فيه بثقة عالية حارسه محمد الصكر.

مجرييات الشوط الثاني نجح مدرب السد كالموس كوساتي في قراءة نقاط ضعف القوة الجوية واخرقتها في الشوط الثاني منذ بدايته وسجل هدفين في مرماه وشهد بداية الشوط الثاني هجمات متتالية لسد على مرمرى علي حسين لكنها لم تسفر عن هدف. ويحاول حسين ياسر وفليبي لاعب السد من صنع فرص لكنهما يفشلان لصدوم الدفاع العراقي امام محاولتهما. وفي الدقيقة ٦٠ من المباراة يستغل اهداف القطري تينريو فرصة ذهبية ويتوغل فيها داخل منطقة جزاء الجوية بعد ان يجتاز اكثر من لاعب ويضرب الكرة من بين اقدام الحارس علي حسين ليعلن تسجيل الهدف الاول في المبراة بعد ان تخلص من ملازمة شنبيل له. ويعددها يحاول نفس اللاعب تسجيل هدف ثان لكن كرتة القوية ينقذها الحارس علي حسين. وتشهد الدقائق التي تلي تسجيل الهدف محاولات

وتعادله مع ميسان في اطار دوري النخبة العراقي وكذلك خسارته غير المتوقعة في الدور الثاني مع الشباب السعودي بهدفين ضد لا شيء ويضوده كمدررب رئيس النادي سمبر كاظم.

مجرييات الشوط الاول كانت بداية المباراة تشير الى محاولتين لنادي القوة الجوية وحصوله على اول ركنية في المباراة انقذها حارس السد محمد الصكر، واعقب هذه المحاولات محاولة لؤي صلاح الخجولة التي انقذها الحارس محمد الصكر ايضا.

لعب لاعب السد علي ناصر دورا سيئا في عرقلة لاعبي الجوية وكذلك الاعتراض على حالات اللعب القوي ضد لاعبي السد ويحاول ان يضرب لاعب الجوية علي منصور الذي حصل على اول بطاقة

وتعادله مع ميسان في اطار دوري النخبة العراقي وكذلك خسارته غير المتوقعة في الدور الثاني مع الشباب السعودي بهدفين ضد لا شيء ويضوده كمدررب رئيس النادي سمبر كاظم.



اتحاد الكرة يعاقب نشأت وعماد ويهدر بالهرمان

والغرامات المالية

بغداد / الصدا الرياضي: علمت رياضة المدى من مصادر وثيقة الصلة في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان الاخير قرر استبعاد صانع ألعاب المنتخب الوطني لمدة ستة اشهر من صفوف المنتخب الشباب السعودي لمدة ستة اشهر من صفوف المنتخب الوطني وفرض غرامة مالية عليه قدرها ٢٠٠٠ دولار وازافت تلك المصادر ان الاتحاد قرر ايضا استبعاد اللاعبين المحترفين عماد وحيدر عبد الرزاق لمدة ثلاثة اشهر وفرض غرامة بلغت ١٠٠٠ دولار على كل واحد منهما . بعد الاجتماع الذي عقده اتحاد الكرة لمناقشة التقرير الفني الذي قدمه المدير الفني للمنتخب الوطني العراقي اكرم احمد سلمان حول اداء المنتخب الوطني في المباراتين التي خاضتها مع المنتخب السنغافوري والصيني في التصفيات التمهيدية في المجموعة الخامسة في بطولة ام اسيا ٢٠٠٧ والتي احتل فيها المنتخب الوطني المركز الثالث ببارق الاهداف خلف المنتخبين السنغافوري والصيني، يذكر ان الاتحاد العراقي لكرة القدم استبعد اللاعبين نشأت اكرم وعماد محمد وحيدر عبد الرزاق لاسباب انضباطية وفنية بعد خسارة المنتخب الوطني الفاجحة في اولي مبارياته امام سنغافورة (٢-٠) بناء على طلب الكابتن اكرم. وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد قرر زيادة رواتب لاعبي المنتخب الى ٥٠٠ دولار بدلا من ٢٠٠ دولار في الشهر الواحد في اطار سعيه للتخفيف عن المشاكل المالية التي تواجهه بالاضافة الى تقديم مكافآت مالية لهم بعد كل مباراة سيخوضونها في الاستحقاقات المقبلة.

رأي

انفرادات وهمية

يحاول البعض ان يضي هالة غير حقيقية وبعيدة عن ارض الواقع على بعض محترفيها مصورا اياهم طرزانات اقض للفرق التي يلعبون لها ولؤلؤهم لما تمكنت هذه الفرق من الصمود بل ان هذا البعض يوغل في محاولته استغلال الناس ظنا منه انه يحقق سبقا هنا وانفردا هناك وهو لا يدري انه يفقد تدريجيا رصيده عند اصدقائه ومحبيه لانه بعد كل مرة يهول الامور فيها ويشطح بخياله في فضائيات الاحلام المهيبة توقظه صغعة الحقيقة التي تدوي في كل الارجاء معلنة فشل هذا اللاعب في ذلك النادي وانتهاء عقد ذلك اللاعب في ناد اخر وجلس (نجم) الدوري (.....) على دكة الاحتياط مع فريقه ونحن هنا لسنا في صدد توجيه الجمهور الرياضي او العاملين في هذا الوسط ليقولوا هذا ولا يقولوا ذلك ولكننا نريد ان نوضح جانبها مهما لا يمكن اغضاله هو ان العالم يعيش ثورة تقنيات تكنولوجية جعلت منه قرية صغيرة واصبحت مصادر الاخبار كبيرة من ستلايت التي انترنت الى موبايل ولم يعد بإمكان احد ان يخدع الناس بنصص الطريقة الساذجة التي كان الامر عليها قبل ثلاث سنوات ولكننا يعلم حجم محترفيها ومستواهم ونوع الاندية التي يلعبون فيها ولا ابالغ في القول عندما ادعي انني اعرف الاندية التي سيلعبون لها في الموسم المقبل ايضا. فارجحونا من اخباركم (الانفرادية) يرحمكم الله.

خالد الطانجا

اين شاطئية النواعم

كوميّة كامله قبل فترة تجاوزت الاربعة اشهر قرر الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة ان يقيم بطولة نسوية لكرة الطائرة الشاطئية بمناسبة افتتاح ملعب الكرة الشاطئية الجديد الذي اقيمته مناشته قرب قاعة الشعب الرياضية وبمشاركة نادي الامانة والارمني وكان مقرا لهذه البطولة ان تقام يوم ١٥ /٣ لكن حتى الان لم تقم هذه البطولة ويتندر مسؤولو الاتحاد بعدة اسباب واهية ليس لها أي مبرر وقد تم تأجيلها عدة مرات ويبدو انها لن تقام ولن يتم تدشين الملعب بللمسة نسوية وقد سنحت لي الفرصة لمشاهدة ملعب الكرة الشاطئية الذي يبنى على احداث المواصفات

العلمية والرياضية اضافة الى الملعب هناك قاعة للمحاضرات او عرض سلايدات الافلام الخاصة بالعبة. **معلومات عن الكرة الطائرة الشاطئية:** ارتفاع الشبكة بالنسبة للرجال ٢,٤٢م وبالنسبة للنساء ٢,٢٤م ويسمح لكل فريق طلب استراحة لمدة ٣٠ ثانية ضمن المباراة في حال وجود اربعة لاعبين تكون المباراة حتى ٢٥ نقطة ويستبدل الفريقان اماكنهما كل ٧ نقاط واخيرا ان وجد ستة لاعبين فتكون المباراة ١٥ نقطة ويتم استبدال اللاعبين كل خمس نقاط ويتم تبديل الاماكن في واحدة فقط لارسالها الى الخصم والا اعتبرت عليهم.

واحة كروية

بشكل مؤثر عبر لاعبو الزوراء عن وفائهم الكبير لزميلهم الشهيد منار مظفر حينما وضعوا صورته على فانيالات النوراس في مباراتهم امام الجيش التي كسبوا نقاطها بثلاثية جميلة واكدوا في لقاءتهم واحاديثهم الصحافية بانها هدية لتقديهم الغالي وانهم دخلوا المباراة مصممين على الفوز حتى يردوا دين الوفاء له لا سيما عن احراز الهدف الاول ذهبوا الى قراة سورة الفاتحة امام صورة الشهيد الغالي وعندما ادمنت عينون الجماهير والحضور وتانسوا فرحة تسجيل الهدف.

صا بعيد رحيمية الحار رشده؟ عندما يصل اللاعب الى تمثيل وطنه في البطولات الدولية عليه ان يتحلى بعدة صفات تكون رافدا لزيادة حظوظه بالاستمرار مع المنتخب الوطني اضافة الى تطوير مستواه الفني الذي يكون ملاصقا لآخلاقه الرياضية لكي يعطي الصورة المثلى للاجيال الناشئة. ومدافع القوة الجوية على حسين رحيمية ابتعد كثيرا عن الصفات الواجب توفرها عن اللاعب الدولي لا سيما انه يزداد غرورا يوما بعد آخر لاعتقاده بأنه وصل

هيوط غير محسوب!

قال طالب زغير عضو الهيئة الادارية لنادي الامامة في تصريح لرياضة المدى: ان هبوط الفريق الى دوري المظالم لم