

## صدام سلمان (سوبر ستار) موقعة القطارة

# بسمة السوري يخطب ود سفير العين بهدية الجراء وشراسة دفاع (السفانة) لن تبرح ذاكرة المنسي!



اقتصرت على غلق المساحات وسط اللعب وتصعب مهمة هجوم العين في خرق دفاعات الميناء المنضبطة ومنح الحرية لعللي جاسم في التسييد من بعيد كلما اتحت له الفرصة فضلا عن بقاء دور ناصر طلم عامشيا في ظل هذا الفكر الاحادي لنظرية دفاع المنطقة دون المجازفة بدفع نصف التشكيلة عند المبادرة بالهجوم لذلك لم يتغير أي شيء بدخول غازي فهد واحسان هادي في الجانب الهجومي بينما اخرج المنسي المدافع حميد فاخر وادخل المهاجم فيصل على بحثا عن اهدافا اخرى ولم يفلح واقتنع المديران بالاداء لكن النتيجة حسمت الموقف للعين بشكل كلي لصدارة مجموعته بانتظار موقعة مع الهلال في جولة الاياب.

**شواء البطاقات**  
من الضروري ان يلتفت هاتو لمصيدة التسلسل التي اوقفت هجوم الميناء في الحرج عدة مرات واحداها افسدت محاولة نواف فلاح بتوجيه كرته الى الهدف فردها القائم لحظة رفع الحكم المساعد راية التسلسل، كما ان شراء سجاد ونواف وعللي للبطاقة الصفراء باخطاء ساذجة تحتاج الى وقفة بغية عدم تكرارها.

**الها صاف يهضم الامر**  
اخيرا... اذا كان الميناء قد خرج صفر اليبدين من النقاط في ثلاث جولات حتى الان فانه كسب تجربة غنية بالدروس وعامة بالاثارة الكروية برغم شكواه من ضيق ذات اليد وعدم سبيت المعنيين لعوزة الزمن ولا يسعني الا ان اذكر من تمهه المشاركة الوطنية (السفانة) في عياب البحر الاسوي؛ لو كانوا يمثلون احد الاندية الجماهيرية في بغداد هل سيلتحقوا بالمهانة كما هو حالهم اليوم؟!.

الصربي نيناد والايغوري ابراهيم دياكويه وكسروا خاطر سبيت وغيبوا هلال سعيد ولم يتركوا تحميد فاخر اية فرصة للتفاخر بسبب سيطرة (الزعيم) الذي فقد هيئته وبالكاد للم خيبته بعدم قدرته على زيادة الاهداف.

**الهجوم الوؤجل**  
باختصار شديد.. ان فكر هاتوا

صورة فريقهم البانسة في هذا الشوط وعدوها اسوأ ما شاهدهو عن (البنفسج) الذي طلاه (الاحمرار) خجلا من تسدي الاحتموى اكثر لاعبيه، وحتى مديره المنسي الذي مثل دور الضئع لسفير العين قناط الفوز وكان التعادل الاكثر عدلا لهذا اللقاء بدليل ان العيناويين انفسهم تبرأوا من

(بسمة) الذي منح (روح القانون) اجازة قصيرة واهدى انتسامة عريضة لصناع طبخة القطارة! **الزعيم فقد هيئته**  
كشفت الشوط الثاني عدم استحراق سفير العين قناط الفوز وكان التعادل الاكثر عدلا لهذا اللقاء بدليل ان العيناويين انفسهم تبرأوا من

دقائق الشوط الاول الذي كان مفتوحا لكلا الفريقين في تبادل فرصهما دون ضغوط وساهمت اربعة اخطاء ارتكبها لاعبو الميناء خلال (١٣) دقيقة في تمهيد تسجيل الهدف الاول الذي تحقق اثر ثقتين الى عمق دفاع الميناء انتهت بتسديدة مباشرة من نيناد على يمين صدام سلمان.

**طبخة القطارة**  
وكادت احدى الكرات الساقطة خلف الحارس سلمان ان تدخل شباهه لولا يقظة علاء عبد الحسن الذي انقذها بمقضية رائعة واستمر اللعب على هذا المنوال الذي نجح في ضبط الايقاع الدفاعي وعزل الصربي نيناد ومنعه من رسم مثلثات متحركة مع شهاب احمد وعللي الوهبي في جهة اليمين لارهاق المدافع علاء عبد الحسن وترفته باخطاء فنية متكررة حتى حانت الدقيقة (٣٥) التي حاول عندها علاء الارتقاء مع جمعة عبد الله على كرة مشتركة تحاليل الاخير على الحكم السوري كسب بخسرة (الزعيم) الذي

**بغداد - ايهام الصالحيا:** اذا كانت الالقب تنحاز لفريق العين بعد اكتساحه لعشرات البطولات (الحلية والخليجية والاسيوية) فان التاريخ ينصف الميناء باعتباره ظهر للوجود قبل ستة عقود فيما لم ير العين بريق التأسيس الا قبل ٣٠ عاما ومع ذلك فان الفوز الحقيقي في موقعة القطارة برسم دوري ابطال اسيا بين (البنفسج والسفانة) اعطى كلمته الفنية لصحة الثاني برغم خسارته بهدفين مقابل هدف واحد نظرا لفسارق الامكانات المادية واستحضارات المنافسة التي مالت لسفير العين مقابل بؤس ما متوفر للميناء نتيجة انحسار الدعم الذي تلقاه من مسؤولي الرياضة وتجاهل اتحاد الكرة لمطاليه منذ فترة طويلة!

**اخطاء تمهيدية**  
عودة الى اجواء اللقاء الذي كان عصيا على فكر مدرب العين التونسي محمد المنسي حيث لجأ الى تشكيل ٣/٤/٣ بالاعتماد على رأس الحربة (محترف صربي قادم من نادي اندرلاخت البلجيكي) في الامام وكماشتي صالح عبيد وعللي الوهبي في الوسط وصلابة جمعة عبد الله في الخلف واناط بسببب خاطر دور تفعيل الكرات المحورية ونجح في هذا الاسلوب وهدد مرمى الحارس صدام سلمان (نجم المباراة الاول) عدة مرات بعد ان جرب نيناد ارسال صواريخ مباغطة في الدقائق الخمس الاولى علت العارضة احداها ومرت بسلام، وفي المقابل فرض المدرب عقيل هاتو طوق دفاعي مؤمن برياعي متحرك في الوسط وترك ناصر طلاع وحده في الهجوم يعيش على الفرض النادرة، واستطاع هاتو ان يحد من خطورة فريق العين اغلب

## اتحاد الكرة يعاقب نشأت وعماد ويهدر بالهرمان

### والغرامات المالية

**بغداد / الصدا الرياضي:**  
علمت رياضة المدى من مصادر وثيقة الصلة في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان الاخير قرر استبعاد صانع العاب المنتخب الوطني لمدة ستة اشهر من صفوف المنتخب الشباب السعودي لمدة ستة اشهر من صفوف المنتخب الوطني وفرض غرامة مالية عليه قدرها ٢٠٠٠ دولار وازافت تلك المصادر ان الاتحاد قرر ايضا استبعاد اللاعبين المحترفين عماد وحيدر عبد الرزاق لمدة ثلاثة اشهر وفرض غرامة بلغت ١٠٠٠ دولار على كل واحد منهما . بعد الاجتماع الذي عقده اتحاد الكرة لمناقشة التقرير الفني الذي قدمه المدير الفني للمنتخب الوطني العراقي اكرم احمد سلمان حول اداء المنتخب الوطني في المباراتين التي خاضتها مع المنتخب السنغافوري والصيني في التصفيات التمهيدية في المجموعة الخامسة في بطولة ام اسيا ٢٠٠٧ والتي احتل فيها المنتخب الوطني المركز الثالث بفرق الاهداف خلف المنتخبين السنغافوري والصيني، يذكر ان الاتحاد العراقي لكرة القدم استبعد اللاعبين نشأت اكرم وعماد محمد وحيدر عبد الرزاق لاسباب انضباطية وفنية بعد خسارة المنتخب الوطني الفاجحة في اولى مبارياته امام سنغافورة (٢-٠) بناء على طلب الكابتن اكرم. وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد قرر زيادة رواتب لاعبي المنتخب الى ٥٠٠ دولار بدلا من ٢٠٠ دولار في الشهر الواحد في اطار سعيه للتخفيف عن المشاكل المالية التي تواجهه بالاضافة الى تقديم مكافآت مالية لهم بعد كل مباراة سيخوضونها في الاستحقاقات المقبلة.

## رأي

# انفرادات وهمية

بحاول البعض ان يضي هالة غير حقيقية وبعيدة عن ارض الواقع على بعض محترفيها مصورا اياهم طرزانة اقتاذ للفرق التي يلعبون لها ولتوالم لما تمكنت هذه الفرق من الصمود بل ان هذا البعض يوغل في محاولته استغلال الناس ظنا منه انه يحقق سبقا هنا وانفردا هناك وهو لا يدري انه يفقد تدريجيا رصيده عند اصدقائه ومحبيه لانه بعد كل مرة يهول الامور فيها ويشطح بخياله في فضائيات الاحلام المهيبة توقظه صغعة الحقيقة التي تدوي في كل الاجراء معلنة فشل هذا اللاعب في ذلك النادي وانتهاء عقد ذلك اللاعب في ناد اخر وجلس (نجم) الدوري (.....) على دكة الاحتياط مع فريقه ونحن هنا لسنا في صدد توجيه الجمهور الرياضي او العاملين في هذا الوسط ليقولوا هذا ولا يقولوا ذلك ولكننا نريد ان نوضح جانبها مهما لا يمكن اغضاله هو ان العالم يعيش ثورة تقنيات تكنولوجيا جعلت منه قرية صغيرة واصبحت مصادر الاخبار كبيرة من ستلايت التي انترنت الى موبايل ولم يعد بإمكان احد ان يخدع الناس بنص الطريقة الساذجة التي كان الامر عليها قبل ثلاث سنوات ولكننا يعلم حجم محترفيها ومستواهم ونوع الاندية التي يلعبون فيها ولا ابالغ في القول عندما ادعي انني اعرف الاندية التي سيلعبون لها في الموسم المقبل ايضا. فارجو منا اخباركم (الانفرادية) يرحمكم الله.

خالد الطانجا

الجولة من لاعب الحربية على منصور الذي يبلغ في المروعة ويضرب كرات خفيفة على مرمى السد . من جانبه يحاول كابتن السد عبد الله كوني ان يستغل فرصة ويتوغل داخل جزاء الجوية ويرفع كرة عالية لم تجد من يكملها داخل المرعى.

مدافع الجوية خالد محمد وشهدت الدقيقة ٧٩ من المباراة اخطر قرص الجوية عندما حاول صفوان عبد الغني ان يهني كرة امام المرمى لكن الحارس محمد الصكر ومسعد الحمد يتحركان عليها وينقذانها الى ضربتة ركنية من امام لاعب الجوية حسين علي وكان في هذه اللعبة شيء من الخطورة داخل منطقة الجزاء لم يتحرك لها حكم المباراة واعتبرها ركنية.

وتسجيل هدف التعادل عندما استطاع ان يضيف الهدف الثاني من ضربة راسية من بين المدافعين بعد ان لعبها من فستوق الحارس علي حسين في الدقيقة ٨٧ من المباراة بعد ان خطف كرة من راضي شنبيل وبعد الهدف اصاب الياس لاعبي الجوية ولسم يستطعا فعل شيء في الدقائق المتبقية واطلق حكمتهم المباراة صافرة نهاية المباراة بعد ان اضاف ثستلات دقائق وقت بدل ضائع لم يتغير شيء فيها.

الوقوف بعد نهاية الجولة الثالثة:

اولا السد القطوي	٤ نقاط
ثانيا الشباب السعودي	٤ نقاط
ثالثا العربي الكويتي	٣ نقاط
رابعا القوة الجوية العراقية	٣ نقاط

## بغداد / يوسف فهد

يكن بالحسبان ومفاجأة لنا لا سيما ان السيد أمين بغداد د.صابر العيساوي وفر جميع مستلزمات نجاح الفريق في مسيرته بالدوري الممتاز من الناحيتين المادية والمعنوية الا ان الرياح جاءت بما لا تشتهي السفن.

**هشام محمد يتفحص مجاددا**  
شهد فريق الزوراء خلال مبارياته امام الجيش عمقا تهديفيا لم يستطع التخلص منه الا عندما اعطى د.صالح راضي مدرب الفريق الضوء الاخضر لمشاركة المهاجم هشام محمد الذي قدم دليلا على مهارته التهديفية وعلى حسن ظن المدرب بإمكاناته لا سيما انه احرز هدفين جميلين اهداهما الى مدربه والى جمهور الفريق وجعل راضي يندم على ابقائه على دكة البدلاء.

وهشام محمد يحاول جاهدا العودة الى سابق مستواه ويسعى الى احراز لقب الدوري لفريقه النورس بعد غيبة طويلة.

# الزعيم يسطاد الصقور بضربتين في الملعب البلدي

صفراف في المباراة. المباراة في شوطها الاول ولم ترتق لفريقين يمثلان بطل الدوري القطري ويطل الدوري العراقي للموسم الماضي.

حاول لاعب خط وسط السد جورج فليبي ان يصنع اكثر من فرصة لهداف الفريق تينريو لكنه فشل بسبب الرقابة وبرغم سيطرة السد على منطقة عمليات الملعب الا ان الهجمات الخطرة لم تنجح في اعلان تسجيل هدف السد القطري.

من جانبه لم ينجح مهند علي في لعب الدور المرسوم له وكانت اغلب كراته مقطوعتة ودون تأثير يذكر وكذلك لم ينجح لؤي صلاح وعلسى منصور وعلي خضير في صنع فرص حقيقية امام مرمى السد الذي وقف فيه بثقة عالية حارسه محمد الصكر.

**مجريات الشوط الثاني**  
نجح مدرب السد كالوس كوساتي في قراءة نقاط ضعف القوة الجوية واخرتها في الشوط الثاني منذ بدايته وسجل هدفين في مرماه وشهد بداية الشوط الثاني هجمات متتالية لسد على مرمى علي حسين لكنها لم تسفر عن هدف.

ويحاول حسين ياسر وفليبي لاعب السد من صنع فرص لكنهما يفشلان لصمود الدفاع العراقي امام محاولتهما.

وفي الدقيقة ٦٠ من المباراة يستغل اهداف القطري تينريو فرصة ذهبية ويتوغل فيها داخل منطقة جزاء الجوية بعد ان يجتاز اكثر من لاعب ويضرب الكرة من بين اقدام الحارس علي حسين ليعلن تسجيل الهدف الاول في المبراة بعد ان تخلص من ملازمة شنبيل له.

وبعدھا يحاول نفس اللاعب تسجيل هدف ثان لكن كرتة القوية ينقذھا الحارس علي حسين. وتشهد الدقائق التي تلي تسجيل الهدف محاولات

وتعادله مع ميسان في اطار دوري النخبة العراقي وكذلك خسارته غير المتوقعة في الدور الثاني مع الشباب السعودي بهدفين ضد لا شيء ويضوده كمدرّب رئيس النادي سميع كاظم.

### مجريات الشوط الاول

كانت بداية المباراة تشير الى محاولتين لنادي القوة الجوية وحصوله على اول ركنية في المباراة انقذها حارس السد محمد الصكر، واعقب هذه المحاولات محاولة لؤي صلاح الخجولة التي انقذها الحارس محمد الصكر ايضا.

لعب لاعب السد علي ناصر دورا سيئا في عرقلة لاعبي الجوية وكذلك الاعتراض على حالات اللعب القوي ضد لاعبي السد ويحاول ان يضرب لاعب الجوية علي منصور الذي حصل على اول بطاقة

وكانت القرارة الاولى لاوراق الفريقين ترجح كفة السد القطري الذي حضر للمباراة بمعنويات عالية وحالة نفسية جيدة بعد ان تمكن من خطف لقب بطل دوري النجوم القطري لهذا الموسم بعد صراع عنيف مع بقية الفرق القطرية المتخمة بالنجوم.

اما فريق القوة الجوية فانه حضر الى طرابلس وحالته النفسية والمعنوية سيئة خاصة بعد استقالة مدربه صباح عبد الجليل اثر خسارته مع الطلبة



**بغداد - اكرام زين العابدين:** فقد نادي القوة الجوية فرصة ذهبية لتصدر مجموعته الرابعة عندما خسر مباراته الثالثة امام السد القطري بتيجة (٢-٠ صفر) في الملعب البلدي في طرابلس اللبنانية يوم الاربعاء الماضي.

وكانت القرارة الاولى لاوراق الفريقين ترجح كفة السد القطري الذي حضر للمباراة بمعنويات عالية وحالة نفسية جيدة بعد ان تمكن من خطف لقب بطل دوري النجوم القطري لهذا الموسم بعد صراع عنيف مع بقية الفرق القطرية المتخمة بالنجوم.

اما فريق القوة الجوية فانه حضر الى طرابلس وحالته النفسية والمعنوية سيئة خاصة بعد استقالة مدربه صباح عبد الجليل اثر خسارته مع الطلبة

وتعادله مع ميسان في اطار دوري النخبة العراقي وكذلك خسارته غير المتوقعة في الدور الثاني مع الشباب السعودي بهدفين ضد لا شيء ويضوده كمدرّب رئيس النادي سميع كاظم.

## أين شاطئية النواعم

العلمية والرياضية اضافة الى الملعب هناك قاعة للمحاضرات او عرض سلايدات الافلام الخاصة بالعبة.

**معلومات عن الكرة الطائفة الشاطئية:**  
ارتفاع الشبكة بالنسبة للرجال ٢,٤٢م وبالنسبة للنساء ٢,٢٤م ويسمح لكل فريق طلب استراحة مستتها ٣٠ ثانية ضمن المباراة في حال جولة اربعة لاعبين تكون المباراة حتى ٢٥ نقطة ويستبدل الفريقان اماكنهما كل ٧ نقاط واخيرا ان وجد ستة لاعبين فتكون المباراة ١٥ نقطة ويتم استبدال اللاعبين كل خمس نقاط ويتم تبديل الاماكن في واحدة فقط لارسالها الى الخصم والا اعتبرت عليهم.

**كوميّة كامله**  
قبل فترة تجاوزت الاربعة اشهر قرر الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة ان يقيم بطولة نسوية لكرة الطائرة الشاطئية بمناسبة افتتاح ملعب الكرة الشاطئية الجديد الذي اقيمته مناشة قرب قاعة الشعب الرياضية وبمشاركة نادي الامانة والارمني وكان مقررا لهذه البطولة ان تقام يوم ١٥ /٣ لكن حتى الان لم تقم هذه البطولة ويتندر مسؤولو الاتحاد بعدة اسباب واهية ليس لها أي مبرر وقد تم تأجيلها عدة مرات ويبدو انها لن تقام ولن يتم تدشين الملعب بلهسة نسوية وقد سنحت لي الفرصة لمشاهدة ملعب الكرة الشاطئية الذي يبنى على احداث المواصفات

### وجهة نظر

## اين دور الاولوية ووزارة الشباب من هذه المشاركة؟

### خليف جليل

تستعد العاب المعاقين للمشاركة في بطولة العالم لرفع الاثقال المقررة في العاصمة الكورية الجنوبية سيئول في الاول من ايار المقبل وسيكون من بين وفدنا رياعتان معاقتان هما ذكري زكي وهدي هادي بحدوهما الامل الحصول على احدي ميداليات البطولة في وزنيهما من اجل التأهل وضمان المشاركة في

اولياد بكين ٢٠٠٨، واللائق للنظر في طبيعة استعدادات هاتين اللاعبتين اصرارهن على تخطي الحواجز والمشكلات المالية والفنية بدلا من ترقيب ما يسفر عنه الانتظار من اجل تقديم مساندة هذه الجهة او تلك. اعتقد هناك من لم يصدق ان اللاعبتين تقاضيان راتبا شهريا لا يتجاوز (١٠٠ الف دينار) يذهب الى تكاليف الوصول والتنقل الى المركز التدريبي في اطار الاستعدادات ومواصلة مسكرو داخلي استعدادا لبطولة عالمية تكرس فيها المؤسسات الرياضية في كل مكان كل جهتها وامكاناتها لغرض وضع رياضيينها في اجواء نفسية واستعدادية ملائمة والعمل على توفير متطلبات مثل هذه المشاركات المتقدمة.

ففي الوقت الذي تكفلت به اللجنة البارالمبية لاعاب المعاقين للعمل على تهيئة السبل المتاحة وفي ظل امكانات محدودة ترى هناك من فضل المراقبة وعدم المبادرة لدعم هاتين اللاعبتين اللتين لا تملكان شيئا سوى الإرادة والعزيمة والرغبة الوطنية لتمثيل البلد في محفل عالمي عجز فيه الرياضيون الاسوياء عن الوصول اليه. ونعتقد ان مثل هذا الامر يفترض ان ينال جزءا كبيرا من اهتمام المسؤولين في اللجنة الاولوية العراقية وكذلك دور متمرض من قبل وزارة الشباب والرياضة لتقديم دعما ماليا وفتيا نفتقد ان الجميع قادرون على ابدائه خاصة اللجنة الاولوية التي تحرس على حضور أي عضو او مسؤول في اتحاد رياضيا الى اجتماع خارجي تحت اغطية مبيتة في الوقت الذي تنصرف فيه عن رعاية امثال هؤلاء الرياضيين.

فكما تبدي وعلى الدوام اللجنة الاولوية العراقية دعمها المالي لجهات عديدة وتتكفل بتغطية نفقات جمعيات رياضية مدنية هنا وهناك، عليها ان تمتح هاتين الرياضيتين المعاقتين دعما ميميزا في اطار الاستحقاق الشرعي بدلا من ذهاب الهبات والمنح الى كل حذب وصوب. واذا كان المسؤول الاول في اللجنة الاولوية قد انصرف وانشغل عن معاناة امثال هؤلاء الرياضيين لاسباب الزامية مهنية ملقاة على عاتقه، فعلى الاخريين ان يدركوا هذه الظروف التي يمر بها الرياضيون وهم يتأهبون لخوض غمار منافسات عالمية وان يوظفوا كل اهتمامهم لخدمة ورعاية الرياضيين المعاقين.

فمنذما عجز اسوياء السلة في تحقيق اي لقب اقليمي صغير عبر بطولة اندية غرب اسيا نجد المنتخب العراقي لكرة السلة على الكراسي المتحركة عاد العام الماضي بذهبية اسيا في ماليزيا وامثالهم اعضاء منتخب السباق لحثفل فئات العوق. فهل يستحق هؤلاء الاطال السنيان وهل يستحق زملأؤهم الاهداء!.. اذا سنضع الرياضيتين الرياعتين هدى هادي وذكري زكي المتعلقتين بأمل بلوغ اولياد بكين امام انتظار المسؤولين الرياضيين ليؤكد حسن استعدادهن لرعاية خدمة الرياضيين المعاقين.