المدى

Editor - in- Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political Daily
Sat. (15) April 2006
http://www.almadapaper.com
E.Mail-almada@almadapaper.com

16 Pages
250 ID

* في سويسرة يحتفل السكان بعيد الفصح وقد تحدر هذا الطقس من العصور الوسطى.

*مراهقون تايلنديون يستمتعون بمهرجان الرطوبة في العاصمة بانكوك

* الممثلة الامريكية كارمن ايلكترا في تصوير فيلم (المرعب ٤) في روما.

*الممثلة آروى مع الممثلة المخضرمة نبيلة عبيد خلال اطلاق التصوير لفيلم "ما فيش كده" في مصر.

وقفـــــة

من المسؤول عن كل هذا ؟!

محمد شفيق

كثيرة هي الاسئلة، كثيرة هي الاجوبة، ولكن المشكلة أكبر من الاسئلة والاجوبة، وقد خلقتها ظروف البلد شيئا فشيئاً، بالتدرج في كل يوم شيء جديد، طريقة جديدة في اختيار الموت، والمعالجة هي بسيطة وتقليدية. لقد ولد الفراغ الامني، وانشغال المسؤولين عن مفردات الواقع العراقي، بمناقشة تشكيل الحكومة التي لن تتشكل، بالمصالح الفردية الضيقة، حالات وحالات غريبة عن واقعنا العراقي، ويراد تطبيقها عنوة لتكون ضمن واقع جديد، مشتت غير منضبط، تسوده الطائفية، والفتنة والكراهية والا بماذا نعلل تشريد مئات العوائل، توزعوا ما بين الوسط والجنوب والشمال، تلفهم خيم، ويعيشون مثل سكان دارفور او الناجين من الزلازل والكوارث، تديم حياتهم المساعدات الانسانية، وقد تركو بيوتهم بما فيها خوفاً من ذبحهم على الطريقة الهولا كوية!.

انه بلاء ابتلي به المواطن العراقي على امتداد خريطة العراق، وقدره ان يعيش بلا قوانين، برغم انه اول من سن القوانين قبل آلاف السنين. وقدره ان لا تكون عنده حكومة، وان تسير اموره بقدرة قادر، وان يقف امام مد الموت اليومي، بلا حول ولا قوة.

من يصدق قتل طبيب في الشارع لانه طبيب يعالج الناس وامام مرأى الجميع، ويصعد القتلة بكل برود اعصاب في سيارتهم، وينطلقون لتنفيذ جريمة اخرى، وفي مكان اخر؟

لقد نسي الناس ازمة الكهرباء والماء والمجاري والبطالة، وتصريحات المسؤولين الرنانة بتشكيل الحكومة، لان الامن بات يقلقهم، ويقض مضاجعهم، والاب او الام يعدان الاولاد بعد منتصف الليل، لئلا واحدا منهم قد قتل، او اختطف.

انه وضع فوق الوصف، وضع محير لا عنوان له، ويتفاقم من يوم لاخر، اما المسؤولون فيتفرجون، وكأن كل هذا لا يعنيهم، وكأن الذي يموت ليس من ضمن مسؤولياتهم امام القانون الوضعي والسماوي، وامام الضمير، وكأن الاحداث تدور فوق القمر، وبما انها فوق القمر فهي ليست من اختصاصهم، والآه هنالك تضيع والدم الذي ينزف لايرى!.

ملكة بريطانيا

شخصية لم تتغير على مر الزمن

لندن: عاصرت ملكة بريطانيا اليزابيت الثانية التي تحتفل بعيد ميلادها الثمانين الاسبوع المقبل، الحرب الباردة وغياب بريطانيا كقوة عظمى ودخول العالم الى القرن الحادي والعشرين، وذلك على مدى ٥٤ عاما من الحكم.

ورغم انها تستعد للاحتفال بعيد ميلادها الثمانين، لا تزال اليزابيت الثانية مفعمة بالحياة ولا تعطي اي اشارة الى انها تريد التخلي عن واجبتها الملكية الرمزية.

ورغم تكريس حياتها للخدمة العامة، الا ان هذه المرأة التي يظهر وجهها على عدد لا يحصى من النقود والطوابع، لا تزال لغزا للكثير.

ابصرت اليزابيت اميرة يورك النور عند الساعة ٤٠:٢ صباحا في ٢١ نيسان/ابريل ١٩٢٦، وبولادتها، اصبحت "ليليبيت"، كما كان يسميها افراد عائلتها، في المرتبة الثالثة لوراثة العرش، وتربت منذ صغرها على انها قد تصبح ملكة يوما ما.

وتغير هذا الوضع بعد عشر سنوات، حين تخلى عمها الملك ادوارد الثامن فجأة عن العرش، مما سمح لوالدها بان يصبح الملك جورج السادس، وهي ولية العهد.

وفي العام ١٩٣٧، انتقلت الملكة المستقبلية التي ترعرعت على ايدي مربيتها، الى قصر بكينغهام مع والديها وشقيقتها الصغرى الاميرة مارغريت.

وسنة ١٩٤٧، كانت الاميرة اليزابيت في سن الـ٢١ حين تزوجت قريبها فيليب، امير اليونان والدنمارك.

وكانت علاقة حب تجمع بينهما، لكن العديد من كتاب سيرة الملكة الذاتية اوحوا بان الاميتر فيليب اقام بعد ذلك عدة علاقات غرامية.

وولد ابنهما البكر الامير تشارلز، ولي العهد حاليا، بعد سنة من زواجهما، ومن ثم الاميرة آن في ١٩٥٠، ولدى وفاة والدها في شباط/فبراير ١٩٥٢، قطعت اليزابيت الثانية رحلة الى كينيا للعودة الى بلادها لتتسلم مسؤولياتها. وتم حفل تتويجها في الثاني من حزيران/يونيو ١٩٥٣، وهو حدث تابعه الملايين حول العالم عبر شبكات التلفزيون.

والعاهل البريطاني هو رئيس الدولة ورئيس منظمة الكومنولث والقوات المسلحة البريطانية وكنيسة انكلترا.

ولاليزابيت مسؤوليات عائلية كبيرة ايضا، فقد انجبت ولدين آخرين هما الامير اندرو في ١٩٦٠ والامير ادوارد في ١٩٦٤، ولديها سبعة احفاد.

في دراسة جديدة

الطعام المقلي خطر على صحتك!

سنغافورة: ذكرت نتائج دراسة أجريت في جامعة سنغافورة أن تناول الطعام المقلي بشكل متكرر يزيد من خطورة الإصابة بالسرطان.

وقام الباحثون بإجراء الدراسة على عدة أنواع من الطعام المقلي، ووجدوا مواد ضارة تنطلق من الزيت عند تسخينه قبل القيام بعملية القلي، تشبه المواد الكيمياوية الموجودة في دخان السجائر.

وبحسب الباحثين فإن هذه المواد الكيمياوية التي تسبب السرطان موجودة في جميع أنواع الزيوت، إلا أن أخطرها يوجد في الزيت النباتي، بما فيها زيت الزيتون والذرة.

وقال الباحثون إن هذه المواد الكيمياوية ترفع من خطورة الإصابة بسرطان الرئة والثدي والمثانة بنسبة واحد بالمائة.

(الطيور المهاجرة) في عددها الثاني

بغداد/ المدى: عن وزارة المهجرين والمهاجرين صدر العدد الثاني من مجلة الطيور المهاجرة. وهي مجلة شهرية تعنى بشؤون المهجرين والمغتربين، تضمن العدد مجموعة من المواضيع التي تدور في هذا المنحى، ومن اهم ما تناوله المؤتمر الاول للمغتربين العراقيين في مانشستر، وقضية الاكراد الفيلية بين التهجير القسري والتطهير العرقي، وفي التحقيقات كان موضوع من يوقف عجلة هجرة الشباب والعائدين الى الوطن، وماذا قدمت المنظمة الدولية للهجرة، والعائدين الى الوطن، واثر الهجرة القسرية على البناء الاجتماعي لسكان الاهوار، وفي حوارات كان هناك حوار مع مغترب عبر الانترنت، فضلا عن مواضيع اخرى.

مادونا تحاول انقاذ زواجها

لوس اجلوس: لجأت المغنية الأمريكية مادونا بصحبة زوجها المخرج البريطاني غي ريتشي إلى مدينة لوس أنجلوس في ولاية كاليفورنيا، في محاولة لإنقاذ زواجهما بعد فترة عصيبة مرا فيها بمشكلات كثيرة، وفق ما قاله والد المخرج في مقابلة صحفية نشرت الثلاثاء الماضي.

وقال جون ريتشي في مجلة "كلوزر": "يبدو أن لوس أنجلوس ساعدتهما. إن الأمور سهلة هناك لأن الضغط أقل. يبدو أنهما تركا وراءهما الأوقات العصيبة التي كانا يمران بها هنا(في بريطانيا)."

وكانت وسائل الإعلام تناقلت مؤخرا تقارير عن تصدع في زواج مادونا وريتشي خاصة عندما لم تأت مادونا (٤٧ عاما) على ذكر زوجها خلال تسلمها إحدى الجوائز الفنية في فبراير /شباط الماضي، وفتق أسوشيتد برس.

ونقلت مجلة "كلوزر" عن والد المخرج البريطاني قوله "لا يمكن للواحد أن يعرف إذا كانت الأمور ستنجح، إلا أنهما يبدوان أنهما يتقبلان بعضهما أكثر."

وأضاف أن مادونا وريتشي تركا كل المصاعب وراءهما وتوجها إلى لوس أنجلوس للتمتع بوقتهما معا.

الرقص الشرقي يجتاح قبرص

نيقوسيا: يشهد الجزء اليوناني من جزيرة قبرص انتشار ظاهرة الرقص الشرقي التي تتجلى في ظهور العديد من مدارس الرقص الشرقي واقامة الحفلات التي تحييها الراقصات القبرصيات في عدد من المطاعم والنوادي الليلية.

وتقبل النساء القبرصيات من مختلف المهن على الرقص الشرقي باعتباره فنا وهواية ورياضة تصقل الجسم، في حين تتخذ منه بعضهن مهنة يمارسنها في الليل بجانب عملهن في النهار.

وتقول سيلفيا حاجيجورجيو صاحبة مدرسة للرقص الشرقي في نيقوسيا ان عدد الطالبات لديها يتجاوز الثمانين وتتراوح اعمارهن بين ٨ اعوام و ٦٠ عاما، في حين يقدر العدد الاجمالي لمن يتعلمن الرقص في المدن القبرصية باكثر من الفين.

وتشير سيلفيا الى ان معظم الطالبات يتعلمن الرقص كهواية ووسيلة للمحافظة على الرشاقة، بينما يتعلمه عدد قليل منهن لاحترافه.

وفي حفل سنوي اقامته احدى مدارس الرقص الشرقي في نيقوسيا هذا الاسبوع، خرجت الراقصات على المسرح الذي امتلأ بالحضور ببذلات رقص ملونة زاهية في مشهد بدا وكأنه من ليالي ألف ليلة وليلة.

وقدمت الفتيات فقرات راقصة على أنغام موسيقى وأغان عربية لم يكن يفقهن كلماتها على الارجح لكنهن اجدن الرقص على ايقاعاتها.

واستقبل الجمهور الراقصات بالتصفيق في بلد لا ينظر فيه الناس الى الرقص الشرقي بالنظرة السلبية الذي ربما ارتبطت به في بعض دول الشرق الاوسط.

الفنان جعفر محمد في معرضه التشكيلي الأول

بغداد/ المدى: يفتتح اليوم السبت ٤/١٥ وفي الساعة الحادية عشرة صباحا في قاعة مدارات للفنون في الوزيرية، المعرض الشخصي الاول للفنان التشكيلي جعفر محمد، ويضم المعرض عدداً من اللوحات الفنية، التي رسمها خلال السنوات الماضية.