

حدث و حديث

الطائفة والطائفي

اجتمع روبرت فيسك مرة مع صحفيين عراقيين، كانوا ينظمون دورة في فن الصحافة في مدينة الكاظمية قبل عامين. وهذا الرجل - لن لم يعرفه - هو صحفي وكاتب معروف بتعاطفه مع قضايا الشعوب، ومتخصص بشؤون الشرق الأوسط في صحيفة الانديبندنت. وفي اثناء اللقاء المحاضرة، اعترض عليه بعضهم قائلاً لماذا تصفنا طائفيًا ؟ وتحولت المحاضرة إلى شيء آخر. ان هذه الحادثة ومثلها الكثير تؤكد ان الشخصية العراقية ترفض هذه التصنيفات الطائفية، لان الوعي العراقي في اعماقه لا يميل اليها.

وربما لان الوعي السليم يدرك ان المشتركات بين الازن الطيف العراقي اكثر من ان تحصى ولكنها تختفي من عقول المتعصبين الذين يركزون على القضايا (القلقة) لان ثمة خللا في شخصياتهم.

الم تنكشف كل محاولات الإرهاب الذي يحاول إضفاء عجلة تشكيل الدولة حتى إلى ابسط العراقيين، حتى أكاد اجزم ان كل ما ارتكب من جرائم وسوف يرتكب سيكون هدفها الحقيقي سياسيا وسياسيا فقط، رغم كل التضليل الإعلامي الذي تمارسه دوائر إعلامية عربية وأجنبية، او يحاول بعض السياسات ان تستفيد منه!!!الم

يثبت التاريخ بان (الحساسيات) إنما خلقها الحكام المتعصبون وليس عامة الناس ؟ ربما كان هناك اصطفا طائفي بين الساسة فقط وهو أمر بيروونه هم لعنبة السياسة؟ ولكن هذه الأمور لا تتوقف في الشارع، وفي تدخلات المجتمع المميقة. ان الانتماء إلى الطائفة ليس عيبا ولكن العيب ان تلقي مساحات

المشتركة الكثيرة من نفسك وان لا تحترم الآخرين وما يؤمنون به، فالدين لله والوطن للجميع. فما أقيح الوعي اذا دخل الدائرة الضيقة للعصب البغيض، ناهيك عن ان يتحول إلى فعل. وربما تواجه في حياتك أشخاصا حصل عندهم بعض التشويش ولكن هؤلاء لا يمثلون الوعي السليم وهم بحاجة إلى علاج نفسي!!!، لان هؤلاء يجهلون ان على السفينة أن تصل إلى بر الأمان وهي تحمل الجميع.

كثير من الأدلة والوقائع تبين أن العراقي لا يحب أن يحصر شخصيته باسم طائفته، لأنه لا يحب أن يتفوق على الآخر، ولأنه يدرك في أعماق نفسه ان الانعزال والحيادية تدمران الذات اولا قبل كل شيء. ومن يحمل بعضها يعلم انه لا يستطيع أن يعيش بها وهي لا تخدمه. ان التسامح والحبية أحاسيس جميلة علينا ان نعقمها لإزالة كل ما علق من ترسبات خاطئة. ولكن لتخرج الأفكار على السطح بهدوء حتى يمكن علاجها.

أتوقع في السنوات القادمة ان يختفي كل ذلك بعد ان يدرك الجميع ان الحياة تحتاج إلى كل الألوان.. فالحياء لا تحب الا المتسامحين ولا تتقبل المتعصبين الذين يعززون أنفسهم عن الآخرين وبذلك يكونون أول الخاسرين.

(الورقة التاسعة)

عبد الكريم العبيدي

انواع الاصوات القبيحة مقابل عقب سيكارة او قطعة صمون! حالات اخرى شاعت بين جنود الفوج مثل الكآبة والانطواء والياس الشديد والهوس وعاهات نفسية عديدة. وكثيراً ما كنت اتساءل: من يطعم هؤلاء ويسقيهم؟ وظل الاشرت يجيبني على الدوام: "اهل الرحم جثيين" ويبدو انه كان مصيباً في اجابته.

الاشرت لم ينجو من كنية صحراوية اشتهر بها سرا.. اطلق عليه "مالك صرعة" ولكن اغلب الجنود كانوا يتحاشون اطلاقها عليه اثناء وجوده خوفاً ان يشور عليهم او يطلق الرصاص بجنون كما فعلها سابقاً. ولكن الكثير من افراد سريتي.. في الاقل كان يتابع حالتي الغامضة التي لم تخل من الجنون، من دون ان يتعرف على سرها. ففي نهارات عديدة كنت اترك السرية و اتوغل في الصحراء وحدي باحثاً عن تلك الأنواع النادرة والغريبة من الحصى المدفونة في الرمال. وكنت جمع، على مدى ساعات عديدة الكثير منها، وعود فرحا إلى الملجأ. ثم ابدا بمطالعتها بهدوء ومن ثم تصنيفها إلى مجموعات تتقارب في أشكالها واحجامها والوانها. وكنت اندهش من بعض تلك الحصيات المنحوتة باتقان والمشابهة للملامح وجوه واجساد بشرية وحيوانية.

كانت تلك هي لعيتي الصحراوية الوحيدة في نهارات الضياع. اما في المساءات فكثيرا ما كنت اتلف لسماع اخبار الحرب القادمة من مذياع قريب الاشرت وجماعته. كان يدعوننا من حين لآخر فاقلس لنصق المذياع وأقرأ بحذر شديد كل التصريحات والمقابلات والبيانات فاشعر ان الحرب تقترب. وان زلزالاً مدمراً ينتظر هذه الرمال الملوحة المختبئة فيها.. كنت اسمع اول مرة شائمه وكلمات نابية يطلقها قريب الاشرت ورفاقه على رموز النظام وقادة الفياق والفرق، بينما صار شائفاً. يوماً بعد آخر سماع عبارات التذمر والسخرية من مقولات رأس النظام وتصريحاته. لقد طغت حالات التذمر والياس على احاديث الجنود ولم يعد الواحد منهم يخشى على مصيره او يحذر من الآخر، كانت موجة هستيرية عارمة توحد احاديث الجنود وسلوكهم اليومي...

كنا نعود إلى الملجأ في ساعة متأخرة من الليل احياناً، وكان الاشرت يسألني بالحملة لمعرفة اخبار الهجوم المرتقب فارد عليه باقتضاب: باتت الحرب قريبة.. ولكن الحرب كانت اقرب مما نتصور، كانت قريبة جدا وظهرت ملامحها الصارخة الاولى في ليلة ساكنة، ولكنها خلعت سكونها فجأة وتحولت إلى اعنف ليلة صاروخية بعدما مرقت ظلامها الموحش حيتان طائرة، حلقت على ارتفاع منخفض وعبرت قطعاننا بسلام باتجاه بغداد والمدن والقري التي كان سكانها قبل ساعات يستمعون إلى آخر النشرات الاخبارية الملتبسة بالوعود والتعهديات واللتحذيرات.. لقد مضى هذا الفاصل إلى الابد، وبيدات الحرب.

الضياع في حفر الباطن

- هستيريا -

يفر من قبضتي كل شيء، عدا ذلك الاحساس المتذبذب واليتيم بانجيا ما زلت حياً، وانجيا مستمر بالانطفاء، خارج اراتجيا، فجيا تلك الرمال المضطربة دائماً والاحتجة دائماً على طفلي وعلما انتماني الامشروع لوحشية تلك البقايا عجزت فعلاً عن ترويضها.

بين الجنود، ومازلت اذكر تعليقاً ساخناً للاشرت نفسه كان قد ادلى به ذات يوم معللاً اسباب سلسلة من الخسومات وحالات الهستيريا التي حدثت خلال ساعة واحدة في اكثر من ملجأ. قال: "اليوم شنهى طركامة، ذابين اعزيزة بحفر الباطن؟ مصايب الله، تعال ليه واحدهم صاير بارود". كانت تلك ال "اعزيزة" هي وصف فطري لضياعنا ولاحاسنا باللاجدوى منه، وكانت تعني التوشح والغربة والحرمان الذي احلنا الى مخلوقات بارودية تطلق الرصاص على بعضها البعض وتهدد باستخدام السلاح والعصى "والبوريات" في اية لحظة.. وكثيراً ما حصلت خلافات على ماء المقطورة وادت الى نشوب نزاعات عنيفة ودموية، ولن انسى وجوها عديدة غطتها الدماء بسبب خلخلة على حنفة من احد الطحين. وغالباً ما كانت تتطور مثل تلك النزاعات وتتحول الى معارك جماعية يتم فيها اطلاق الرصاص بالجملة وتستخدم فيها السكاكين والحرايب والقصع الى جانب الحمول والمجارف وال"لهيامة" وكان بعض الجنود يستنجد ببناء عمومته او محافظته فتحدث معارك دموية طاحنة يتدخل فيها ضباط الفوج بحذر شديد والمتخيل تماماً عن حالات التعجبية والاذنعة والتسلط التي اشتهروا بها.

بعض النزاعات كانت تدور بين ضابط وجندي او بين عريف الفصيل واحد افراد الربايا وغالباً ما تكون اسبابها هي العصيان وعدم تنفيذ "الرجاء" الذي يأتي خجولاً ومرتبكاً في اغلب الاحيان. ثمة حالات من الجنون والهستيريا حصلت لجنود الفوج، وكان اشهر ضحاياها هو نائب العريف كريم الملقب ب "الكريم شماعة" الذي اعتكف في حفرة طوال فترة تواجدنا في تلك الرمال وتحول الى مخلوق يشع بعدما طال شعر رأسه الاثعت واختفت ملامح وجهه بشعر لحيته الكث.

وهناك ضحية اخرى تظهر في الليل فقط، كان شبحاً مخيفاً ونتاجاً يختفي في النهارات داخل حفرة وحده ثم يخرج في الليل ويظل يتجول بين الملاجئ مرددا عبارات غامضة مثل: "قدر.. مقدر.. قدريا.. قدرًا".. او "بب بب بو.. بب بب بو". كان معرفاً لدى افراد الفوج الذين اتفقوا على تسميته "بالطنطن" بسبب طقسه المليل الذي كان يمارسه يومياً.

ضحايها اخرى عديدة مثل "صالح حلارة" الذي كان سريع الغضب والانفعال وسريع التحول منه إلى البشاشة والقهقهة.. وهناك "نزار الضراط" الذي كان يخرج من دبره

كانت الصحراء هادئة وكثيية، وكانت رمالها تتلوى باسعة الشمس الغاربة، وفجأة دوى، اول مرة صوت عيارات نارية كثيف في مقر السرية، صلية طويلة ومتقطعة رجت ملاجئ الفصائل القريبة واحدثت رعياً في وجوه الجنود الذين تناسلوا من ملاجئهم وهرولوا باتجاه المقر.

لم اكرث كثيراً بالامر رغم انه اسفد على متعة الغروب، ولكنني شعرت بالضجر والضييق من قضاء ليلة باردة اخرى في ذلك الملجأ البائس. وضعت البطانية على رأسي وتفرقت في زاوية الملجأ بينما غزا الظلام كل شيء ولم اعد ارى سواه، سمعت اصوات خريشة الفئران في الاكياس الفارغة، كانت جائعة مثلي على ما يبدو، وكانت تتافز معتقدة ان الملجأ بات فارغاً. كانت تلك الفئران هي انيسبي في المساءات الباردة، اتلذذ باقترابها من قدمي وملاستها لاصابعي. وكنت الهو معها في لعبة الكر والفِر، وفي محاولاتها العديدة لسرقة قطعة خبز صغيرة اجعها قريباً من قدمي.. الفئران في الصحراء تبدي حذراً وعتاداً اكثر من فئران المدن، وكنت اراها مسلية وودوية، ربما لانني لم اكن اخشى على شيء من وجودها معي.

دامتي النعاس، وربما نمت قليلاً قبل ان اسمع نداء احد الجنود الذي كان يبحث عني، خرجت متثاقلاً واستقبلته على مضض، ولكنه دنا مني بسرعة وهمس في اذني: "صاحبك مالك اطلق النار على عدد من الجنود. والحمد لله لم يصب احد يادى، ثم اصابته موجة من الصرع. هو الان بخير. ولكن عليك ان تحذر منه.. لا تدعه قريباً من بندقيتك. ولا تغضبه، لقد عدت به الامر..."

بدا لي الاشرت، اول مرة في تلك الليلة الباردة، وقد غدا شبحاً مخيفاً.. القيت بهدوء وحذر على بطانيته القادرة ثم فركت جبهته باصابعي وتركته ينام.. ومنذ تلك الليلة بدأت اتعاطف معه كثيراً وظل يكيل لي المدح طوال فترة صحبتنا الطارئة.. ذات ليلة قال وهو يصفني بانفعال: "انت ليرة رشيدي من الاولى..."

لم يكن الاشرت خطراً جداً، او اكثر خطورة منا، ولكن الصحراء لا يمكن ان تكون فريسة سهلة، ولايد لها ان تغضب، وربما كان الاشرت، بكل ما يحمله من الغاز اولى ضحاياها. لقد ظهرت حالات مرضية عديدة بعد ذلك، وكان بعضها اسعد خطورة من حالة الاشرت، ولها اعراض غامضة سرعان ما انتشرت

عدا هذه الواجبات الثنائية لا يقاسمني الاشرت ضياعي ولا يحاورني، ولكنه كثيراً ما كان يسألني من حين لآخر: هل تقع الحرب؟.. كنت اومئ له برأسي مردداً: نعم، حتماً، لايد ان تقع فيظل يحدق في وجهي صامتاً ويتحرك لتصوراته فرصة التكهن بنهايته.. احياناً اجده صامتاً، تتلبيه الحيرة، فاتركه يقرب مصيره بهدوء، ولكنه سرعان ما يفاجئني بسؤال مرعب: "ايه، شظنن يفلان، نجى منه هالكرة؟".. قليلاً ما كان الاشرت يبدو لي جادا، شديد الحرص على حياته. وتلك حالة نادرة، كان يبدو خلخلا وكأنه منقل بدون كثيرة. كان يتركني لوحدي في الليل ثم يعود مصعوقاً باخبار الحرب: "يقال ان الحرب ستقع قريباً.. كل النداءات والمساعي فشلت.. التصريحات حادة.. سيدلع القتال في اية لحظة.."

كنت اصغي اليه بانتباه، واقرب اصابعي من انفي بين حين وآخر، لاشم رائحة التبغ من اصررار سبائتي، بينما كان هو يدخل عددا من اعقاب السكاكر التي جمعها من قرب بهو الضباط. قلت له: ان كانت لديك نية في الهروب فلا تتأخر.. لم يجب، ظل كما هو شبحاً يتفرص عند باب الملجأ في تلك الليلة المظلمة.

لم اكن اعرف اسباب التحاق الاشرت الى الجيش وهو ابن الهور. ولم اشغل بالي بحالة التردد التي يبديها كلما دعوته الى الهروب. وفي ليلة حصل فيها الاشرت على اربع سكاكر لف وعود فرحا الى الملجأ، افشى لي اول مرة، احد اسراره، قال لي: ان عائلته فقدت جاموسة، وبعد اكثر من شهر عثر عليها عند شخص ينتمي الى قبيلة اخرى، وحين طالبت اسرته باعادتها جوبهت بالرفض فحدث نزاع بين القبيلتين، كانت ضحيته الاولى اياه الذي قتله شخص يدعى "اصحين". وبالمقابل قتلت قبيلة الاشرت عم القاتل ثم تدارك النزاع نوعاً ما "وشدوا راية العباس" ولكن الاجواء ظلت متوترة خصوصاً ان الكل كان يطالب الاشرت بالثار. وقبل حدوث غزو الكويت بشهور، تمكن الاشرت من قتل "اصحين" قاتل ابيه مع اثنين من ابناءه ثم لاذ بالفرار، ورغم تسوية النزاع وارضاء قبيلة صحين بدية كبيرة، إلا ان الاشرت لم يشعر بالامان ومازال يعتقد انه سيقتل في يوم ما...

بعدما انهى الاشرت حكايته، كان كل منا قد س عقب سيكارته الثانية بالرمال.

في نهار اليوم التالي استيقظت قبيل الغروب، لم اجد الاشرت كالعادة فجلست عند باب الملجأ ورحت اراقب قرص الشمس الدموي وهو يختفي رويداً..

انا على يقين الان ان اشياء عديدة ما زلت اجهلها فرت هي الاخرى من دون ان اشعر بها، حتى ذلك الاحساس المزعوم الذي اوهمني بزعاة غير مرئية كان قد فر هو الآخر. ولكنني كنت ومازلت اكدب. وعزائي هو لانني لم ادرك بعد اسرار تلك القدرة الخفية التي تمسكت بها طويلاً، ومازلت ازمع انها حافظت على تضليلي بذلك الاحساس الذي ربما كان كذبة هو

ايضا. كنت دائماً اردد: انقضى يوم آخر. وكنت اعرف انه تصريح بائس ولكنه مناسب. وهو رد تصريح، ان لم يكن يخرج من فمي، فسيدلي به السكوت -الذي قد يعني الرضا -بعيد انطفاء موجات الجوع والخيبة، ولربما ايضا اراه في يدي اللوئتين حين تسحب الاغطية الممزقة وتضعها على رأسي... ساوي الى النوم، اعني العزلة المؤقتة، وهذا هو الشعور الذي تكرر مراراً، وربما كان يعني ان اللعبة انتهت، وانني سانشغل بعد معجزة الاكل والشرب بتفاصيلي الموحجة والتي تسربت هي الاخرى لاحقا.. صدقوني، لقد كنا صناديق فارغة!

ولكن هل كان ذلك الاحساس -ان وجد -يوفر لي شيئاً من ادميتي؟ هل كان يؤثت فراغاً اخذاً بالاتساع، بات يفصلني عن الحياة والموت؟ كنت كثيراً ما اتساءل امام صديقي "الاشرت" عن مبررات احساسنا بأي شيء.. ولكنه كان يهشم هذه الصحوه مراراً، وكان يرد باقتضاب وبواقعية: "امشي على العباس، ما تفكيني من هاي الفلاسفات وتروح تلملي خطبات؟"

لم يعد لتلك الاحساس معنى. بات ملفاً قديماً اذن، ولكنني حرصت على الاحتفاظ به واخضائه رغم انه كان كذبة أي شيء آخر... وحين كنت اتخلص من تلك الصحوه برد قاس من الاشرت، اشرع بممارسة واجباتي باتقان.. ازيج بكفي او بنفخة من فمي اكواما من الذباب الميت في ماء الحاوية ثم املاً القوطية بالماء واسكبه على الطحين في قعر الخوذة وابدأ بعجنه.. يعود الاشرت من مكتب قلم السرية محملاً باوراق رسمية وسجلات واغلفة يضعها في داخل تنكة ويضرم بها النار، وحالما يسخن سطح التنكة الجانبية يأخذ العجينة ويفرشها على سطحها ثم يقلبها بعد ذلك فتكون النار قد انطفأت.

يرفع الاشرت بصعوبة ذلك الرغيف الوحيد ويقسمه الى نصفين فتلثمهما بصمت وسط رائحة الدخان التي امتلأ بها الملجأ.

واجب آخر، كنت امفته كثيراً، واتمنى ان لا يقتررب موعدة ابداء. فبعد ساعات ثقيلة من الارق، الامس اغضاه قصيرة واحسب انني ساناام اخيراً ولكن الاشرت يحرمني منها بندااه صاخبة يطلقها بارتباك وهو يذف لي بشرى وصول سيارة مقطورة الماء اخيراً الى سريتنا.. استيقظ فرعاً ثم احمل الحاوية واخرج معه باتجاه "التتكر" الذي اختفى بين عشرت الجنود...

" مقبرة الأحياء " في مدينة ضحايا حروب الطائفة

عوائك المعوقين مهددة بالطرد والحصول على الأدوية طم بعيد المنال



بغداد / ابو مهند الامين تصوير / نهاد العزاوي

يقول الحلفي: اجريت الكثير من اللقاءات مع الصحف وشرحت الواقع المأساوي الذي نعيشه الا ان ذلك لا يعجب المسؤولين لذلك ترى ان اضبارتي فيها (1٧) نسخة من الصحف التي التقيت معها والغرض من ذلك لتكون دليل اثبات ضدي! وقد اندرت مرتين بإخراجي من المدينة بسبب تلك اللقاءات.

لا توجد جهة تحضن المعوقين قبل سقوط النظام كانت هيئة رعاية المعوقين التابعة فنيا إلى وزارة الدفاع واداريا إلى ديوان الرئاسة وقد حلت هذه الهيئة بعد السقوط. لذلك فان المعوقين يناشدون الحكومة إعادة هيئة رعاية المعوقين إلى العمل، لتكون مسؤولة مباشرة عن المعوقين.

واوجز رئيس المنظمة مطالب المعوقين بما يلي: ١- ضرورة تأمين المعالجة الطبية للمعوقين. ٢- مفاتحة الوزارات لتوفير فرص عمل للمعوقين. ٣- توفير الاجهزة الحديثة للمعوقين مثل الحاسوب والانترنت وجهاز (برايل) ليستطيع الكفيف معرفة ما يجري من خلاله. ٤- انشاء صندوق لتعويض المعوقين كونهم ضحايا الحروب والسياسات الوحشية للنظام السابق. ٥- تفعيل القوانين التي تحمي المعوق للدفاع عن حقوقه. ٦- دعم المعوقين المؤهلين لإنشاء مشاريع صغيرة ذات جدوى اقتصادية.

ماذا بشأن الخدمات التي تقدمها المدينة للمعوق؟ - الخدمات رديئة وبائسة الا ان مراجعات منظمة رعاية المعوقين المتحدة المتكررة إلى المسؤولين اثمرت عن رجوع بعض الخدمات ومنها المستوصف الصحي والدواء المجاني. الا ان الخدمات الصحية ليست جيدة إذ يضطر المعوق إلى شراء الدواء من خارج المدينة لان اغلب الادوية غير متوفر. كما انه يضطر إلى شراء الاجهزة التي يحتاجها المعوق دائما مثل:

الفولي والفلاش (الكوندوم) وكيس الادارار. ويطلب المعوقون وزارة الصحة بمد المستوصف الصحي بالدوق والتهيئة الكراسي المتحركة والعكازات واللوازم الاخرى. منهلطة بلا دعم هل تتلقى المنظمة دعماً من الدولة او المنظمات الانسانية؟ - لا يوجد دعم مادي من الدولة نهائياً. اما المنظمات الانسانية فدعمها قليل جدا اذ لم تنلق الدعم الا من منظمة هيئة الاعمال الخيرية الاماراتية التي جهزت المنظمة مشكورة ب (٣٦) كرسيًا متحركاً مع (٢٠) حجلة و(٧٥) عكازة. ممارسات رياضية اكثر اعضاء منظمة رعاية المعوقين نشاطاً هو السيد عدنان الحلفي رئيس نادي (الذري) الذي وفر بعض الاجهزة الرياضية في مدينة (الذري) من خلال مراجعاته للمسؤولين في وزارة الشباب والرياضة، فهناك قاعة لكرة الطاولة (المنضدة) وقاعة اخرى لرفع الاثقال.

نعم ولكن نسبة الزيادة ضئيلة اذا ما قورنت برواتب الموظفين حالياً إذ ان المعوق كان يتسلم شهرياً (٣٠) الف دينار قبل السقوط وبعد سقوط النظام صار يتقاضى (١٦٠) الف دينار بينما نجد ان الموظف الذي كان يتسلم راتباً مقداره (١٠٠) آلاف دينار قبل السقوط صار يتقاضى راتباً مقداره (٥٠٠) الف دينار ولا حظ الفرق في نسبة الزيادة.

معاناة الصنيعة وماذا بشأن المعينة؟ - معينة المعوق غالباً ما تكون زوجته حيث انها تعاني معاناة شديدة جراء الخدمة التي تقوم بها على مدار اليوم، الا ان الدولة لم تنصفها فمثلاً ان راتبها كان (٥٠) الف دينار قبل السقوط واصبح (٧٥) الف دينار بعد السقوط أي ان نسبة الزيادة ضئيلة جدا. كما انها تعاني معاناة شديدة في اثناء مراجعتها لتسلم راتبها من المصرف بسبب آلية الصرف البطيئة، اضافة إلى وجوب احضار الكثير من المستمسكات معها في اثناء المراجعة. ولذلك نقترح ان تكون لدى المعينة هوية تراجع المصرف بها. ويطلبين باحتساب خدمتهن لاغراض التقاعد. ان جميع المعوقين يعيشون حالات نفسية سيئة جدا وغالبيةتهم مصابون بالكآبة ومنهم من فقد الامل في الحياة والاكثر ايلاماً لهم انهم فقدوا القدرة على الانجاب. لذلك نهم المعوقون مدتهم ب (مقبرة الأحياء) لانهم يعيشون بلا امل.

مستوصف بلا ادوية

* رئيس نادي "الذركا" انذروه بالطرد من داره لأنه يعرض مشاكل المعوقين علاج الصحافة! خلفت الحروب التي خاضها النظام السابق مئات الآلاف من المعوقين يعانون معظلمهم ازمتا اقتصادية ونفسية واجتماعية ، بسبب الالهام الذي عانوه طويلاً ..