



دعم اصحاب حقول الدواجن والمفاس المتضررين في ذي قار



الناصوية / حسين كويم

العامل

أكد مدير قسم الخدمات والثروة الحيوانية تواصل الدعم لاصحاب حقول الدواجن والمفاس في المحافظة بغية تمكينهم من تعويض الخسائر التي لحقت بهم في الالوة الاخيرة.

واوضح كاظم توفيق في حديث شامل مع (المدى) :

المديرية جادة بدعم اصحاب حقول الدواجن والمفاس والمجازر من خلال تجهيزهم بالافراخ بعمر يوم واحد وتوفير عليقة علفية متكاملة وتأمين الادوية واللقاحات بأسعار مدعومة، كما تقرر تأجيل تسديد الديون التي بذمهم لمدة ستة اشهر ابتداء من ٢٠٠٦/٣/٨ مع الاستمرار بعملية تسليطهم استنادا لطاقة المشروع وبمبالغ لا تتجاوز العشرة ملايين دينار وقد بلغ عدد مربى الدواجن المستفيدين من القروض حتى الان ٢٤ مربيا بينهم ٤-٥ مربين استفادوا لمرتين بعد تسديد ما بذمهم.

وعن الاضرار التي لحقت باصحاب الحقول وتدابيعات مرض انفلونزا الطيور قال :

٤٠٠-٥٠ الف دجاجة لحم باوازن مختلفة قبل ظهور اسعاره ارتفاعا ملحوظا.

الاصابات بانفلونزا الطيور في القطر ونتيجة الاشاعات حول اكتشاف اصابت في المحافظة انخفضت اسعار الدجاج وقل السحب في السوق مما عرض ذلك اصحاب الحقول لخسائر كبيرة لكن ومنذ منتصف الشهر الماضي بدأت حركة بيع الدجاج بالانتعاش وهدئت اسعاره ارتفاعا ملحوظا.

وعن متابعة الحقول قال : تشكل حقول دجاج اللحم ٨٠ ٪ من الحقول العامسة في المحافظة وهذه الحقول تتم متابعتها دوريا للتأكد من سلامة انتاجها وصلاحه للاستهلاك البشري كما تجري متابعة حقول الدجاج البياض حيث تم الاتفاق مع اصحاب الحقول على ختم

البيض المنتج في المحافظة لتمييزه عن الانتاج الوارد من المحافظات الاخرى وعموما تمت متابعة جميع الحقول التابعة له حيث يقوم هؤلاء المتطوعون بإجراء كشف ميداني على العوائل المتعفة ومن ثم تقوم لجنة المتابعة في جمعيتنا بالتأكد من المعلومات التي يوردها المتطوعون وبعد ذلك تعطى العائلة المتعفة (كارت) استلام وعندها يتم تسليمهم المواد من مقر جمعيتنا.

ويختم حديثه دعا حميد العوائل النازحة إلى محافظة النجف التي لم تسلم مواد من الجمعية مراجتهم لغرض التسليم.

يوم عراقيا

(المدى) تطق الثقافة العراقية للمدى

ها هي (المدى) مؤسسة الفكر والثقافة والفن العراقي الاصيل تجسد رسالتها الوطنية بفعل حقيقي على الارض.

ها هي (المدى) التي آمنت بأن قامة الثقافة العراقية لا تقبل ارتفاعا عن اعلى قمة في جبال العراق الشم التي يحتضنها اقليم كردستان بل ان قوة وشموخ وعطاء وابداع وتضرر الانسان العراقي جزء من بيئته ومن شموخ وحضارة وطنه بل هي اللغة الحية والمعبرة عن هذه الحقيقة.

وها هي (المدى) تحدر ركب ابرز مثقفي وادباء وقتاني وإعلامي ومفكرى العراق لتتسلق معهم الى جانب ركب الابداء والفنانين والمثقفين العرب قمم جبال كاوة وهيبة سلطان وبيره مكرون وسكران لتطل من هناك على الركب الثقافي والانساني برمتها وتنتقل من اعلى جبال كردستان العراق مسيرة الثقافة العراقية الى المدى، فاتحة امامها الابواب للتعبير عن ذاتها وعن مكوناتها الثمينة وعن تراثها واصالتها وقيمها الحقيقية متفاعلة، بعد ان بقيت طوال عقود حبيسة القضبان التي قيدت حرية الفكر طويلا.

ان اسبوع المدى الثقافي في اربيل وقفة محاولة عراقية حيوية لبداء حقبة جديدة من تاريخ الثقافة والفكر والابداع تلك هي الممارسة الفعلية لبناء ثقافة جديدة على انقاض ثقافة العنف والتهميش والابعد والاضطهاد، تلك هي ثقافة المحبة والتسامح والتفاعل واحترام الاخر، وتفصاعل الافكار والادارات في مسيرة بلورة السوادة الجديدة التي بإمكانها الامساك بقوة بين اصالة الماضي وتطلعات المستقبل ووصل ما

هاك الله فرج

بنتاجات مبدعة، وبأعمال مميزة وبلغة نقية اصيلة شاعرة قادرة على التعبير عن قضايا الانسان العراقي وطموحاته كما

هجا، بعيدا عن التأطير او التشويه او التجديف. فقد اثبت الفكر العراقي الحر وفي اصعب المعارك والتحديات انه صعب المراس، غير قابل

للاحتواء او التجديف، فقد اثبت الفكر العراقي الحر وفي اصعب المعارك والتحديات انه صعب المراس، غير قابل

للاحتواء او التجديف، فقد اثبت الفكر العراقي الحر وفي اصعب المعارك والتحديات انه صعب المراس، غير قابل

للاحتواء او التجديف، فقد اثبت الفكر العراقي الحر وفي اصعب المعارك والتحديات انه صعب المراس، غير قابل

للاحتواء او التجديف، فقد اثبت الفكر العراقي الحر وفي اصعب المعارك والتحديات انه صعب المراس، غير قابل

للاحتواء او التجديف، فقد اثبت الفكر العراقي الحر وفي اصعب المعارك والتحديات انه صعب المراس، غير قابل

للاحتواء او التجديف، فقد اثبت الفكر العراقي الحر وفي اصعب المعارك والتحديات انه صعب المراس، غير قابل

للاحتواء او التجديف، فقد اثبت الفكر العراقي الحر وفي اصعب المعارك والتحديات انه صعب المراس، غير قابل

للاحتواء او التجديف، فقد اثبت الفكر العراقي الحر وفي اصعب المعارك والتحديات انه صعب المراس، غير قابل

للاحتواء او التجديف، فقد اثبت الفكر العراقي الحر وفي اصعب المعارك والتحديات انه صعب المراس، غير قابل

للاحتواء او التجديف، فقد اثبت الفكر العراقي الحر وفي اصعب المعارك والتحديات انه صعب المراس، غير قابل

للاحتواء او التجديف، فقد اثبت الفكر العراقي الحر وفي اصعب المعارك والتحديات انه صعب المراس، غير قابل

للاحتواء او التجديف، فقد اثبت الفكر العراقي الحر وفي اصعب المعارك والتحديات انه صعب المراس، غير قابل

للاحتواء او التجديف، فقد اثبت الفكر العراقي الحر وفي اصعب المعارك والتحديات انه صعب المراس، غير قابل

للاحتواء او التجديف، فقد اثبت الفكر العراقي الحر وفي اصعب المعارك والتحديات انه صعب المراس، غير قابل

مواد غذائية ومنزلية واجهزة كهربائية

توزيع مواد اغاثة على العوائل النازحة في النجف

معلب و٢ علبة فاصوليا إضافة إلى فاصوليا

جافة وشعرية وملح لكل عائلة. وأضاف : إن هذه المواد مقدمة من قبل جمعية الهلال الأحمر العراقية المقر العام والاتحاد الدولي لجمعيات الهلال والصليب الأحمر في جنيف.

أما عن طريقة صرف هذه المواد على العوائل النازحة فأجاب : تقوم العائلة النازحة بمراجعة مقر محافظة النجف لتزودها الأخيرة بكتاب البناء كي تقوم بتزويدهم بالمواد وهذه العملية لغرض الاحتياطات الأمنية. أما عن طريقة صرف هذه المواد للعوائل المتعفة من أبناء المحافظة فقال : لدى الجمعية شبكة متطوعين عددهم ٢٠٠ شخص

النجف/ عامر العكايشي

باشرت جمعية الهلال الأحمر العراقية فرع النجف بتوزيع مواد إغاثة ومساعدات غذائية على العوائل النازحة الى المحافظة من المناطق التي تشهد توترا أمنيا وكذلك على العوائل المتعفة في المحافظة.

وقال عادل حميد مسؤول شؤون النازحين في الجمعية " للمدى " : إن المواد التي تقوم بتوزيعها تشمل أربع بطانيات ومدفأة نفطية وطباخا نفطيا ومصباحا نفطيا مع سبت مطبخ وخرانات ماء عدد ٢ سعة ٢٠ لتر. وكذلك مجموعة من المواد الغذائية تتكون من ٥ كيلوات رز وه علب معجون طماطة و٢لتر زيت مع كيسى شاي وسكر و ٤ علب سمك

وزارة الصحة توقف تنفيذ أعمال

تشييد مبنى نواة كلية الطب في واسط

التخصيصات المالية اللازمة لإنشاء الإعدادية. وأكد المصدر أن المشروع يتكون من طابقين حيث يضم الطابق الأول (٧) صفوف دراسية و(١٤) غرفة إدارية ومخزنا فيما يضم الطابق الثاني (٤) صفوف وكذلك يضم المشروع ملحقات خدمة أخرى ومبنى المدرسة يشيد عند المدخل الشمالي للمدينة وأن الشركة المكلفة بالمشروع أنجزت ٩٪ منه قبل أن تتوقف عن العمل.

واسط / طالب الصايد

أعلنت مديرية دائرة صحة محافظة واسط التوقف عن أعمال إنشاء وتشيد مبنى مدرسة إعدادية الطب التي كان من المؤمل لها أن تكون النواة الأولى لكلية الطب في جامعة واسط. ذكر ذلك مصدر مسؤول في مديرية صحة المحافظة ل (المدى) وأضاف: أعمال تنفيذ مشروع إعدادية الطب قد توقفت بسبب توقف صرف

دعوة لتشكيل لجنة وزارية لتطوير مناطق الأهوار



تنفيذها بعد وصول الطائرات التي طلبتها الوزارة من تركيا فيما قامت المديرية بتخصيص مكان لهبوط وإقلاع هذه الطائرات وتم توفير جميع المستلزمات في المناطق المشمولة بالمكافحة.

والاستفادة من هذه الثروة وإدخالها في مصانع خاصة يمكن الاستفادة منها أكثر من الوقت الحالي . وأشار إلى أن المديرية اعتمدت لأول مرة نظام الري بالتنقيط والرش لري المحاصيل الزراعية في الموسم الصيفي القادم حيث أن هذه الطرائق تم اعتمادها في الري ضمن خطة فصل الصيف بعد دراسة مستفيضة تقدم بها كادر هندسي من قبل المديرية والتجارب التي أجرتها المديرية على بعض المحاصيل في العام الماضي وخصوصا في الأراضي التي تحتوي على المياه الجوفية والمناطق ذات مستوى ملوحة عال . وأكد أن مديرية الزراعة تواصل جهودها لتحديد

الكويت / الصدا

أعلنت مديرية زراعة محافظة واسط عن شمولها بـ (٥) مشاريع ضمن خطة الاستثمارات الخمسية التي أعدت لعام ٢٠٠٦ .

وقال مدير دائرة زراعة المحافظة المهندس سلام اسكندر لـ (المدى) لقد تم تخصيص (٥) مشاريع للمحافظة تتضمن مشروع بساتين الزيتون والنخيل الذي يطلق عليه مشروع امهات النخيل والهدف منه هو انتخاب أنواع واصناف نادرة من النخيل العراقية ومشاريع منظومات الري بالرش والتنقيط من اجل وضع حد للضائعات المائية ومشروع إنتاج زراعة الفطر من المخلفات الزراعية ومشروع تصنيع وتبريد الحليب

الكويت / الصدا

أعلنت مديرية زراعة محافظة واسط عن شمولها بـ (٥) مشاريع ضمن خطة الاستثمارات الخمسية التي أعدت لعام ٢٠٠٦ .

وقال مدير دائرة زراعة المحافظة المهندس سلام اسكندر لـ (المدى) لقد تم تخصيص (٥) مشاريع للمحافظة تتضمن مشروع بساتين الزيتون والنخيل الذي يطلق عليه مشروع امهات النخيل والهدف منه هو انتخاب أنواع واصناف نادرة من النخيل العراقية ومشاريع منظومات الري بالرش والتنقيط من اجل وضع حد للضائعات المائية ومشروع إنتاج زراعة الفطر من المخلفات الزراعية ومشروع تصنيع وتبريد الحليب

دعوة لتشكيل لجنة وزارية لتطوير مناطق الأهوار

الاهوار.

وقد تلي خلال المؤتمر الصحفي الذي حضره نائب محافظ ذي قار البيان اقامها البرنامج الانمائي للامم المتحدة في عمان مؤخرا الى تشكيل لجنة وزارة دائمة لاهياء واعمار الاهوار تضم الوزارات القطاعية والمحافظة ذات العلاقة ومنظمات المجتمع المدني، ووجد المشاركون في مؤتمر صحفي عقد في ديوان محافظة ذي قار مهام اللجنة المقترحة ومنها :

رسم السياسات لتطوير وتنمية مناطق الاهوار وتحديد الاولويات للمشاريع المزمع تنفيذها والتنسيق مع الجهاز الحكومي للحصول على التمويل اللازم لتنفيذ المشاريع واعداد قاعدة بيانات لرعاية البرنامج الانمائي للامم المتحدة ومتابعة تنفيذ الخطط والمشاريع مع الوزارات ذات العلاقة واعداد برنامج توعية لمانصرة قضايا

ذيا قار / الصدا

دعا المشاركون في الورشة التخطيطية الاولى لاهياء واعمار الاهوار التي اقامها البرنامج الانمائي للامم المتحدة في عمان مؤخرا الى تشكيل لجنة وزارة دائمة لاهياء واعمار الاهوار تضم الوزارات القطاعية والمحافظة ذات العلاقة ومنظمات المجتمع المدني، ووجد المشاركون في مؤتمر صحفي عقد في ديوان محافظة ذي قار مهام اللجنة المقترحة ومنها :

رسم السياسات لتطوير وتنمية مناطق الاهوار وتحديد الاولويات للمشاريع المزمع تنفيذها والتنسيق مع الجهاز الحكومي للحصول على التمويل اللازم لتنفيذ المشاريع واعداد قاعدة بيانات لرعاية البرنامج الانمائي للامم المتحدة ومتابعة تنفيذ الخطط والمشاريع مع الوزارات ذات العلاقة واعداد برنامج توعية لمانصرة قضايا

معرض تشكيلي جوال في النجف

بجولة في مناطق محافظة النجف واقيمتها ونواحيها وتصاحب العرض اذاعة متنقلة لشرح مضامين اللوحات . وقد جابت خمس وعشرون سيارة مركز مدينة النجف واحياءه الشمالية والجنوبية وقضاء الكوفة والنواحي التابعة له وقضاء المناذرة والنواحي التابعة له إضافة الى ناحية الحيدرية حاملة ١٥٠ لوحة من اعمال الفنانين تذكار الحداد وعلي الحداد وكاظم السيدعلي وحميدة عبد الرضا.

من الجدير بالذكر ان هذا المعرض نفذ بالتعاون مع مركز المجتمع المدني العراقي لمنطقة جنوب الوسط.

النجف / الصدا

أقامت (جمعية الرفادين لحقوق الانسان) في محافظة النجف معرضها الفني التشكيلي الجوال الاول في محافظة النجف.

وقال علي حسين عبود رئيس جمعية الرفادين لـ(المدى): ان فكرة المعرض جاءت من متابعتنا للشارع العراقي ووجدنا ان مجتمعنا العراقي بصورة عامة والنجفي بصورة خاصة يتهم بأنه منطوي وميال الى الحزن لذلك فكرنا في ان نقوم معرضا جوالا حيث نقوم بتعليق اللوحات الفنية التي تعبر عن واقع العراق الجديد على جانبي سيارات حمل ٢طن نوع كيا ونقوم

زفاف جماعي في العمارة

العمارة / نينا

أقام مكتب المرجع الديني آية الله السيد محمد سعيد الحكيم في محافظة ميسان مساء أمس الجمعة حفل زفاف جماعي للشباب على قاعة نقابة المهندسين الزراعيين في مدينة العمارة.

وقال ممثل مكتب المرجع السيد الحكيم في ميسان الحاج رياض الوحيلي: إن الاحتفالية التي شملت ٣٠ زوجا من العرسان الشباب

من أبناء المحافظة تضمنت تلاوة الوصحات والإبتهالات الدينية وقرائة المدائح النبوية وسط حضور غفير من المواطنين من أقارب العرسان جرى بعدها توزيع المبالغ التشجيعية للعرسان الشباب البالغة ٧٥٠ ألف دينار لكل عروسين. وأضاف: "إن هذا الزفاف والإقامة حفلات مماثلة لسعادة شباب المحافظة في بناء أسر جديدة.