

٣٠٠ مليون دولار لإنشاء متحف عالمي بصحراء مصر

القاهرة / وكالات



ومن المتوقع عن تبدأ الخطوات الأولى من عملية التشييد خلال العام الجاري حيث سيتم تجهيز مبنى لترميم القطع الأثرية التي سيتم عرضها تبلغ مساحته ١٤ الف متر مربع الى جانب مخازن مختلفة للأثار.

ويأتي في مرحلة لاحقة تشييد المتحف نفسه حيث سيبلغ طول واجهته الرئيسية ٦٠٠ متر وارتفاعها ٤٠ مترا وستستخدم في بنائها حجارة الليستر الشفافة والعاكسة للضوء بما يحمله ذلك من جمالية ضوئية لهذا الصرح الضخم.

متحف في العالم على مساحة ١١٧ فدانا في منطقة تشرف على هضبة الاهرامات وتقع على الطريق الصحراوي الذي يربط العاصمة المصرية بمدينة الاسكندرية الساحلية. وقامت الحكومة الايطالية بتمويل دراسات الجدوى لتشيد المتحف الى جانب دفع تكلفة مسابقة تصميمات المتحف والتي فاز بها هينكين بينغ احد المصممين العاملين في شركة ايرلندية.

وحسب الخطة الموضوعية من قبل المجلس الاعلى للآثار التابع لوزارة الثقافة المصرية فان بناء هذا المتحف سيستغرق خمس سنوات وسيتم بعد الانتهاء منه لنحو ١٠٠ الف قطعة اثرية فرعونية تعود الى عصور الاسر الفرعونية المتعاقبة وبينها كنز توت عنخ امون آخر ملوك الاسرة ١٨ الذي يتجاوز عدد قطعه الذهبية والعادية الخمسة آلاف قطعة.

وقعت اليابان ومصر اتفاقا تقدم بموجبه طوكيو الى القاهرة مبلغا مقداره نحو ٣٠٠ مليون دولار، ٦٥ بالمائة منه كمنحة، للمساهمة في تمويل مشروع بناء المتحف المصري الكبير الذي تقدر كلفته بنحو ٥٥٠ مليون دولار. ووقع الاتفاق في قصر طاز في العاصمة المصرية بحضور رئيس الوزراء المصري احمد نظيف ووزير الثقافة فاروق حسني الى جانب عدد اخر من الوزراء.

وقامت وزيرة التعاون الدولي المصرية فايزة ابو النجا بالتوقيع على الاتفاق مع سفير اليابان في مصر كينيهكو ماكييتا، والذي يتضمن قيام ثلاث جهات يابانية بتقديم ٣٤ مليارات ٨٨٨ مليون ين ياباني (حوالي ٢٩٨ مليون دولار اميركي) لتمويل المشروع ٦٥ بالمائة منها عبارة عن منحة. وكانت وزارة الثقافة اعلنت قبل خمسة اعوام عن المشروع الذي يتضمن حسب قولها تشييد اضمح

بين قوسين



مهنة المتاعب إحدى تسميات مهنة الصحافة ولاهيتها البالغة فقد وضعت جنباً الى جنب مع السلطات الثلاث: التشريعية والتنفيذية والقضائية، فصارت تدعى بالسلطة الرابعة. فهي عين المواطن الساهرة التي تتابع حركة البلد بمجموعه لتبين الحسن من السيئ فتمتدح الأول وتفضح الثاني بتجرد وموضوعية. وتحتل الصحافة اليوم في العالم المتقدم مكانة مرموقة بحيث ان الكثير من كبار المسؤولين يتمنون العمل في الصحافة بعد انتهاء مهامهم الرسمية، كذلك اساتذة الجامعات والاكاديميين فالصحفي في اوربا وامريكا هو محط الانظار ونقطة الاستقطاب التي يلتفت حولها العديد من المواطنين ويتعاملون معها باحترام كبير. كما وتحسب الدوائر والمؤسسات الحكومية والاهلية للصحافة الف حساب كي لا تقع ضمن دائرة النقد السلبي، وما اشد وقعه عليها!

اما عندنا في العراق، فما اصعبها من مهنة وما اشقها من مهمة! لقد قدر على الصحفي العراقي الشقاء والالم منذ البداية طوال العقود المنصرمة - منذ صدور جريدة "الزوراء" في اواخر القرن قبل الماضي - لغاية هذا اليوم. فلم يعطه المجتمع حقه الطبيعي من التقدير اللازم ولم يمنحه الجمهور ما يستحق من الرعاية والحماية وظل يعاني الفاقة والحرمان!

في اربعينيات وخمسينيات القرن الماضي كانت محلة جديد حسن باشا- الواقعة بين محلة القشلة وشارع المتنبى والمحصورة بين شاطئ نهر دجلة وشارع الرشيد- المركز الصحفي الأكبر في بغداد حيث ادارت الصحف ومطابعها ومكان التقاء الصحفيين. ومن الظرف المشهورة في الوسط الصحفي حينذاك ان ادارة ومطبعة جريدة (الزمان) البغدادية كانت مفتحة الابواب دائما وكان كثيراً ما يقف في الباب صاحبها الصحفي الموصل في توفيق السمعاني بكره الضخم. يسأله بحبث بعض الصحفيين المارين:

- كيف الامور يااستاذ توفيق؟ فيجيبهم الاجابة الحاضرة دوماً وبضحكة مجلجلة (انقلب عاليها سافلها).

بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ بقليل صارت الروحية القبلية والحزبية الضيقة تأخذ بخناق الصحفي والصحافة، فصار الواحد منهم يتعرض لشتى الاعتداءات والتجاوزات. فكان المعتدي غير راض عن الصحفي لانه قد تناول الجدل بالعرض ولم يهمله أو يعرض عنه . وكان المعتدي عليه ناقماً على الصحفي لانه لم يسهب في وصف ما تعرض له من عدوان .

وجاء عهد البعث ١٩٦٨ وممارسات صدام الفاشية التي حولت الصحفي العراقي الى امة رخيصة وبيوق اجوف. كان لنا صديق، اديب مطبوع، ارغمته الظروف على العمل محرراً في جريدة (الثورة) وحدث ان ارتفعت ضجة بين الناس لفقدان البصل في الاسواق فأجبر ذلك الصديق على الكتابة عن (البصل) مدافعاً عن موقف الحكومة اذذاك وتوجهاتها الزراعية فصار المسكين مادة لسخرية الجميع وصرنا ندعوه بابي البصل.

اليوم يتعرض الصحفي العراقي للخطف والقتل لا لذنوب جناه سوى قول الحقيقة، واحياناً من دونها! وقد يلاحق حتى بعد استشهاده كما حدث للشهيدة اطوار بهجت وثناء تشييعها الى القبر! فهل هناك اقسى وابشع من ذلك؟

رغم كل ما يلاقه الصحفي العراقي اليوم من اخطار وعتاب ويؤس نجد في عينيه الاصرار على مواصلة السير في طريق الشواك ليؤذي رسالته الوطنية والانسانية السامية فله من القلب اذكي التحيات!

مهنة المتاعب... ما تعبها!

أ.د محمد يونس

كيف يعالج مرض سرطان المعدة؟

ترجمة / سيف محمد علي

اكثر من اجراء الفحص.

فحص السلسلة المعوية العليا او جرعة الباريوم Upper Gastrointestinal (GI) Series

or Barium Swallow):

اخذ اشعة (X) للمريء والمعدة بعد تناول محلول الباريوم غير المؤذي، اذ يؤدي هذا المحلول الى تلون محتويات المعدة بلون يميكن جهاز اشعة (X) من مشاهدتها. ويعدى هذا الفحص بجرعة الباريوم barium swallow وابعاد مشاهدة المعدة تساعد الطبيب المختص في تحديد أي من المناطق غير الطبيعية. وخلال هذا الفحص، قد يملأ الطبيب المختص المعدة بالهواء مما يسهل رؤيتها.

• **الناظور Endoscopy**: وهو انبوب رقيق يحوي على كاميرا صغيرة في نهايته. يدخل هذا الانبوب خلال الفم والمريء الى المعدة لفحصها بشكل مباشر. وعلى الرغم من انه غير مؤلم، فإنه قد يسبب عدم ارتياح، وقد يرش المخدر الداخلي الى الحنجرة للتقليل من ذلك. واحياناً يعطى عقاراً للاسترخاء. وعندما يوضع الناظور في مكانه، فإن الطبيب المختص يمكن ان يشاهد المعدة مباشرة، واذا شاهد منطقة غير طبيعية، فيمكنه ان يستأصل جزءاً من النسيج في المنطقة المشكوك فيها (من خلال الناظور) ويسحبها لفرض فحصها. ويستخدم هذا الفحص لتحديد وجود او عدم وجود خلايا السرطان في النسيج.

عنا لياهو هيلت

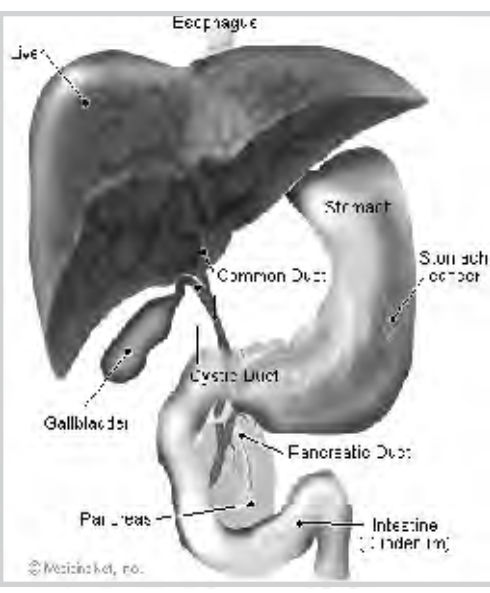
ذلك. وان القليل من الناس يحبون ان يأكلوا عندما يكونون غير مرتاحين، او مرضى، وغالباً ما يكون من الصعوبة محاربة التأثيرات الجانبية للغثيان، والتقيؤ، او قرح الفم. وان العلاج ممكن ان يقلل من الاحساس بالتذوق، لذلك فإن الغذاء ممكن ان يتغير طعمه خلال فترة العلاج. واولئك الذين قد اجروا عملية جراحية للمعدة ممكن ان يشعروا بحالة عند تناول كمية بسيطة من الغذاء ممكن ان تؤدي الى احساس غير مريح من الشعور بالامتلاء.

وان الغذاء الجيد امر ضروري لأي شخص، خصوصاً لأولئك الذين يعانون من سرطان المعدة. وان تناول الغذاء بشكل جيد يعني الحصول على كمية كافية من السمات الحرارية والغذاء الجيد يمنع فقدان الوزن، ويعيد القوة، ويعيد بناء انسجة الجسم.

• **كيف يشخص سرطان المعدة؟**
اول خطوة لتشخيص سرطان المعدة عادة ما تكون بواسطة اخذ تاريخ الحالة والفحص السريري من قبل الطبيب المختص. واذا دل تاريخ الحالة و/او الفحص السريري على هذا المرض فإن الطبيب المختص سوف ينصحك باجراء فحص الدم و اجراء واحد من الفحوصات التالية او جميعها:

• **فحص الدم البرازي Fecal Occult Blood Test** :

يستخدم هذا الفحص المختبري لتحديد وجود او عدم وجود دم (غير ملحوظ) في البراز. ويجرى هذا الفحص لأن سرطان المعدة يسبب نزفاً يظهر في الغائط احياناً لكن لا يمكن مشاهدته في العين المجردة. وان وجود الدم في الغائط وحده لا يدل على سرطان المعدة، اذ ان حالات اخرى ممكن ان تسبب خروج دماً غير ملحوظ مثل تناول اللحوم قبل يوم او



هنالك خيارات مختلفة لعلاج سرطان المعدة حيث يعتمد ذلك على:

- حجم، وموقع، وامتداد الورم السرطاني.
- مرحلة (مستوى) المرض.
- حالة المريض الصحية وعوامل اخرى.

وبسبب هذه المتغيرات يكون العلاج مفرداً يصمم لكل شخص بالاعتماد على طبيعة الحالة. وان قرارات العلاج معقدة، وبالاعتماد على مرحلة المرض ومكان وجوده، يتضمن علاج مرض سرطان المعدة:

- الجراحة.
- المعالجة بالمواد الكيماوية.
- المعالجة بالاشعاع.

• **المعالجة الحيوية. (تدعى بالمعالجة المناعية) (immunotherapy).**

اهمية الغذاء

ان ما يزيد الحالة سوءاً هو ان الذين يعانون من هذا المرض عادة ما يفقدوا الشهية لتناول الطعام، اذ ان السرطان نفسه سبب لذلك والعلاج ممكن ان يسبب



سلف فواخرجي تشارك في كان

دمشق / وكالات

تستعد النجمة السورية سلاف فواخرجي للمشاركة في مهرجان كان في السابع عشر من الشهر القادم عبر فيلم "حليم" إخراج شريف عرفة وتأليف محفوظ عبد الرحمن.

وقد جسدت الفنانة سلاف في الفيلم شخصية فتاة من عائلة أرستقراطية في مصر وتكون الحبيبة السرية لعبد الحليم حافظ الذي جسده شخصيته في الفيلم الفنان الراحل أحمد زكي.

وتأتي أهمية الفيلم من كونه يتحدث عن فترة ذهبية في تاريخ عبد الحليم، حيث غنى أجمل أغاني الحب لحبيبته الأرستقراطية.

كما تستعد الفنانة سلاف لتصوير دورها في الفيلم السينمائي "حسيبة" عن رواية للكاتب خيرى الذهبي، سيناريو وإخراج ريمون بطرس حيث تجسد

فيه شخصية حسيبة. أما على صعيد الأعمال الدرامية التلفزيونية الجديدة فتؤدي فواخرجي شخصيتين متناقضتين لأختين توأم هلا وميادة في مسلسل "الواهمون" إخراج سمير حسين.

وتشارك أيضاً في مسلسل "على طول الأيام" إخراج حاتم علي وتأليف فادي قوشقجي، وهو عمل اجتماعي يحكي عن العلاقات الإنسانية ومدى الدور الذي يلعبه كل من المال والفساد في إلحاق الأذى بالحب.

الميزان 21 ايلول 20 الاول

لسانك السليط بسبب لك المشاكل العاطفية ، فحاول أن تكون أكثر ودا مع الحبيب .

العقرب 21 ايلول 20 الثاني

الاستقرار العاطفي هو من أهم المراحل ، تندفع مع تأثير الحظ وتحظى بالشخص الذي طالما تمنيت ، تعيش أوقات فرح واستقرار ، انتبه إلى صحتك و تجنب الإرهق .

القوس 21 ثاني 20 الاول

ضع بعض المجهود في اتجاهك المهني . لا تتجنب الاختلاط بالعمالء أو الزملاء . تحتاج ان تسمح لآخرين أن يعرفوك أفضل . سوف يكون زميلك متشوقاً لأن يسـمـرك .

الجدي 21 ايلول 20 الثاني

الحظ إلى جانبك في هذه الفترة و ستحظى بفرص للقيام بلقاءات عديدة التي ستكون مفيدة للتعارف إلى الأشخاص المناسبين .

الدلو 21 الثاني 20 شباط

ابتسم وتعال عن السيئات، فالمثل يقول (لا تكروها شيئاً لعله خير لكم) . والفضل يؤكد على ان الخير ينتظر في الايام الأولى من الشهر الحالي .

الحوت 21 شباط 20 اذار

امعالك تزدهر نتيجة حرصك على بذل كل جهد لدفعها الى الامام، وضعتك الماني جيد مما يمكنك من تحقيق رغباتك . عاطفياً، حاول ان تكون أكثر ودا مع الحبيب

الحمل 21 اذار 20 قيسان

التساؤلات التي تطرحها باستمرار على نفسك ستكون سبباً في ترددك واضطرابك.

الثور 21 نيسان 20 ايار

الثقة بالنفس هو ما يجب أن تعتمد عليه ، ستدرك ما يناسبك أكثر وتوجه نحوه بكل طمأنينة ، الحظ سيكون مرافقك و يساعدك خاصة في المجال المادي ، تغير مفاجئ على صعيد العمل .

الجوزاء 21 ايار 20 حزيران

تحولات تكون أساسية في اختياراتك المستقبلية ، فليس عليك إلا ان تتقدم والقدر يجعل الباقي ممكناً ، أنت دائما مستعد للمواجهة ، لأن التغييرات تفرض عليك ذلك فاهتم لنفسك واعتمد الحكمة بقراراتك.

السرطان 21 حزيران 20 تموز

ممارسة الرياضة بانتظام ضرورية لا تتحجج بالانشغال أو التعب فالرياضة مفيدة لتوازنك النفسي . الحظ سيكون مرافقك و يساعدك خاصة في المجال المادي ، تغير مفاجئ على صعيد العمل .

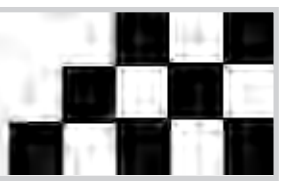
الاسد 21 تموز 20 اب

نجاح في الأعمال و ستتحمل أعباء واجباتك و تطعناتك. قد تجد نفسك مضطراً لمعالجة مشكلة تتعلق بالأقرباء .

العذراء 21 اب 20 ايلول

كثرة العتاب لا تنفع . عليك نسيان الماضي والبدء من جديد شرط الاستفادة من الماضي ، كن هادئاً في عمواطفك .

الكلمات المتقاطعة



عداد / محمد واضي

عموديا

- ١، ممثل مصري كوميدى راحل.
- ٢، الغيب المحض (م). نافية، خاصية.
- ٣، تراقب. نصف داري. البارحة.
- ٤، راهب (م). مطربة عراقية (م).
- ٥، دولة آسيوية. عاصمة عربية.
- ٦، مطرب عراقي مميز.
- ٧، نصف بكري. رتبة عسكرية اجنبية (م).
- ٨، تحطم (م). اسم علم مؤنث (م).
- ٩، يؤدون احدى الفرائض. حرف مكرر. ركض (م).
- ١٠، المؤسسون او الاوائل (م). دكان (م).
- ١١، يرث (مبشرة). بيدي اعتذاره. نصف جليل.
- ١٢، ممثلة عراقية معروفة (م).

أفقيا

- ١، ممثلة عراقية قديرة.
- ٢، عكس البعيد (م). يمارس احدى الالاعاب الرياضية.
- ٣، عكس استعجال (م). يناقشون.
- ٤، عكس تقصان. عاصمة عربية (م).
- ٥، لاح او ظهر. حرف + مدخل. نافية (م).
- ٦، للنداء. مية. احد انواع الغزال.
- ٧، وحدة قياس مساحة. هرب (م). حرف مكرر.
- ٨، تحية. التي تقبل استقالتها (م).
- ٩، من الاقارب. رفض (م). وكالة انباء فلسطينية.
- ١٠، المعلمين.
- ١١، عكس المساوئ. الذي يصنع الاثاث (م).
- ١٢، احد الشهور. الزوراء (م).

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
												2
												3
												4
												5
												6
												7
												8
												9
												10
												11
												12

11	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

حل العدد السابق