



* الممثلة سكارلت يوهانسون والمصممة ستيل مكارتنج في متحف الفن في نيويورك.

* تظاهرات في كاليفورنيا احتجاجاً على قوانين الهجرة.



* الكاتبة المسرحية الاسترالية كاترين جيونانلي تكتب على سواحل سيدني.



* فريق التمثيل والانتاج للفيلم المصري (كاملا الاوصاف)

وقفه

إن رأيت الشر يتركك

عادل العاصم

يشكل التنازل عن التعتُّن في موقف ما لدى كثير من العراقيين، كما يبدو، عقدة مستعصية، سواء كان ذلك على مستوى الناس العاديين، أو على مستوى كبار القوم ورجال السلطة والسياسة.

والحكايات كثيرة هنا وكذلك الاقوال الماثورة والامثال. وقد سبقنا الى ذلك احد اجدادنا الفرسان في العصر الجاهلي، وهو عمرو بن كلثوم فقال في معلقته المشهورة متفاخراً بقدراته على التعتن، "لا فض فوه".

الا لا يجهل احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا فالبعض يعتبر تنازله عن قرار او موقف ما، مع معرفته بانه موقف يجال في الصواب والحكمة وحتى وصايا الدين، عيباً يخل بيبهته امام الناس!

والبعض الآخر يتستر بتعنته في مسألة ما على خواته الداخلي واقتضاه الشخصية القوية التي لا تتأثر بمثل هذه التراجعات الحكيمية. وهناك من يتخذ من الاصرار على تعنته اسلوباً لثي الاذرع املاً في الحصول على مكاسب اكثر مما يستحق او مما تسمح به الظروف القائمة.

وهناك من لا يتنازل عن شيء لمجرد الغطرسة والعناد، وهناك من يركب رأسه، او لا ينزل من بغلته، كما يقال، لدوافع اخرى... التي اخرى.

وكثيراً ما يؤدي عدم النزول عن هذه البغلة الجامحة الى نتائج لم تكن في حسان (فارسها)، فيخسر كل ما راهن عليه باصراره هذا، او يفسد علاقة طيبة باصحاب او جيران، او حتى يتسبب في عواقب مأساوية.

وقد تراجع بعضهم عن تعنته احياناً، لكن بعد خراب البصرة او ما يوشك ان يكون كذلك!

ولا اريد ان اورد هنا ما يدل على هذا من شواهد الماضي والحاضر سواء على صعيد الآثار السلبية لمثل هذه المواقف المقيتة، او على صعيد ايجابية القرارات الشجاعة التي كسرت الشر، كما يقال، وجنبت اصحابها والناس الاذي، لانها معروفة ولا جدوى من تكرار ذكرها بعد كل الذي جرى وصاراً ويكفي مثلاً على ما تعقله هذه البغلة باصحابها ومن يحيط بهم من عامة الناس ما جره الطاغية، بتشبهته بالسلطة، على نفسه واسرته ونشاماه والعراق عموماً حتى هذا اليوم.

واظن، اخيراً، ان المسألة في حقيقتها مسألة تحضر يجعل المرء واعياً لنتائج افعاله في ضوء تجارب غيره والتربية الحسنة والرابطة الانسانية، لان المتخلف وحده الذي يستند في مواقفه الى روح التفرّد والصلافة ونشافة الرأس!

ولقد قال حاتم الطائي لابنه قديماً: يا بني، ان رأيت الشر يتركك ان تركته، فاتركه! وذلك هو ما يحتاج اليه القوم اليوم ان كانوا يعقلون!

للإعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات

انصل على الارقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 0790191281

Editor - in - Chief
Fakhri Karim

General Political Daily
Thu. (4) May 2006

http://www.almadapaper.com
E.Mail-almada@almadapaper.com

افلام الكوميديا تزيح افلام الرعب من قمة إيرادات السينما في امريكا

لوس انجلوس: تفوقت افلام الكوميديا هذا الاسبوع على افلام الرعب، حيث تصدر فيلم "اربي" RV قائمة إيرادات السينما في امريكا الشمالية محققاً حوالي ١٦,٤ مليون دولار.

بطولة روبين وليامز الذي يلعب دور رب أسرة يستأجر سيارة ويذهب في رحلة مع أسرته الى جبال كولورادو حيث يتعين عليهم ان يتعايشوا مع مجموعة غريبة الأطوار من هواة التخيم.

وجاء في المركز الثاني فيلم "يوناييتد" United محققاً إيرادات تصل لـ ١١,٦ مليون دولار، يتناول الفيلم وقائع اختطاف احدى الطائرات، التي استخدمت في هجمات ١١ سبتمبر عام ٢٠٠١ على الولايات المتحدة وسقطت في بنسلفانيا، حيث تدور أحداث الفيلم الذي كتبه وأخرجه بول جرين جراس حول الساعات التي سبقت تحطم الطائرة في حياة طاقمها وركابها وأسرهم والمراقبين الجويين المسؤولين عن متابعتها والذين تابعوا تحطم الطائرة الرابعة المخطوفة في ١١ سبتمبر عام ٢٠٠١، بينما جاء فيلم "المتردة" Stick it في المركز الثالث محققاً إيرادات قدرها ١١,٣ مليون دولار، ويدور الفيلم حول لاعبة جيمناز عمراً ١٧ عاماً تميل للتمرد وتترك زميلاتها في الضيق الكرة الأرضية.

كردستان عوضني سنوات الغربية لهنت لنجاة الصغيرة..ولكن!

التلحن لنجاة الصغيرة قائمة، الا انها لم تحقق بسبب اعتزالها وابتعادها عن الساحة الغنائية. * الآن هل لديك مشاريع للتعاون مع مطربة اخرى؟ - نعم لدي فكرة التعاون مع المطربة انغام. وفي الحفل الذي اقامه على قاعة الشيراتون واستمر حتى ساعة متأخرة من الليل، غنى قصيدة للشاعر محمد سعيد الصكار، واغنيات اخرى، منها عدد من الاغاني الكردية، استحوذت على اهتمام الحضور، الذي تضاعف مع الاغاني بشكل دفع بجعفر حسن ان يطيل حفلته، ويقدم المزيد من اغنياته الجميلة.

وفي اليوم التالي كان لنا فرصة اللقاء به ثانية، عبر عن سروره بقرارات المهرجان، الذي تمنى ان يتكرر، وان يتم في المرات القادمة بشكل اكثر تنظيماً. وأضاف: انا مسرور بعودتي لكردستان بعد سقوط الطاغية، وكردستان ستعودني سنوات الغربية، واتمنى من كل زملائي الموجودين في الخارج العودة الى ارض الوطن، لنتمكن جميعاً من بنائه واعادة الحياة اليه من جديد.

رداً عليها تعليقه السجاء

متحف صيني يرفض تمثيل الامير تشارلز بالشمع

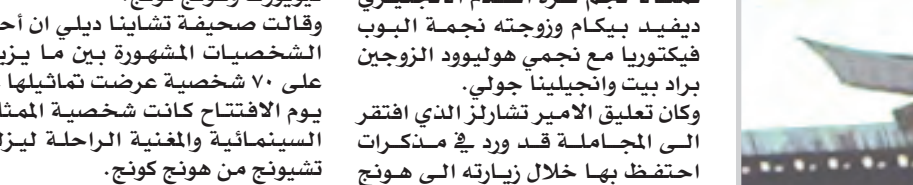
هنغهاي، لا وجود للامير تشارلز في متحف مدام توسو الجديد في شنغهاي بعد ان تسبب ولي العهد البريطاني في ضجة عندما وصف مسؤولين صينيين بأنهم "تمثيل شعبية قديمة مروعة".

ويضم المتحف تماثيل للاميرة ديانا زوجة تشارلز الراحلة وابنتها الاكبر الامير وليام، وتكاتف في المتحف تماثلاً نجم كرة القدم الانجليزي ديفيد بيكام وزوجته نجمة البوب فيكتوريا مع نجمي هوليوود الزوجين براد بيت وجيلينا جولي.

وكان تعليق الامير تشارلز الذي افتقر الى الجمال قد ورد في منكرات احتفظ بها خلال زيارته الى هونغ كونج في عام ١٩٩٧ بمناسبة تسليم المستعمرة البريطانية السابقة للصين.

ونشرت صحيفة بريطانية المذكرات في نوفمبر تشرين الثاني الماضي. ومتحف شنغهاي هو السادس ضمن سلسلة متاحف مدام توسو لتماثيل الشمع، ويقية المتاحف المماثلة في لندن وامستردام ولاس فيجاس ونيويورك وهونغ كونج.

وقالت صحيفة تشاينا ديلي ان احب الشخصيات المشهورة بين ما يزيد على ٧٠ شخصية عرضت تماثيلها في يوم الافتتاح كانت شخصية الممثلة السينمائية والمغنية الراحلة ليزلي تشيونج من هونغ كونج.



الفاتيكان يدعو الى مقاطعة فيلم "شيفرة دافنشي"

وهو؛ دعا الاسقف انجيلو اماتو وهو ثاني اكبر مسؤول بالمتكب المعني بالحفاظ على تعاليم المسيحية في الفاتيكان الكاثوليك لمقاطعة فيلم "شيفرة دافنشي" المقسب عن رواية.

ووصف اماتو رواية "شيفرة دافنشي" خلال حديث في مؤتمر كاثوليكي في روما بانها: "معاد للمسيحية بشكل حاد وحافلة بالافتراءات والاساءات والاطعنة التاريخية واللاهوتية بخصوص المسيح والاناجيل والكنيسة" ومن المقرر ان يعرض الفيلم الشهر القادم، وهو بطولة توم هانكس مع الفنانة الفرنسية اودري تاتو والانجليزيايان ايان مكليين والفريد مولينا، وهو من إخراج لرون هاورد، وروايته مأخوذة من المؤلف دان براون، وبلغ تكاليف إنتاجه إلى ١٠٠ مليون دولار، ووزعت أكثر من ٣٠ مليون نسخة بأكثر من ٤٠ لغة حول العالم. تجدر الإشارة الى ان الفيلم اثار جدلاً واسعاً في العديد من الدول منها فرنسا وكوريا الجنوبية، كما طالبت بعض الجماعات الدينية بوقف عرضه.

موجدنا على الطرف الاخر من البحر المتوسط

سلحفاة الكترونية تشق طريقها نحو ليبيا

هولابلس؛ قام عدد من الخبراء الليبيين، يعملون في محطة الأبحاث البيولوجية البحرية، في مدينة نابولي بإيطاليا، بإطلاق سلحفاة بحرية نادرة، محملة بجهاز إلكتروني، يثبت بيانات عبر الأقمار الصناعية. وتأتي هذه الخطوة، في سياق إطار تجربة علمية، يجريها مركز بحوث الأحياء البحرية الليبي، لمعرفة مسار هجرة هذا النوع من السلاحف النادرة، على مسافة تبعد عن الساحل الليبي بحوالي ميلين بحريين، أي ما يعادل ثلاثة كيلو مترات، ويعمق حوالي ثمانية عشر متراً.

وسيتم من خلال هذه السلحفاة البحرية، المجهزة إلكترونياً، رصد التغيرات البيئية، مثل درجة حرارة المياه، والملوحة، والضغط في أعماق بحرية مختلفة، وذلك في إطار الأنشطة التي يقوم بها المركز الإقليمي للمناطق المتمتعة بحماية خاصة في البحر المتوسط، والتابع لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة.

وأوضحت وزارة البيئة الليبية، أن هذه التجربة، ذات أهمية في الدراسات الخاصة بسلامة البيئة البحرية، إذ تستعمل كوسيلة لتحديد الأماكن المهددة بالتلوث البيئي، والأماكن الخالية منه.

مشيرة إلى أن السلحفاة ككائن بحري، تضطلع بدور كبير في التوازن البيئي والطبيعي، سواء في البحر أو اليابسة. كما أنها تلعب دوراً في حماية هذه النوع من الكائن "البرماني"، من الانقراض.



بسبب انخفاض معدل المواليد

اليابان تستعين بالتلفزيون لتشجيع الزواج

طوكيو؛ دفع الانزعاج من الانخفاض المستمر لمعدل المواليد في اليابان و الزيادة السريعة في اعداد المسنين مسؤولين يابانيين حالياً الى دراسة السماح بعرض اعلانات مكاتب التوفيق بين الجنسين على شاشة التلفزيون حيث يحظر حالياً عرض مثل هذه الاعلانات.

وقال المسؤول "سيكون تأثير التلفزيون اكبر مقارنة بالصحف التي يتاح نشر تلك الاعلانات فيها حالياً".

وتابع قائلاً "من اسباب انخفاض معدل المواليد تاخر سن الزواج او عدم الزواج

