

فيا معرضه الأول الذي احتضنه أسبوع المدى

زيد تركي: صوري تدين الخراب

أربيل / محمد درويش عليا



الكاميرا، لتنمية الحس البصري لديهم منذ وقت مبكر. كان معرض زياد تركي بصوره الثلاثين، الذي

هي واحدة. لذلك جاءت الصور وفق هذا النسق الذي تعده أنت متشابهاً! منذ عشر سنوات وربما أكثر، أفكر في جمع صور لعرض شخصي، إلا أن الفكرة نضجت في عام ٢٠٠٤، عندما جمعت هذه الصور، وهي توثق حياة عوائل بلا مأوى، اتخذت من دوائر الدوثة، مكاناً وملاذاً لها، بعد أن أصابهم الاحباط واليأس من كل شيء.

المهم في التصوير الفوتوغرافي أن تفاعن تنسك أولاً وبالتالي أن تفاعي المتلقي. كان تركيزك في المعرض أو في الصور التي ضمنها المعرض على الأوسد والابيض هل كانت هنالك غاية فنية؟

التصوير بالأوسد والابيض، يجسد الحس الانساني، بشكل أفضل وأشمل من التصوير الملون. ومن الناحية الأخرى فيه اختزال، وكما تعلم فإن الفن يحد ذاته اختزال للواقع، وكلما اردنا الاقتراب من الواقع، علينا أن نسعى إلى الاختزال!

بعد معرضك الأول هذا، هل في اجندتك ما تسعى إلى ضمه في معرض آخر؟
المواضع كما تعلم كثيرة، ولدينا مشكلة مع الشارع، فالكاميرا باتت تخيف الآخرين، ويرتابون منها. أظن أن الأمر متعلق بالمسألة الأمنية. الأمن هو القاعدة نحو الانطلاق إلى كل العوالم الفسحة. لذلك أتمنى أن أحمل الكاميرا معي، مثلما سواي يحمل المسبحة. ويودي لو يكون في مدارسنا درس خاص بالفوتوغراف وان يكون اطفالنا علاقة مع

أربيل ضمن أسبوع المدى الثقافي، والذي اثار اهتمام مشاهديه، فتشعب الحديث عن الهجرة والماوى والخراب والأمل واليأس، فقال: الماوى استحقاق طبيعي لأي إنسان يبحث عن الحرية، فالطفل الذي لا يجد مكاناً يضع فيه صورته، ويلعب فيه، يشعر بان هذا المكان له، وهو صاحب وطن في اللاشعور. لذا فإن هذا المعرض كان يبحث في هذه الفكرة.

وماذا بعد؟
لماذا يهاجر الإنسان؟ هنالك مسوغ (إناني) بالمعنى الإيجابي، هو البحث عن مكان أفضل. هنالك من يفضل الخيم في حافات الوطن، على السكن في الوطن، حينما يسيطر عليه هاجس الموت، أو الشعور بالخطر.

فالشخص الذي ضمنهم معرضي الفوتوغرافي، هاجرت إلى هذا المكان، كجزء من حالة الهجرة التي مارسها الناس عندما هاجروا إلى الغربية. وعندما تسأل من يسكن تحت سقف يكاد يسقط، لماذا تسكن هننا؟ يجيبك: السكن هنا أفضل من السكن في مكان بلا سقف. إنها ممارسة لسلوب يرتبط بالحياة.

كيف استطعت جمع هذا الكم من الشخصيات في ثلاثين صورة، وأشعرت المتلقي وكأنهم من نسل واحد، في الوقت الذي تناثروا للعيش في دوائر حكومية مهجورة؟
هنالك حالة من الوعي في اكتشاف هذه الوجوه المتشابهة، وهنالك أيضاً حالة من التلقائية على اعتبار أن المشكلات الانسانية

حينما يرثو اليك الفوتوغرافي زياد تركي، ينتابك شعور بأنه يركز على زاوية محددة من وجهك، ليستمرها في صوره. وزياد تركي المولود في عام ١٩٦٤ خريج معهد الفنون الجميلة/ قسم المسرح/ ١٩٨٦، وأنهى دراسته المسائية للسينما في أكاديمية الفنون الجميلة/ ١٩٩٩. برغم هذا كان الفوتوغرافي هاجسه، حينما كان يتأمل صور الحروب التي عشناها، أو البؤس الذي لازم الوجود في أيام الحصار. أراد أن يجمع كل هذا في صورة فوتوغرافية، ليبرهن على تفاعله مع اللحظة التي انبثقت منها الصورة.

سألت زيادا: كيف تبتنيق لديك فكرة الصورة؟
اجاب: هنالك جانبان، جانب فني، ألم فيه التفاصيل، مثل الضوء وتناغمه مع الفكرة، لخلق عناصر الجذب والشد.

أما الجانب الآخر، هو بناء علاقة مع الجانب الفني، ليتكون لديك الشكل، ويساعد على بناء الجانب الحسي لدى المتلقي، وهنالك عوامل أخرى تحيل إلى الجانب الدراماتيكي. وعن الفرق بين الصورة الصحفية، والصورة التي يريدها الفوتوغرافي، خارج سياق الصحافة، قال: الصورة في الصحفية تختلف عن الصورة الفوتوغرافية الأخرى. الأولى تمنح نفسها ولا تتيح مجالاً للتخييل أما الصورة الثانية، فتعطي مساحة للتأمل. وتؤسس عوالمها للعقل أيضاً!

ثم انتقلت معه للحديث عن معرضه "الهجرة نحو الخراب" الذي اقامه في قاعة ميديا



استثمر حالات البؤس والعذاب في وجوه الناس، يجسد الحياة، رغم متاعبها والامها واحزانها، تمثلاً لقولة أحد الأدباء الفرنسيين: الحياة لا تساوي شيئاً، ولكن ليس هنالك ما يعادلها!



نوال الكويتية

في برنامج مع حبي

ديجا/ وكالات

ليلة الخميس القادم، ستكون إطلالة النجمة الكويتية نوال مختلفة في برنامج "مع حبي" لأسباب كثيرة أهمها أنها حلقة ستقوم فتاة روتانا موسيقى بعرضها على الهواء مباشرة، إلى جانب أنها ستكون في مواجهة أسئلة الصحافيين الذين سيحضرون الحلقة من عدة مطبوعات مختلفة من لبنان وخارجها، وثالثاً للاحتفال بصيور اليومها الجديد مع المديعة المتألقة جوماناً أبو عيد.

كما قررت الفنانة نوال تصوير أغنية "طمن قلبي" مع المخرج اللبناني المعروف سعيد الماروق، حيث يتوقع أن يختار الملكة المغربية لتصوير العمل، مع العلم أنه التعاون الثاني الذي يجمع نوال والماروق بعد أغنية "بيحسدوني عليه" من الألبوم الماضي.

ما هي ألياف السيليلوز؟

ترجمة / سيف محمد عليا

اغذية مثل الحبوب، اللوبيا، الفواكه، الخضار، البنقدق... الخ.

وتقسم الألياف إلى نوعين أساسيين وكل نوع له تأثيرات مختلفة على الجسم وهي:

الألياف غير الذائبة: مكونة من جدران الخلايا النباتية وهي غير ذائبة في الماء وتعد من المواد اللبينة. الألياف الذائبة: مكونة من املاح الحامض السكري المتعدد (poly saccharides) وهي كربوهيدرات تحتوي على ثلاثة أو أكثر من جزيئات الكربوهيدرات البسيطة، وتذوب في الماء ولها تأثيرات مفيدة على كيميائية الجسم مثل خفض نسبة الكولسترول والسكر في الدم. الألياف السيليلوزية اساسا هي مادة موجودة في جدران خلايا النبات، وهي المسؤولة عن بنية النبات وتساعد على توزيع الغذاء داخل النبات خصوصا للأعضاء الغنية بالنشا (starch)، بالإضافة إلى أجزاء الخلايا التي تحتوي على السكر، والفيتامينات، والمواد المعدنية. وتزود النبات بالمواد الواقية لحماية البذور.

عنا /ياهو هيلث



(Fermentation)

وينتج من هذه العملية حوامض عضوية بسيطة تساعد على تغذية بطانة القولون. وتزود هذه الحوامض الجسم بالطاقة خصوصا الكبد الذي يلعب دورا مهما في عملية الايض الغذائي. وتوجد كميات كبيرة من الألياف السيليلوزية في

الياف السيليلوز مواد غير قابلة للهضم وتوجد بصورة اساسية في الطبقات الخارجية من النباتات. وتعد نوعاً خاصاً من الكربوهيدرات وتمر خلال الجهاز الهضمي دون تغير في تركيبها. وتعد الكربوهيدرات المصدر الرئيسي للطاقة. ولكننا يعرف تقريبا مقدار حاجتنا إلى كمية كافية من السيليلوز في غذائنا، إلا أن القليل من الناس يفهمون أهمية السيليلوز الغذائية أو من أي غذاء تحصل عليه.

تساعد الياف السيليلوز في التأثير على عملية الهضم من بدايتها وحتى النهاية وذلك من خلال جعل المواد الغذائية تتطلب هضمًا أكثر، وتبطئ من عملية الهضم وتساعد في توزيع الغذاء مما يجعلك تشعر بأن معدتك قد امتلأت وهذا يساعدك في الوقاية من السمنة وتجنب الاضطراب في تناول الغذاء. وتجعل الياف السيليلوز الغذاء كافياً، بسبب بقائه في المعدة فترة اطول. وتقلل الياف السيليلوز من سرعة عمليتي الهضم والامتصاص لذلك فإن السكر (الكلوكوز) الموجود في الغذاء يدخل مصل الدم ببطء أكبر، وبهذا يحافظ على نسبة السكر في الدم بمستوى معقول. وتهضم الياف السيليلوز في القولون (وهو الجزء الاساسي من الامعاء الغليظة) بواسطة بكتريا (وتسمى العملية بـ (الاختصار)

الكلمات المتقاطعة

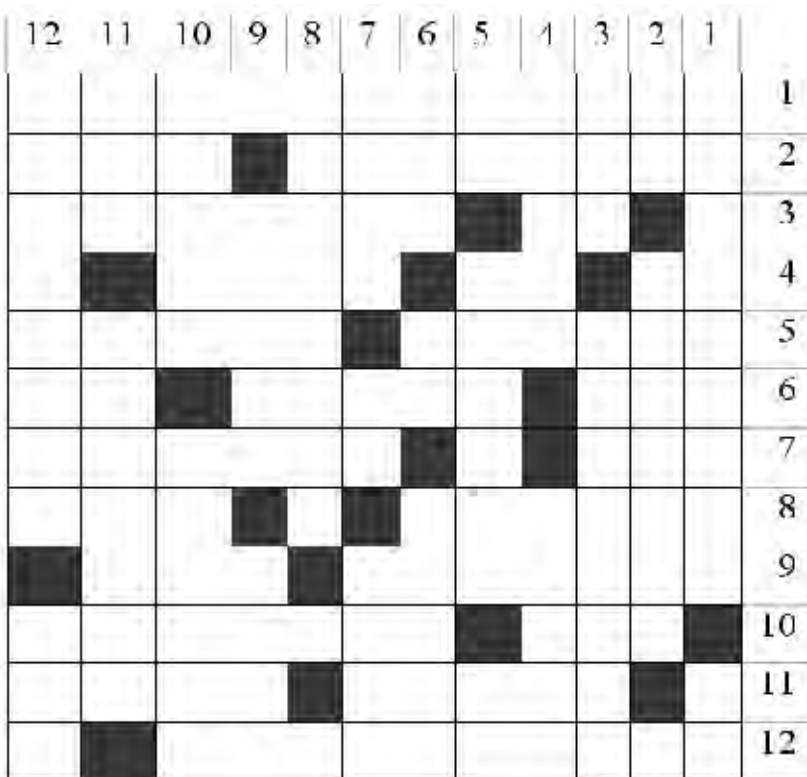
إعداد / محمد واضي

عموديا

- ١، مطرب عراقي معروف. نافية.
- ٢، للتعريف (م). منسوبان إلى إحدى القارات.
- ٣، يترك. دولة افريقية.
- ٤، الجود (م). لص.
- ٥، نصف (هتاف). المنزل أو الدار (م). نصف (أكثر).
- ٦، حزن. للتخير (م). دولة عربية.
- ٧، يترك (م). في البيضة (م). الحاجز.
- ٨، من صبغات الضوء (م).
- ٩، تعمل في التجارة (م). من أسماء الله الحسنى.
- ١٠، فارق (م) + حرف. الكريمة.
- ١١، ارتياحي (م). المتعجل (م).
- ١٢، مطرب مصري معروف. أحد الانبياء.

- ٨، جداه في (الجمهورية). وحدة قياس للسوائل.
- ٩، عكس الاشرار (م). يراقف الانسان طيلة حياته.
- ١٠، تدق (م). اسم خان مشهور في القاهرة (م).
- ١١، يس. عدم الانحياز.
- ١٢، مدينة مصرية عريقة.

- ١، مرضعة النبي محمد (ص).
- ٢، عاصمة اوروبية (م). مدينة فلسطينية.
- ٣، نصف (عكاظ). ندخل معها في شراكة (م).
- ٤، نصف (دايم). نافية. يندهن.
- ٥، مدينة فرنسية. شهر هجري (م).
- ٦، تشاهد. ميادين. نصف (راتب).
- ٧، ولد. الراهب.



حل العدد السابق

الميزان

21 ايلول 20 الأول

احدهم يأتيك بخبر على الصعيد المهني، وامر ما يشغل تفكيرك فاحسم الموقف. عاطفيا، أنت ظامئ حياة عاطفية مستقرة ولا تعبر عن عواطفك بسهولة مع العلم انها عاصفة من العواطف.

العقرب

21 ايلول 20 الثاني

علاقة حب تحتاج إلى حنانك و رعايتك ، لا تدع الحبيب ينتظر كثيرا ، وتذكر أنه قد يفقد الصبر .

القوس

21 ايلول 20 الثاني

يقول المثل: (قل لي من تعاشر اقل لك من انت) فلا تتساءل عن الاسباب التي اضرت بسمعتك بل تخلص فورا من اصحاب السوء . عاطفيا، اجواء دافئة تعيشها مع الحبيب.

الجدي

21 ايلول 20 الثاني

طاقتك هائلة، وقدرتك لا تحد، لكنك تضع كل ما تملك في سبيل الحب. انتبه الى الجوانب الأخرى في حياتك، لأنها مهمة أيضا والتفت قليلا إلى الشؤون العائلية.

الدلو

21 شباط 20 الثاني

ابتسم وتعال عن السيئات، فالمثل يقول (لا تكروها شيئا لعله خير لكم) . والفلك يؤكد على ان الخير ينتظرك في الايام الأولى من الشهر الحالي.

الحوت

21 اذار 20 اذار

المناسبات الاجتماعية هي رفيقك حيث تحظى بالكثير بدون معاناة ، التغيير في حياتك هي النقطة المفضلة لديك لأنك تهوى التغيير والتجديد ، تهتم باناقتك هذه الفترة و ذلك سيكون ايجابيا على نفسيتك وشعورك بالثقة .

الحمل

21 اذار 20 نيسان

قد تتعرض لتجربة غرامية ما قد تؤدي في النهاية إلى حصول اشكال مع حبيبك الحالي. التخطيط للسفر والرحيل يراودان أفكارك. فالسفر يفيدك وينسيك الآلام والخيبات.

الثور

21 نيسان 20 ايار

مكافأة مالية ستحصل عليها ومشروع سفر يلوح في الافق، خفف من الحب العصية. عاطفيا، هناك آمال كثيرة سوف تتحقق ولكن لا بد من ان تتنازل قليلا عن بعض حقا وقوك.

الجوزاء

21 ايار 20 حزيران

تلتقي بأناس جدد وقد تقع في الحب بدون تخطيط، و لكن احذر من أحد الأصدقاء الذي قد يسبب لك المشاكل مع الحب الجديد ، نجاح على الصعيد المهني قد يغير مجرى حياتك ، مفاجأة من أحد الأقارب .

السرطان

21 حزيران 20 تموز

مهنياً، رغم ثقته الكبيرة بخبرتك وقدراتك تبدو متردداً. عاطفياً، تحب الدخول في جدل عقيم مع الحبيب فالاجواء تنذر بالعاصفة.

الاسد

21 تموز 20 اب

ابتعد عن الانفعال وكن هادئاً في علاقتك مع احد الأشخاص لانه يكن لك الاحترام والتقدير فلا تكن سيئ الظن. خلافاً البسيط مع الأهل لا يستحق منك كل هذا الحزن.

العذراء

21 اب 20 ايلول

عمل كثير ينتظرك ، لقاءات تساهم في نجاحك المهني ، شريك يساندك في مشروع قديم. حاول التروي والتقاط أنفاسك قبل الغوص في أشغالك .