برنامج جديد للظرفاء فقط

بيروت / وكالات

اذا كان البحث عن موهبة غنائية مهمة شاقة، فالأصعب منها البحث عن موهبة تمثيل من نوع خاص، تجمع إلى خفة الدم وسرعة البديهة، كاريزما وقدرة على إثبات حضورها في فترة لا تتعدى الدقيقتين، أمام لجنة حكم تعتمد معايير قاسية في حكمها .فبعد تجربة ناجحة في برنامج "لا يمل"، بدأ المخرج المتمرس في مهمة البحث عن النجوم ناصر فقيه، رحلة بحث فريدة من نوعها، عن نجم جديد في مجال التمثيل الكوميدي، ، من خلال برنامج "الكوميديان"، الذي سيبدأ جولة تشمل أكثر من بلد عربي، لاختيار مواهب تتم تصفيتها في بيروت، للوصول إلى رابح واحد، يحظى بدور البطولة في مسلسل كوميدي، سيتولى تلفزيون "المستقبل" إنتاجه.

(اتصال قاتل)

فيلم أنفلونزا الطيور يرعب الاميركيين

واشنطن / وكالات

حمل فيلم تلفزيوني عن انتشار وباء انفلونزا الطيور في الولايات المتحدة عرضته قناة ايه.بي.سي التلفزيونية السلطات الفدرالية على اصدار "دليل للمشاهد" لتفادي اثارة حالة فزع لدى الجمهور الذي قد يعتقد انه يتحدث عن سيناريو حقيقي. وقالت وزارة الصحة في الدليل الصادر في ست صفحات ان "الفيلم الذي بثته قناة ايه.بي.سي فيلم خيالي وليس وثائقيا وهو للتسلية وليس لوصف فعلي لحدث عالمي".

واضاف الدليل "رغم ان هذا الفيلم يتيح للجمهور التعرف بشكل افضل على انفلونزا الطيور وعن وباء محتمل الا اننا نامل في ان لا يثير الفزع وانما يحث الاميركيين على اتخاذ الاحتياطات اللازمة".

ويروي هذا الفيلم الذي بث في ذروة ساعات المشاهدة (٢٠,٠٠ الى ٢٢,٠٠) تطور فيروس اتش٥ان١ الفتاك من منشئه في سوق للدواجن في هونغ كونغ الى تبدله ليتحول من فيروس ينتقل من الطيور الى البشر الى فيروس قاتل ينتقل بين البشر ويتفشى بشكل وبائي.

ويطرح هذا الفيلم وعنوانه "اتصال قاتل: انفلونزا الطيور في اميركا" اسوأ سيناريو ممكن لانتشار وبائي ترى مع ذلك السلطات الصحية العالمية انه ممكن الحدوث. واستعان منتج الفيلم كمستشار فني بالروائي جون باري مؤلف الكتاب الذي حقق مبيعات واسعة "الانفلونزا الاسيوية: تاريخ اسوأ وباء في تاريخ البشرية" الذي قضى على ما لا يقل عن ٥٠ مليون شخص عام ١٩١٨.

ووفقا لخطة التحرك المفصلة التي اعلنتها الحكومة الاميركية الاسبوع الماضي فان تبدل الفيروس وتحوله الى وباء قد يؤدي في اسوأ الاحوال الى اصابة ٩٠ مليون اميركي بينهم ٤٥ مليونا سيصابون بالمرض ويموت منهم ١,٩ مليون.

المصور الفوتوغرافي علي طالب:

الفوتوغراف وسيط حواري بين الفنان والمتلقي

بغداد / علي المالكي

مازال الفنان المصور الفوتوغرافي علي طالب يصر على القيمة التشكيلية والفن الفوتوغرافي رغم زحف التقنية الرقمية، ويؤكد على الروح الإنسانية لفن التصوير الفوتوغرافي، ويسعى الى اشاعته كثقافة جمالية، التقيناه في اسبوع المدى الثقافي كمشارك نشيط يتميز بروح التعاون ودماثة الخلق وهدوء الفنان المتأمل، ليحدثنا عن حكايته مع الفوتوغراف ورؤيته لهذا الفن.

قال علي: (بدأت التصوير منذ الطفولة، كنت اتتبع الصور، الصور التي تجسد الذكريات والتي اعتدنا عليها في المناسبات كالسفرات والحفلات. وكانت هناك تساؤلات في طفولتي لم أستطع ان اجد لها اجابات واضحة وبعد ان اهدى لي والدي- رحمه الله- كاميرا كانت سبباً في استمراري للبحث عن اجابات لتلك الأسئلة.. فوجدت الاجابات وأخذت اجمع المعلومات، ويستمر الفنان علي في سرد حكايته مع التصوير الفوتوغرافي: فيقول (ثم درست الرسم في معهد الفنون، كما درست السينما في كلية الفنون ولدي مكتبة عامرة بالمصادر والمراجع في هذا الفن، واقمت حتى الان تسعة معارض جميعها في العراق وسأقيم العاشر منتصف أيار وسيكون تحت عنوان (رفيف) على قاعة المصور العراقي، وسيضم أربعين عملاً وبالألوان.

❖وماذا عن جريدة العين الاخرى؟

قال علي: في سياق نشر الوعي الثقافي الفوتوغرافي، وجدنا فراغاً في المطبوعات المعنية بفن الفوتوغراف وكانت محاولة اصدار جريدة متخصصة بعنوان (العين الاخرى)، وتوسمت بدعمها ممن يعنيهم الأمر ولكن للأسف لم احصل على أي دعم، وحبي للمشروع جعلني اتحمل دفع نفقات اصدار عددين منها ووزعتها مجاناً على الزملاء، وتوقفت التجربة لعدم وجود الدعم المالي!

❖وكيف ينظر علي طالب الى فن الفوتوغراف؟

- يرى الفنان علي طالب ان الموهبة لغة لا تلقن ولا تعلم، الدراسة تهذب، وتثقف الفنان ليطلع معرفياً، والعمل والممارسة من شانهما تعزيز حرفية الفنان، المهنة تطور عين الفنان الفوتوغرافي.

اللقطة لا تأتي من العبث وإلا تحولت البوماتنا الى اطنان من الورق لا غير ولأ صبح كل الناس مصورين فالمصور فنان يتعاطف مع أو ضد إضافة الى انه يحول هذه الورقات الى اسقاطات من المشاعر والافكار، ان الفوتوغراف وسيط حواري بين الفنان والجمهور وليس بالضرورة ان ينتظر الفنان مقياساً للتفاعل.

❖ وكيف تنظر الى زحف التقنية على فن الفوتوغراف؟

- اتمسك بـ(مثل) على هذا الموضوع، الفوتوغراف يتميز عن كل الفنون التشكيلية فقد نشأت تلك وبقيت أدواتها هي هي ولكن أدوات الفوتوغرافي متغيرة لان الفوتوغرافي مبني على الآلة الميكانيكية فالآلات تتغير ولا اعتقد ان التطور التقني يدمر الفوتوغرافي، بل هناك دفعه للإمام الا وهي اختصار عامل الزمن وتقليل استخدام المواد، والحصول على أفضل النتائج وتبقى نظرة الفنان وابداعه هما الاهم، فكاميرا متطورة بيد من لا يحسن استخدامها لا تساوي شيئاً، وكاميرا بسيطة بيد فنان تنتج آلاف اللوحات الجميلة.

❖ هل لك ان تقيم الفوتوغراف العراقي؟

- الفوتوغراف العراقي في محنة، دخل الفوتوغراف الى العراق مع الجيش الانكليزي ورغم هذه الميزة لم يتجاوز الفوتوغرافي العراقي مستوى المحلية ولاسباب كثيرة.ز واستبشرنا خيراً بعد سقوط النظام في عام ٢٠٠٣ وتبدل المسار الثقافي والفني في العراق وسقوط النظام الشمولي وتوقعنا ظهور تيار تجديدي في الفوتوغراف العراقي ولم يحدث وقد تكون الظروف الصعبة التي يمر بها البلد هي السبب.

ان الفوتوغراف العراقي الان فاقد للأسس الصحيحة فلا يوجد اهتمام به كفن على مستوى واسع ولايدرس في مادة الرسم الى جانب بقية المواد الاخرى بالنسبة للطلبة رغم ان الفوتوغراف بأهميته يدخل في الكثير من المجالات الحياتية وهناك ملاحظة وهي ان اغلب المصورين محليون ومنحازون الى مدنهم والبيئة المحيطة، ولدي ارشيف يضم صوراً من أبي الخصيب حتى اقصى نقطة في شمال العراق، وهي صور ليست سياحية ولكن صوراً تنظر وجاءت نتيجة معايشة ومراقبة ثاقبة لايقاع الحياة والناس في كل مدينة.

❖ وماذا عن التجربة مع مؤسسة (المدى) ؟

- تجربة اعتز بها الا وهي ورشة (مصورين صغار) والتي اقيمت العام الماضي في قاعة ميديا بالتعاون مع الفنان هادي النجار وعلي المندلاوي ودعم مؤسسة المدى ليؤكد على نشر الوعي الثقافي بالفوتوغراف. وتأتي هذه الممارسة كرد على حالة تدمير العقول النقية للأطفال وزجهم في نشاطات فنية متعددة كالرسم والموسيقى والفوتوغراف وسنكرر هذه التجربة بتطويرها .

الكلمات المتقاطعة

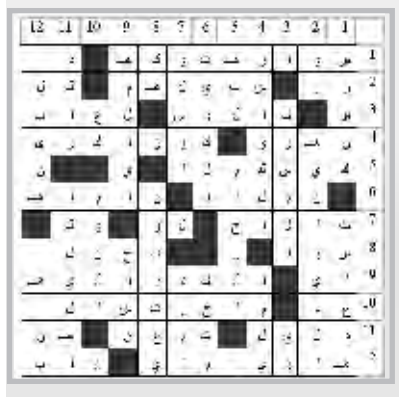
إعداد / محمد راضي

أفقي

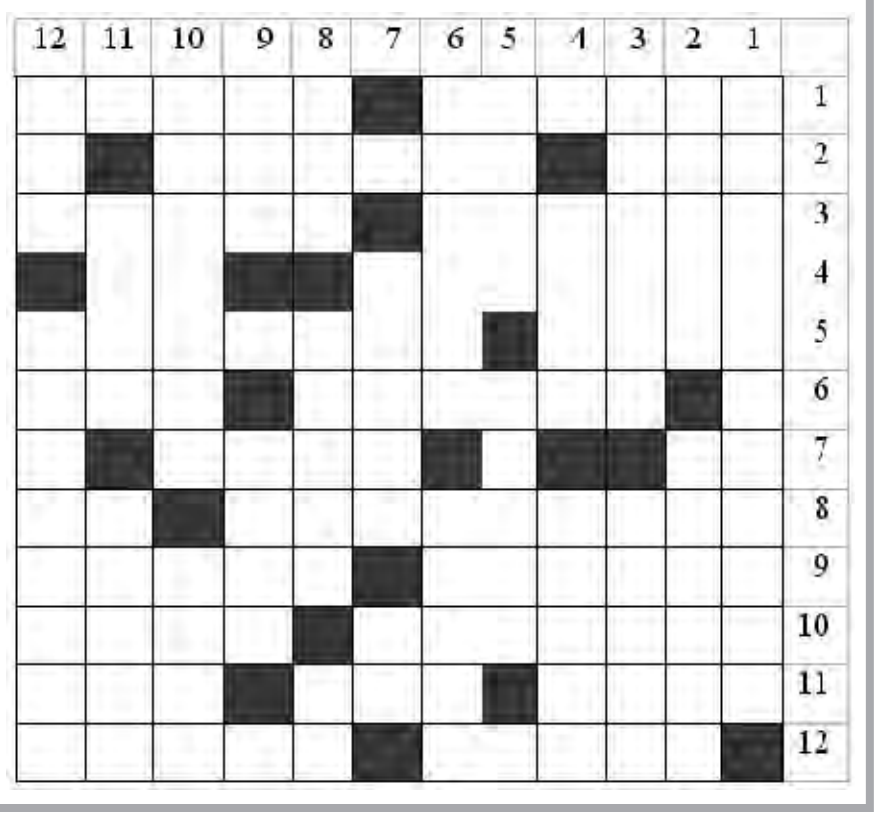
١, من الزهور. احد انواع الورود.
٢, البارحة (م). احد انواع الزهور.
٣, الشجاع (م). الولد (م).
٤, السفن. نافية.
٥, عكس مشتري (م).
٦, من اسماء الله الحسنى. يضجر (م).
٧, مرض معدي (م). السقي (م).
٨, كتابة او طبع الوثيقة مرة اخرى او عدد من النسخ (م). ضمير منفصل.
٩, المريض (م). من صفات الله (عز وجل).
١٠, ينتهز الفرصة. شك (م).
١١, اعطي اذن او اوكل (م). وجع (م). اداة استثناء.
١٢, نشاهد بها (م). يحتال.

عمودي

١, احد ابطال الملاكمة العراقيين حائز على عدد من الميداليات الذهبية.
٢, الرجاء (م). عاصمة آسيوية.
٣, دولة افريقية. يسرق (م).
٤, انثى الاسد (م). من الخضراوات.
٥, الوالد (م). مشتعل (م).
٦, من اسماء الله الحسنى (م). شاركا.
٧, دولة اوربية. للتعريف.
٨, مئة سنة. التمر الطازج (م). للتفسير.
٩, من الشهور القمرية. احد مراحل القمر (م).
١٠, التخاطب بصورة بذيئة (م). من مراحل العمر + حرف.
١١, اسم علم مؤنث (م). دعوة للطعام (م).
١٢, عكس اكثر (م). احد انواع الزهور (م).



حل العدد السابق



حظك اليوم

الحمل
21اذار 20نيسان
تحصل على ارباح مالية من مشروع بدا لك غير مضمون النتائج. عاطفياً، لا تدع غرورك يعميك عن الحقيقة. افتح قلبك الى الحبيب وانت المستفيد.

الثور
21نيسان 20ايار
توقع عقداً مربحاً مع شريك جدير بالثقة. عاطفياً، الحبيب ينتظر منك لفتة صغيرة عودته عليها وانقطعت عنها مؤخراً فلا تتأخر في الاقدام على خطوتك .

الجوزاء
21ايار 20حزيران
لا تجعل الأمور تتضخم بينك و بين بعض الزملاء . احترس من الوقوع في خطأ كنت قد وقعت به سابقاً.

السرطان
21حزيران 20تموز
كفاك تباهيا بنفسك وبامجادك، فالفلك بات يعتقد بانك ترد مع المتنبي: (الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم).

الاسد
21تموز 20اب
سيغمرك العجب نتيجة المسلك الذي سيتخذه أحد زملائك ، و عاطفياً ستنفذ قرار كان قد اتخذ منذ زمن .عاطفيا انتبه للأشخاص الذين يهمك أمرهم لأنهم بحاجة إليك

العذراء
21اب 20ايلول
وضعك الاجتماعي متأرجح قليلا ولكنك مضطر للقيام بما لا ترغب. الموضوع الذي يشغلك سينتهي قريبا. عاطفيا، لا تخف ما تشعر به لان عواطفك نبيلة وتستحق الاهتمام.

الميزان
21ايلول 20ت الاول
تواجه تغييرات كثيرة ، تصرف بذكاء ولا تقع تحت الانفعال والغضب لأن هذا مسيء لك ، مهنياً ستتاح فرص كبيرة أمامك ولكن انتبه من أن تكون مستغلاً من قبل الشركاء.

العقرب
21ت اول 20ت الثاني
الاستقرار العاطفي هو من أهم المراحل ، تندفع مع تأثير الحظ وتحظى بالشخص الذي طالما تمنيت ، تعيش أوقات فرج واستقرار ، انتبه إلى صحتك و تجنب الإرهاق.

القوس
21ت ثاني 20ك الاول
تجد نفسك بين لحظة واخرى في وضع لا تحسد عليه فانتبه . عاطفيا، آن الاوان لك كي تستقر وتهدأ بالقرب من الحبيب لا تكترث لما يمليه عليك الاخرون.

الجدي
21ك اول 20ك الثاني
دقّة ملاحظتك و حدسك المذهل هما الصفتان التي تمكنك من النجاح خلال المصاعب واللتان ستلقى من خلالهما نجاحاً غير منتظر ، عاطفيا انتبه للأشخاص الذين يهمك أمرهم لأنهم بحاجة إليك وسيطر على الوضع لأنك الوحيد الذي يعرف كيف يواجه كل الأزمات.

الدلو
21ك الثاني 20شباط
ابتسم وتعال عن السيئات، فالمثل يقول (وعسى أن تكرهوا شيئا و هو خير لكم) . والفلك يؤكد على ان الخير ينتظرك في الايام الاولى من الشهر الحالي.

الحوت
21شباط 20اذار
إن حماستك هذا الشهر ملفتة للنظر. اليوم تفكر بالمستقبل وتستقطب النجاح حيث تشعر إن الحظ رفيقك. عاطفياً تطوي صفحة خلافات و تبدأ بحوار بناء.