

الفنات ضياء الدين سامي:

الرقص التعبيري اضاف لي مساحه من جمالية الحركة

بغداد / ائمة عبد العزيز



هو مؤلف للموسيقى التصويرية ومهندس للصوت والتنفيذ اضافة لكونه احد اعضاء فرقة عشتار للباليه. اخرج العديد من الاعمال المسرحية التي شاركت في المهرجانات تصميمياً وتدريباً و اخرج الكثير من الاعمال الشعبية مثل (سن العقل) و (لامناك ولانما) اضافة لتصميم الحركات التعبيرية مسرحية (العباءة) و(عرس الدم) و(ذهاب).

التقنياته وكان هذا الحوار..
* الرقص التعبيري او (الكبروي كراف) ماذا اضاف اليك كمخرج وممثل؟
- انا خريج كلية التربية الرياضية واحد اعضاء فرقة عشتار للباليه، وهذا التخصص اعطاني الاحساس بتفاعل الحوار مع الحركة ومن ثم توظيفها لصالح المشهد وهناك اعمال شاركت فيها ضمن سلسلة الاعمال الشعبية مثل (سن العقل) بطولة ايناس طالب وعواطف السلطان ولياء بدن ومهدي الحسيني واخراج غانم حميد فضلا عن اخرجي الحركي لها. (ولانماك ولانما) وتمثيل حيدر منعثر ولياء بدن ونسرين عبد الرحمن واخراج عز الدين طابو صممت الرقص التعبيري لها. اما على مستوى التجهيز قبل اشهر من اداء دوري في مسرحية (حكايه جندي) التي هي من انتاج مسرح (الاولدلك) في لندن وقد شارك في التمثيل فلاح ابراهيم وعلاء حسين وهذه اول تجربة لي مشتركة بين المسرح العراقي والمسرح الانكليزي، اضافة الى الممثلين العراقيين هناك ممثلون انكليز مثل (جولين كلوفر) وهو ممثل كبير ومعروف كانت آخر افلامه (تروي) مع

الممثل (برادبيت) وممثل مسرحي آخر هو (كيرن مكنمن).
* هل الحركة المسرحية العراقية في ركود؟
- لم يتوقف المسرح العراقي اثناء وبعد الحرب حتى اثناء الحركة السابقة بقي الفنان العراقي ويشكل خاص المسرحي لديه هم كبير يشغله هو (المسرح) ولا يمكن ان يتوقف، و مثال على ذلك هناك مسرحيات كثيرة حصلت على جوائز عديدة بعدد الحرب مثل (حريق البنفسج) حصلت على افضل عرض متكامل من مهرجان القاهرة التجريبي، ومسرحية لكازم نصار حصلت على درع مهرجان ايام عمان المسرحية، اذن المسرح العراقي يكون له ثقله اينما يشارك. وفي اي مهرجان دولي يكون له ثقله. * في التلفزيون ماهي اعمالك التي شاركت فيها مؤخرا؟
- مسلسل الحواسم وكان لي دور البطولة الى جانب الفنانة سناء عبد الرحمن ويشري اسماعيل وطه علوان وآخرين وهو من اخرج علي ابو سيف وتم تصويره في دهوك وايضا مثلت فيها الى جانب نسرين عبد الرحمن وستار خضير واسماء صفاء وقد عرض في قناة عشتار وهو من اخرج اركان جهاد وتأليف الراحل حنين مانع. ومسلسل البركان من انتاج قناة العراقية واخراج علي ابو سيف، ومسلسل بيوت اهلنة وايضا انتاج قناة العراقية واخراج فلاح

منى زكي .. سندريلا ٢٠٠٦

القاهرة / وكالات



فعلتها منى زكي !! ارتدت ملابس سعاد حسني وعاشت شخصيتها، وبدأت بالفعل تصوير مشاهد مسلسل بروي قصة حياة سندريلا الشاشة العربية الحاضرة الغائبة، أخت القمر، زوزو التي نالت شعبية كبيرة في حياتها وبعد وفاتها المساوية في لندن قبل عدة سنوات.
انه المسلسل الذي سيكون حديث الوسط الفني والصحفي في مصر لمدة طويلة، بل انه العمل الأول الذي يحظى بهذا القدر من السرية وبهذا الأسلوب في التنفيد، فلم نعرف من قبل مسلسلًا بهذا الحجم لا تعرف عنه الصحافة شيئًا إلا بعد بدء تصويره، لتتغير أمور كثيرة، ليس في الوسط الفني المصري فقط ولكن العربي ايضاً، فهاهي شركة انتاج ومجموعة من الفنانين يتحدثون الحظر الذي اقامه ورثة المشاهير على تقديم قصص حياة اقراربيم على شاشات السينما والتلفزيون، فإذا كان هناك منتجون رضخوا لشروط الورثة ووافقوا على الدفع واستشارتهم قبل تصوير اي مشهد، جاء المنتج طارق نور مع ممدوح اللبني، وعاطف بشاي مؤلف القصة، ليقولاً أنهم سيقدمان مسلسلًا عن شخصية عامة لا يحق لأحد منع تناولها درامياً، وعلى المنظر الجوه إلى القضاء، وعندما يفصل القضاء سيكون الجمهور قد شاهد المسلسل رمضان المقبل وبينما الكل مشغول بمن هو العنديلبي القادم، والشاوي، وغادة رجب ستكون نجاة الصغيرة و شيري عادل ستظهر في شخصية صباح شقيقة سعاد المتوفاة في مرحلة الشباب وبعد العزيز مخيون للمرة الثانية في دور محمد عبد الوهاب، ولطفي لبيب في دور الأب، وأحمد عبد الحي في دور مجدي العمروسي، ولانا يوسف في دور نادية يسري الصديقة التي أمضت عندها سعاد أيامها الأخيرة، بينما يظهر النجم أحمد السقا كضيف شرف في دور أحمد رمزي ومازال اختيار نجوم العمل متواصلًا بشكل يؤكد الاستعداد السري الميكرو له، ويستمر التصوير ٣ شهور بين القاهرة ولندن، دون أن يعلن بعد عن أسم القناة التي ستشتري حق العرض الحضري والتي ربما يعرفها فقط المنتج طارق نور .

نمو عولمة المطبخ الايطالي

روما / ا ف ب



تضحك الطاهية ناديا سانتيني وهي تتذكر كومة الدراجات التي كانت تتجمع خارج كوخ الصيد هذا الذي اعتمد العمال التجمع فيه قبل ٨٠ عاما لتناول

وتقول اني فيولدي وهي اول سيدة في اوروبا من خارج فرنسا تحصل على ثلاث نجما من ميتشيلين "تلتزم السيدات المطبخ بينما يجلس الرجال في حجرة الاستقبال".
العام بمناسبة الذكرى السنوية الخمسين لصعود دليلها الشهير الخاص بالمطاعم الايطالية قالت فيولدي التي تعمل في مطعم اينوتيكيا بينكيوري في فلورنسا "في حالي حققنا نجاحا اكبر لان زوجي خبير نبيذ".
وترى ناديا سانتيني ان النساء برعن بصفة خاصة في نقل هذا التقليد من جيل لآخر.
وتقول "نعرف نحن النساء كيف نقدر من رحلن ممن سرن على نفس الدرب من قبلنا. استطعنا الحفاظ لبس على الثقافة فقط بل على المذاق والرائحة التي تحرك مشاعر الناس".
ويوجد في مطبخ مطعم دال بيسكاتوري ثلاثة اجيال

العالم.
وفازت سانتيني بالجائزة في مطعم دال بيسكاتوري الذي تديره مع زوجها انطونيو. وشيد المطعم حول كوخ الصيد الاصيل حيث كانت الجدة تيريزا تطهو السمك الذي كان زوجها يصطاده من نهر قريب. ويأتي العمال من الحقول المجاورة لتناول الطعام.
وقالت سانتيني "علمتني الجدة تيريزا كيف اطهو انواع السمك المختلفة وارخص انواع السمك بطرق بسيطة جدا ولكن رائعة".
ولا تزال البوابة الامامية في مطعم دال بيسكاتوري تفتح مباشرة على ممر صغير كما كان الحال قبل ٨٠ عاما.
وترجع اصوله لتقليد ايطالي بانشاء مطاعم صغيرة هي في الاصل امتداد للطهي المنزلي ويرى كبار الطهاة ان هذه احد اسباب وجود عدد كبير من الطاهيات البارزات في البلاد.

طعام الغداء الذي تعده جدة زوجها. تقول ضاحكة "كان اول من يصل يضع دراجته بجوار الجدار ثم يأتي اخرون ويفعلون الشيء نفسه حتى تتكون كومة كبيرة. تحدث المشكلة حين يبدأ العمال في المغادرة ويسحب اولهم دراجته من تحت بقية الدراجات فتسقط جميعا".
وسانتيني واحدة من ثلاث طاهيات ضمن خمسة طهاة حصلوا على جائزة ميتشيلين الشهيرة ثلاثية النجوم.
ويوجد في ايطاليا ٢٢٦ طاهيا حاصل على جائزة ميتشيلين بفناتها المختلفة من بينهم ستون امرأة وهو اعلى رقم في اية دولة اوروبية.
ويشتهر المطبخ الايطالي بسخامته وسهولة تحضيره لذلك تجاوز الحدود الايطالية وانتشر في جميع انحاء

الميزان

21 ايلول 20٢٠

مهنيا نجاحك باهر، فانت تبني اساسات صلبة كالحديد ومتينة كالباطون. عاطفيا، دع قلبك يقهر واعط عقلك اجازة طويلا.

العقرب

21 ايلول 20٢٠ الثاني

علاقة حب تحتاج إلى حنانك و رعايتك ، لا تدع الحبيب ينتظر كثيرا ، و تذكر انه قد يفقد الصبر .

القوس

21 الثاني 20٢٠ ك الاول

إن بعض العلاقات مهددة هذا الشهر بسبب مواقف متعنتة من قبلك، فلا تجازف ولا تقع ضحية غرام بدون تعقل. إياك أن تستسلم بل ثابر متفانلا بالمستقبل.

الجدي

21 ايلول 20٢٠ الثاني

حياتك العاطفية في احسن الأحوال. خاصة مع وقوف الشريك الى جانبك دائما.

الدلو

21 شباط 20٢٠ شباط

انت بحالة استسلام منذ مدة، افضل طريقة للدفاع عن النفس هي الهجوم. انظر الى الامام فانت تعرف الطريق جيدا وتملك السحر الكافي لتحقيق جميع الاهداف.

الحوت

21 شباط 20٢٠ آذار

اعمالك تزدهر نتيجة حرصك على بذل كل جهد لدفعها الى الامام، وضحك بالحب. وضعك المالي جيد مما يمكنك من تحقيق رغباتك. عاطفيا، حاول ان تكون اكثر ودا مع الحبيب.

الحمل

21 آذار 20٢٠ نيسان

لماذا تختار العلاقات عشوائية وتعتمد ان كل ما يلعب من الذهب؟ حديق جيداً وتأمل الواقع فترى انك تغرد خارج سربك. العقلانية التي تتميز بها لا تظهر واضحة هذه الايام.

الثور

21 نيسان 20٢٠ ايار

هم كبير يزول عن كتفك فتستعيد اشرقتك بعد طول كسوف. عاطفيا، غيرتك لا تعطيك الحق في مهاجمة الحبيب. كن مطمئنا انه يحبك.

الجوزاء

21 ايار 20٢٠ حزيران

قلقتك لا مبرر له لانك ركن اساسي لا يستغنى عنه. عالميا، الا تظن انك في المقابل لا تحقق اهدافا في مرمى اهلك وبيتك؟ انك مقصر تجاههم.

السرطان

21 حزيران 20٢٠ تموز

تتمتع بأعمق ما يمكن من علاقة اليوم. قد تخرج رابحاً في النهاية إذا أجدت استغلال الموقف.

الاسد

21 تموز 20٢٠ اب

ستستقبل هذا الشهر بإستامة عريضة . فستشعر بالهدوء و تحاط بالحب. عليك أن تتجنب مشاكل الغيرة بحيث صداقاتك ستتم بجو من التفهم.

العذراء

21 اب 20٢٠ ايلول

يبدو أنك ستشعر بفترة من عدم الاستقرار و مع ذلك ستجد هدفك يتحقق ، مع أن التقدم الذي قد تحرزه قد يكون بطيئاً، فهذا لن يؤثر عليك.

الكلمات المتقاطعة

إعداد / محمد واضي

أفقي

١، اسم حرب الخليج الثانية.
٢، وطني، حرف + الجود (م).
٣، من الحيوانات (م). مزينين او الذين يقصون الشعر (م).
٤، عكس احياء. المخيف.
٥، راكب الحصان (م). للتأوه. قهوة.
٦، احدى العقوبات الادارية (م). الشاعر او المؤلف (م).

٧، جدها في (الهالك). من اسماء الله الحسنى (م) + حرف.
٨، فنعترض (م). اداة استثناء.
٩، المباراة (م). عكس باطل (م).
١٠، من الاسلحة بصيغة الجمع (م). من الحبوب.
١١، مكان العبادة (م). يحتقره.
١٢، احد احياء بغداد. يغير.

عموديا

١، اسم ممثل عراقي قدير. نصف (دايم).
٢، احدى الالعب الاولمبية. عكس ارفض.
٣، من صحابة النبي محمد (ص) (م).
٤، احدى الالات الموسيقية (م). شقيقك.
٥، احد رواد المسرح العراقي.
٦، تواججه (م). ندخل (م).
٧، خير جليس.
٨، من الزهور (م). اصغر. من مطيبات الطعام (م).
٩، من البقوليات (م). اكمال العمل.
١٠، عكس برد. غامض (م). احد الاطراف (م).
١١، (كرار) مبعثرة. احد الالوان (م).
١٢، للتعريف. اسم والد الفنان العراقي في (٤ عمودي).
١٣، الرسل (م). شرب.

حل العدد السابق