

صندوق التنمية الثقافية

تدعو مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون جميع السادة رؤساء الاتحادات والنقابات والمنظمات ذات الصلة بالعمل الأدبي والفني والفكري إلى الحضور في مقر المؤسسة في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٧ / ٥ / ٢٠٠٦ للتداول في مقررات اسبوع المدى الثقافي والنتائج التي تمخضت عنه، وخصوصاً وضع آليات لأسلوب صرف المنح الشهرية المخصصة للمثقفين ضمن عمل صندوق التنمية الثقافية.

تأمل المؤسسة ان يقدم السادة المدعوون آراءهم مكتوبة على شكل اوراق عمل وترشيحات، للوصول إلى افضل الصيغ الممكنة في هذا المجال.

وقفة

كلمات متقاطعة!

عادل العاصم

من الامور التي اصبحت (تُصرف) المواطن الشريف الواعي، إضافة للفساد والانفلات والصفافة والمحسوبية والتستر بالدين لاغراض ارضائية او نفعية، الى آخره، اسلوب التعميم في الاشادة الى المسؤولين عن مثل هذه المصائب وضرورة معالجتها، ويذكر الجميع، ان لم يكونوا من المتعاضين عن التعلم في مدارس الدولة، حالة التلميذ المشاكس "المجهول" الذي يتسبب في احداث مشكلة في اثناء الدرس فلا يعرفه المعلم فيعاقب التلاميذ جميعا وهم يعرفون الفاعل! فيضع العلم في فوضى محاولة اكتشاف المسئ، ويتعكر جو الصف، وقد يتضرر ابرياء اكثر من ذلك او تتطور الامور الى ما هو اسوأ، إضافة الى العقاب الجماعي!

اذا كانت المسألة محدودة النتائج والاضرار الى حد ما هنا، فانها ليست هكذا بالتاكيد كما اتسعت دائرة الحالة وازدادت حساسيتها في حياة الناس، كالامن والخدمات العامة والمؤسسات المالية ومواقع السلطة.

فغالبا ما تكون الاشارة الى اسباب السلبات والمشكلات ومسببها الحقيقيين في الاعلام والاجتماعات الرسمية الخاصة والعامه، بأسلوب التعميم الذي يتناول المشكلة ويتجاهل اسبابها الحقيقية واسماء المسؤولين عنها. فبدلا من ان يحدد المتحدث او الكاتب هذه الاسباب ويقول ان الوزير الفلاني او الموظف العلاني، او الجهة الفلانية، هو المسؤول عما اصاب القطاع او المواطنين من ضرر تراه يطالب "الوزراء" بالحرص على المال العام، مثلا، او يحث "جميع الموظفين" على الالتزام بالديوم والتوقف عن قبول الرشوة، او يشير الى ان هناك "جهة خارجية" وراء الجريمة والازهاق في العراق!

وعليك هنا اما ان تنهب الى (ملة) جواد ليكشف لك بمعرفته التي لا تصيب من هؤلاء "الوزراء" الذين ضحكوا على منتحبيهم ولم يحرصوا على المال الحرام، ومن هؤلاء "الجميع" الذين لا يلتزمون فقط بالرشوة ومن هي يا ترى تلك الجهة الخارجية من بين جهات الارض الاربع، التي تقتل العراقيين وتدمر حياتهم اليومية، وما ان تصفق مع المصفيين للمتحدث او الصحافي الكاتب، ونمضي في حال سبيلك لتواصل القهر اليومي الذي تعيش فيه بسبب تلك الاشباح التي يعرفها الجميع، فكيف يمكن لحال ان تنصلح او لفساد ان يتوقف او لاجرام ان ينقطع اذا كانت الحقائق في ملفات مؤجلة والفاعل "مجهولا"؟

هكذا قتل الاف العراقيين وسرقت المليات وانحطت الخدمات اكثر، ونحن ما زلنا نسمي القتل في اعلامنا الوطني "مسلحين مجهولين" ونسمع عن مليارات تسرق ولا نرى لصوصا امام العدالة، ونرى ديمقراطيين ولا نرى ديمقراطية، او فهم مصدر كل هذا الشر، ومن هي "الدولة المجاورة"، وسط الشقيقتان المحيطة بنا، التي تؤذي بنا كل هذا الاذى، ولماذا لا توقفها عند حدها البولية العظمى وتمنعها. من اينها شعب البلاد التي تحتلها وقعا للقوانين الدولية!؟

اما هذا الشعب الذي تقع على راسه كل هذه المصائب، فمشغول عن ذلك كله بالعيش والسؤال عما اذا كانت هناك منح او مكافآت جديدة، ومتابعة اخبار مصائبه اليومية على شاشة التلفزيون! كلمات متقطعة... او حزورة، او شيء من هذا القبيل.

للإعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات

انصل على الارقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

250
in

16
Pages

Editor - in- Chief
Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily
Tue. (16) May 2006

http://www.almadapaper.com
E.Mail-almada@almadapaper.com



يسرا تبحت عن مخرج



الطاهوة: اعتذر المخرج جمال عبد الحميد من المسلسل الجديد للفنانة يسرا "موجة عير"، وذلك بسبب انشغاله بأعمال فنية أخرى. كما اعتذر أيضا المخرج مجدي أبوعميرة من المسلسل مما يؤدي الى تأخير يسرا عن التصوير مما قد يتسبب في عدم عرض المسلسل في رمضان المقبل.

المسلسل مأخوذ عن قصة حقيقة للمصور الصحفي الشهير عادل مبارز، حدثت له قبل ٢٠ عاما تقريبا عندما ذهب في رحلة إلى الأردن مع زميل صحفي له للبحث عن طفل مصري مخطوف، وكانت قضية دافعة الصيت في ذلك الوقت، ومن المقرر أن تتغير شخصية الصحفي لتصبح صحفية في

المسلسل.

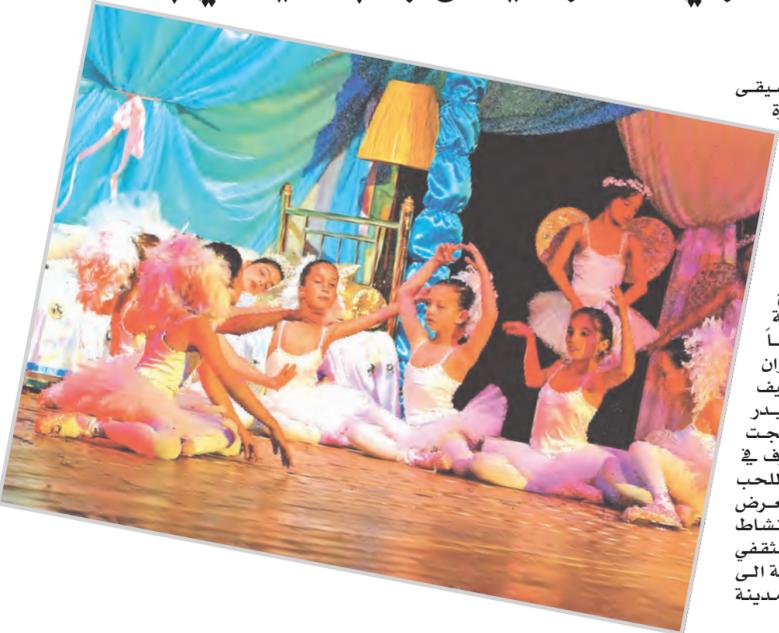
تجدر الإشارة إلى أن مسلسل "أحلام عادية" الذي عرض في رمضان الماضي آخر أعمال يسرا التلفزيونية، كما تعرض لهجوم شديد من النقاد.

توقيف صحافيين حاولوا تصوير مشاهد توزيع منشورات

معادية لـ (دافينشي كود)

أثينا (أنا بي): اوقف صحافيان من تلفزيون "ميغا" اليوناني امس الاول امام كاتدرائية اثينا لفترة قصيرة اثر محاولتهما تصوير مشاهد تظهر توزيع منشورات صادرة عن الكنيسة الارثوذكسية معارضة لفيلم "دافينشي كود"، على المؤمنين.

وبحسب مصدر في الشرطة ومشاهد



بغداد - الناصرية/ المدى
تقيم ادارة مدرسة الموسيقى والباليه التابعة لدائرة الفنون الموسيقية في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم، حفلها السنوي الفني، وذلك على قاعة الشعب الكائنة في باب المعظم. وفي الناصرية، وضمن أعمال مهرجان المسرح المدرسي، قدمت فرقة مسرح الطفل عرضاً مسرحياً جديدا بعنوان (لعبة الحب والحرب) تأليف حبيب حرز واخراج حيدر جبر الأسدي. وعالجت المسرحية لعبة الحروف في تشكيل مفردات تنتمي للحب والحرب. وقد حضر العرض الذي اقيم على قاعة النشاط المدرسي عدد كبير من مثقفي وادباء الناصرية إضافة الى المهتمين بالمسرح وابداء مدينة الناصرية.