Editor-in-Chief
Tahri Karim
Gouvernorat Daily
Tel (6) March 2014

العودة الى كارديفيا

مصر حاضرة في الذاكرة منذ كتاب "العودة الى كارديفيا" لشاعر العراق الراحل بدر شاكر السياب، وتتكرر في كتابات عديدة، ومن بينها كتاب "العودة الى كارديفيا" للدكتور رشيد الخيون، الذي يحاول عبر نصوص مكثفة ومكتوبة بحساسية عالية، استعادة ذكريات مرت على الكاتب في مدينة كارديفيا عاصمة ويلز، حيث عاش لسنوات طويلة، وتعرف على أدبائها وفنانيها، وعلى شوارعها ومقاهيها، وعلى أجوائها الثقافية والسياسية، وعلى أصدقاء جدد، وعلى أصدقاء قدامى، ممن التقاهم في مدن أخرى، وعلى أماكن ومدن زارها، وعلى أحداث ومواقف عاشها، وعلى أشياء أخرى كثيرة، تشكل في مجموعها ذاكرة ثرية، وتجربة غنية، وحياة حافلة بالعطاء والإبداع.

يقترب الكتاب جدة من المذكرات والشخصية والثقافية، أو الفكرية والأدبية، ولكن بصورة ذاتية بحتة، لا تهدف الى التوثيق بقدر بحثها عن شؤون الهم العام، وهموم الأدباء والمثقفين العاشقين "العودة الى كارديفيا" المتوج بنص عنوان الكتاب، ذاته مذكرات "هي بحق ذاكرة الأدب العربي في هذه المدينة، التي عاش فيها الكاتب سنوات طويلة، وعرف أدباءها وفنانيها، وتعلق بها، وأحبها، وكتب عنها، وعن أدبائها وفنانيها، وعن أصدقائه الذين التقاهم فيها، وعن أصدقاء آخرين، التقاهم في مدن أخرى، وعن أحداث ومواقف، وعن أشياء أخرى كثيرة، تشكل في مجموعها ذاكرة ثرية، وتجربة غنية، وحياة حافلة بالعطاء والإبداع.

تحية حارة جريدة الراي لكتابنا من الجميع المثقفين ونخص بالذكر من قريب او بعيد الذين ساهموا في فتح الباب الواسع امام الجميع للكتابة والتعبير عن ابداعاتهم الادبية والشعبية التي تعبر عن الهوية الثقافية الوطنية والتي تعتبر من اهم الركائز الاساسية لبناء الوطن والمواطن الصالح الذي يعتز بانتمائه لوطنه ويحافظ على مكتسباته ومقدراته ويعمل على تطويرها لتكون في مصاف الدول المتقدمة في شتى المجالات.

دروة سينمائية

الكثير الاقتباسات الجيدة هذه هي المواضيع التي ستتناولها السينما والتلفزيون المقبلة في دورتها الثانية؟ ام ان السينما ستظل في اطار تصوير المهنة التي اقامها عبد المنعم ابو النجا؟ وما هو الدور الذي تلعبه كل من المنتجين والمؤسسات الخاصة في دعم السينما؟ وهل ستكون هناك مشاركة عربية بارزة في المهرجان؟ وما هي الافلام التي ستعرض في المسابقة الرسمية؟ وهل ستكون هناك مشاركة عربية بارزة في المهرجان؟ وما هي الافلام التي ستعرض في المسابقة الرسمية؟ وهل ستكون هناك مشاركة عربية بارزة في المهرجان؟ وما هي الافلام التي ستعرض في المسابقة الرسمية؟

قاسم الصوري

مطاردة

النقطة الشاردة!!

حسن البقداني

اخبر مع زيارته الاخيرة التي سنتحدث عنها في مقال آخر، مع انه اقوى في عدد من الاعمال السابقة، عاشر على التحديد سابقة اجتماعية بحتة، حيث تعيش وتواجه حالة اجتماعية ما، وتواجه مشاكل ما، وتحاول ان تجد لها حلولا، وتنتهي بالحل الذي يرضي الجميع، او على الاقل يرضي الاغلبية. وهذا شكل من اشكال الدراما، وهو شكل ناجح في اغلب الاحيان، وقد نجح في اعمال سابقة، وقد نجح في اعمال لاحقة، وقد نجح في اعمال قادمة، وقد نجح في اعمال اخرى.

لقد كان المخرج احمد ابو سيف، الذي شاهدناه في اعمال سابقة، والذي شاهدناه في اعمال لاحقة، والذي شاهدناه في اعمال اخرى، قد نجح في اعمال سابقة، وقد نجح في اعمال لاحقة، وقد نجح في اعمال اخرى، قد نجح في اعمال سابقة، وقد نجح في اعمال لاحقة، وقد نجح في اعمال اخرى.

قارئ المقام عامر توفيق في رحلة البحث عن التراث

عرفته منذ تأسيس فرقة الاتحاد العراقية صوتاً متميزاً أعجب به الراحل روحي الخماش المشرف الفني على فرقة الاتحاد العراقية، وتحمس لصوته كل من سمعه. غير ان عامر توفيق فنان يحمل جمرة كل المجددين والقراء "المتشددين" وعندما سألته ذات يوم لماذا لا تحصر صوتك في لون محدد اجابني قائلاً:

كمال لطيف

عندما كنت اتحدث لعامر توفيق عن مقامي العجم والنهاوند، وكيف ان الاول يشبه الكبرياء والثاني يشبه الحزن، وكيف ان الاول يشبه الفرح