

المصور الفوتوغرافي عبد الغنيا الطيار:

يبدع المصور حينما ينقل كامرته الى الشارع

الناصرية / حسين كويم العامل

يمكن ان يظهر تكويننا جيدا يلتفت انتباه المتلقي ، والامر بالمطلق لا علاقة له بالجميل والقيح من الاشياء القابع يصعب في بعض الأحيان حالة جميلة ، فصورة ضابط امريكي يطلق الرصاص على مواطن فيتنامي على سبيل المثال على الرغم من قبح موضوعها ولا انسانيته الا ان الصورة فازت في سبعينيات القرن الماضي بعدة جوائز عالمية وساهمت بوقف حرب الابداء الامريكية ضد الشعب الفيتنامي .

وعن تقييمه لواقع الفن الفوتوغرافي في الناصرية قال :الواقع الفني اذا بقي على ما هو عليه فهو مخيب للامال اما اذا تم تداركه من خلال تطوير طاقات الشباب عبر اقامة الدورات وفتح المعاهد ومراكز الشباب لتطوير قابلياتهم فان الامر سيختلف .وعموما المصور المبدع هو من يطور نفسه بنفسه وينقل كامرته من مكان عمله الى الشارع ليوثق ما يدور في حياتنا اليومية وفي هذا المجال اود ان اشيد بتجربة المبدع عبد الرضا عناد الذي ترك بصماته على مجمل المعارض الفنية التي اقامتها جمعية المصورين حيث حصد العديد من جوائزها من خلال توثيقه للمفردات الحياتية البسيطة .

وعن مشاريعه المستقبلية قال : حاليا افكر باقامة معرض شخصي لكنني اجلت ذلك لحين عودتي من سفرة ساقوم بها الى جنوب شرق اسيا لأن هناك موضوعات مهمة بالامكان استثمارها في معرضي القادم .

محور الانسان وعن طبيعة الاعمال التي حصلت على تلك الجوائز قال :

كانت طبيعة تلك الاعمال تدور بمجملها حول محاور الانسان والحياة والطبيعة والبيوتريت ومواضيع بيئية مختلفة .

وعن مفارقات الضوء والظل وتأثير التكنولوجيا في عملية الابداع الفوتوغرافي قال: كانت بداياتي بالاسود والابيض واتاحا لي التقنن بالصورة بحرية من خلال استثمار مفارقة الضوء والظل وتدرج اللون الاسود اما في التصوير الملون فعملية الابداع تتجسد بتوزيع الكتل اللونية بالإضافة الى الافق الواسع الذي تمتلكه الصورة الملونة ، وعموما موضوع اللقطة وتكوين الصورة هو الذي يحدد أي النوعين افضل فقد تكون لقطة الاسود والابيض في موضوع معين هي المفضلة بينما يكون من المناسب في موضوعات اخرى استخدام التصوير الملون والعكس صحيح . كما ان الاجهزة الرقمية الحديثة طورت عملية التصوير بشكل كبير وازادت تقنية جديدة ساعدت المصور على عملية الخلق الفني .

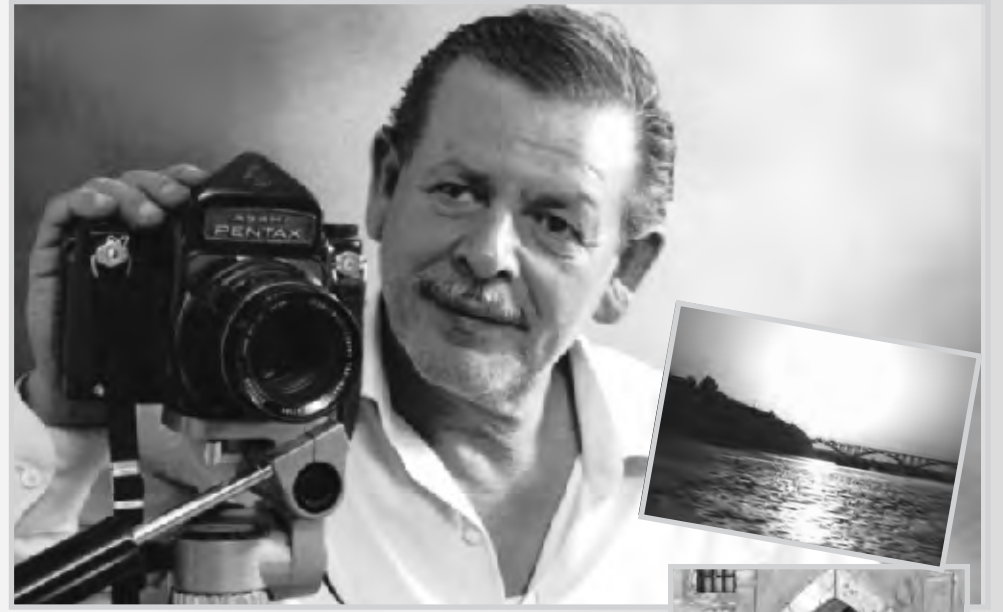
الكتل اللونية

وعن آلية اختيار اللقطة الفنية قال : في بداية الامر لابد من من الاختيار الدقيق لخلق الاشارة وبعدها تبدأ عملية الخلق الفني ونضوج الافكار من خلال توزيع الكتل على الصورة التي

وانا جالس امام المصور الفوتوغرافي عبد الغنيا الطيار تأملت أكثر من مدينة زارها الطيار ووثق معالمها بكامرته التي لا تفارقهم ابدا .. فما هي اسطنبول وبودابست واثينا وجرزويين .

جوائز ذهبية

يقول المصور عبد الغنيا غالي الطيار المولود في الناصرية عام ١٩٤٧ عن بداياته ومشاركاته الفنية التي حصد فيها ست جوائز دولية ومحلية . انه بدأ هاويا عام ١٩٦٢ ونشرت اول صورة له عام ١٩٦٣ في مجلة السياحة وان المجلة التي تنبأت بموهبته، وقد عرضت عليه العمل فيها وحين علمت انه مازال طالبا في المتوسطة اكتفت بمكافاته بهدية مازال يتذكرها حتى هذه اللحظة . كما ان مجلة العالم اللبنانية هي الاخرى فتحت صفحاتها امام موهبته ونشرت له صورة فنية ذات طابع سياحي واجتماعي وثق من خلالها معالم مدينته الاثرية ، وقد تواصلت مسيرته الفنية حتى احترف التصوير عام ١٩٧٣ ليشترك بعد ذلك في جميع معارض الجمعية العراقية للتصوير التي انتخب عضوا في لجنتها التحكيمية (الجوي) بعد ان حصد ثلاث جوائز ذهبية من جوائزها واخرى برونزية وشهادتين تقديريتين .



بيروت تعلم أطفالها المال والاعمال

بيروت / وكالات



اقامت العاصمة اللبنانية بيروت في الأونة الاخيرة "معرض الاعمال للصغار" ليعطي الاطفال فرصة يتعلمون من خلالها التجارة وادراك قيمة المال .

ويقصد بالمعرض الذي يعقد ثلاث مرات سنويا أن يرفع مستوى ادراك الاطفال بالاعمال التجارية من خلال تمكينهم من المشاركة في أنشطة متعددة متعلقة بالعمل الاقتصادي . وقالت علا جرجس التي ساعدت في تنظيم المعرض "الهدف الاساسي من المعرض وهو معرض الاعمال للصغار الذي يتم تنظيمه ثلاث مرات في السنة هو تعليم الاولاد كيف يديرون اشغالهم ويقومون بشخصياتهم وأن يعرفوا قيمة المال وقيم الاشياء التي يمتلكونها . نلاحظ أن البعض يعرض اشياءه التي لم يعد بحاجة اليها وهكذا يعي قيمتها وكيف اتت".

ويقدم المعرض ايضا فرصة للاطفال للتخلص من الاشياء التي يستغنون عنها اما بيعها او باستبدالها مقابل اشياء اخرى لدى اقربائهم . واحضر بعض الاطفال لعبهم وادواتهم القديمة بينما احضر آخرون خبزهم ليستخدموه كوسيلة للمقايضة .

أحمد فؤاد نجم ساخط على كل شيء

اعداد / عمران السعيدا

ويقول في هذا: "انا حر ولا أخشى احداً لاني لا أريد شيئاً من احد". يحذق هذا الشاعر في شوارع مصر من خلال شرفة شقته حيث يرى الأطفال والكلاب والقمامة ويستغرب لما وصلت اليه مصر ويقول غاضباً: هذه ليست مصر.. انا ابكي على مصر.. القهوة .. تعال بالقهوة الى العم احمد" يعرفه الناس من صوته الرخيم ويلبسون ما يطلب وهو يصرخ في اعلى البناية . وفي شبابه يقال عنه إنه كان لثاماً وادخل السجن لجرائم ارتكبها ومن داخل السجن ظهر صوته واضحا عبر وجهه الشاحب وانفه الكبير وانطلق شعره معروفا بين الاوساط العامة ...

في عام ١٩٥٩ يطبع مجموعته المعروفة "صور من الحياة والسجن" جاءت قصائدها خلال وجوده في المعتقل نتيجة اتهامه بالسرقة . وبعد سنوات قليلة يصبح شريكا لشيخ امام عيسى، وشكلا ثنائيا بين الاوساط الشعبية المصرية وخارج مصر ايضا .

عن / هيرالد تريبون

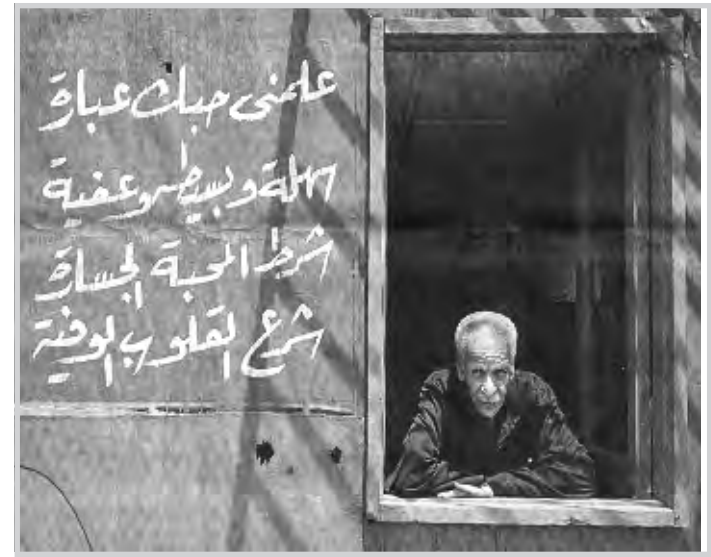
عصابات مدعومة من الخارج . تباع كتب نجم بشكل واسع في مصر وتعرض تعكس الكثير من شعره المعروف ولها حضور كبير جدا . يحب نجم التدخين كثيراً ويجب الشتم كثيرا ايضا ويتباهى نجم بانه تزوج للمرة

"هذا هو حبيب قلبي" عبارة قالها احمد فؤاد نجم وهو يقبل بلطف رأس سلحفاة مينة جافة ويربت عليها بكل حنان ويعيدها ثانية الى الأرض . يسكن هذا الشاعر في شقة بسيطة وسط حي المقطم ويعرف اهل الحي بأنه يعشق السلحفاة .

يقول الشاعر: " العظمة للحمقى من الناس في هذا العالم الغبي". يجد الداخل الى شقته عبارات مكتوبة بخط جميل وباللون الاصفر على الجدار الى جانب محبوبته السلحفاة الميتة . تلك هي كلماته وهي كلمات شاعر ينتقد فيها السلطة بقوة، هذا الشاعر الذي امضى أكثر من ثماني عشرة سنة في السجون المصرية من سنين عمره البالغة ٧٦ سنة وذلك بسبب قصائده ضد السلطات .

يعتبر احمد فؤاد نجم من أكثر الشعراء المصريين شعبيه منذ ما يقرب من أربعة عقود وكتب الشعر باللغة العامية الجميلة منذ حكومة عبد الناصر والى الآن .

يعتبر نجم بطلاً شعبياً في مصر وبقي هكذا برغم تغير الحال في الشارع المصري . يقول نجم: الزراعة الذين حكموا كانوا اشرفا ولكن اليوم تحكم مصر من قبل



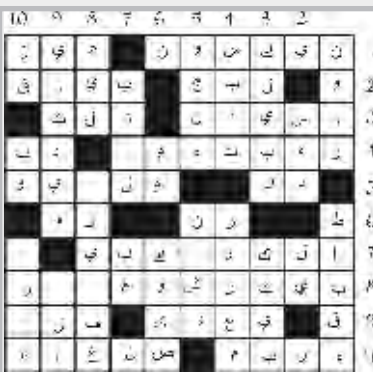
السادسة وآخر زوجة له في عمر الثلاثين وهي بعمر ابنته زينب وهو لم يخضع لتعاليم الدين وتعاليم مجتمعه وتقاليده

الكلمات المتقاطعة

اعداد / بشير البهادلي

عموديا

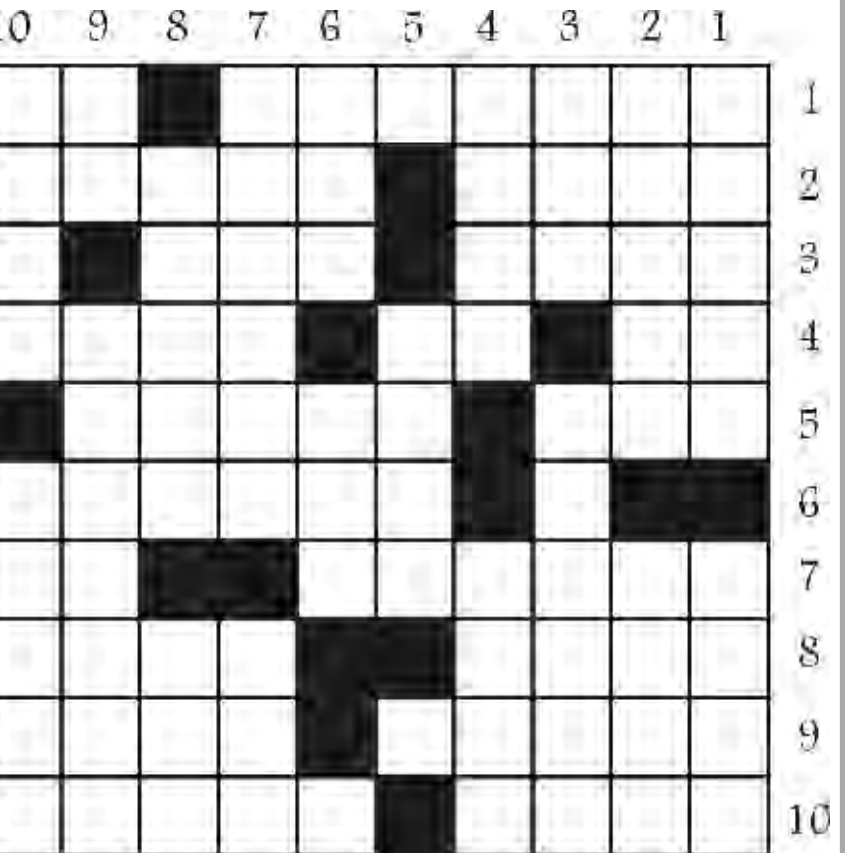
- ١- عاصمة النمسا- تعد
- ٢- تتوسل اليه -لذه
- ٣- خشب اثاث متين- تناولوها بسرعة
- ٤- استرخت اربطتها -يرغب
- ٥- شعر شعبي
- ٦- برق- ناحية
- ٧- اعتقلهم في الحرب- كلمة عذاب
- ٨- نهزها- تغير الماء وفسد
- ٩- هز -القنهما الكلام
- ١٠- ما يتداوى به- عاصمة فيتنام الشمالية.



حل العدد السابق

أفقيا

- ١- عاصمتها كاركاس - اجاب
- ٢- يشاهده- من الفاكهة
- ٣- يقتطف من منبت- صار عسيرا
- ٤- شدة الريح واضطراب البحر- كمل
- ٥- عشيرة -قام بتوجيههم


 الميزان
 21 ايلول 20 الأول

تواجه تغييرات كثيرة ، تصرف بنكاء ولا تقع تحت الانفعال والغضب لأن هذا مسمى لك ، مهنيا ستتاح فرص كبيرة امامك ولكن انتبه من أن تكون مستغلا من قبل المشركاء .

 العقرب
 21 اول 20 الثاني

هريك الى اللحم لن يغير الواقع . كن شجاعا كمهدنا بك وابدا بتخطي ما يزعجك . عاطفيا، قبل ان تفتح صفحة جديدة تأكد عزيزي من اخلاق القديمة .

 القوس
 21 ثاني 20 الأول

علاقة حب تحتاج الى حنانك و رعايتك ، لا تدع الحبيب ينتظر كثيرا ، و تذكر أنه قد يفقد الصبر .

 الجدي
 21 اول 20 الثاني

الحظ الى جانبك في هذه الفترة و ستحظى بفرص للقيام بلقاءات عديدة التي ستكون مفيدة للتعرف إلى الأشخاص المناسبين .

 الدلو
 21 الثاني 20 شباط

عدائيتك لا حدود لها واعصابك مستنفرة دائما ، والويل لمن يحاول استفزازك او الوقوف في وجهك . تنتظر مناسبات سارة هذه الايام .

 الحوت
 21 شباط 20 اذار

ستشعر ان الجميع من حولك مشدود الاعصاب وعدائني ولكن في حال تبعث حدسك وكنت تتحرك عند ادنى اشارة فانت لن تواجه مشاكل تذكر .

 الحمل
 21 اذار 20 نيسان

مهنياً، لا تياس ولا تستسلم بسهولة فهل نسيت ان الافكار الفاعلة والمهمة تحتاج الى وقت وجهد لكي تنفذ كما يجب؟ عاطفيا، تشعر بتحسن في معنوياتك فتقبل على علاقة جديدة .

 الثور
 21 نيسان 20 ايار

هم كبير يزول عن كتفيك فتستعيد اشرقتك بعد طول كسوف . عاطفيا، غيرتك لا تعطيك الحق في مهاجمة الحبيب . كن مطمئنا انه يحبك .

 الجوزاء
 21 ايار 20 حزيران

ليس كل ما تسمعه هو الحقيقة لذلك ينصح لك الفلك بالتحقق شخصياً من الامور التي تعنيك . لا تلجأ الى الانزواء فالواجهة انجح لانها الوضع الذي يزعجك مع الاهد .

 السرطان
 21 حزيران 20 تموز

تعيش تجارب عديدة حيث ستمر بفترات ايجابية ، بناءة ومليئة بالشفق والحركة ، يجب ان تستفيد من هذه الفترة لأن أي مشروع أو خطوة تقدم عليها ستحظى بنجاح فوري .

 الاسد
 21 تموز 20 اب

تخطط منذ مدة لايجاد شيء جديد ومما يلون حياتك الرتيبة ويضفي عليها التشويق والمتعة ولكن احذر الاندفاع ولا تبين القصور على رمال متحركة .

 العذراء
 21 اب 20 ايلول

تستيقظ مدركاً أنك كنت غائبا لمدة طويلة ، أن حب الحياة قد عاد إليك من جديد . العلاقات الاجتماعية ستكون هدفك على مدار السنة حيث ستحدد معارفك القدامى وتجمع الكثير من الجسد ،