



* امام احد القصور امرأة بالزي الهندي في مدينة فينا.



◆ مباراة لأجمل شارب ولحية في إحدى المدن الألمانية.



◆ المغنية والممثلة الكندية افريل لافيني في أثناء وصولها الى قصر المهرجانات.

مجلة المأمون في عددها الثالث
بغداد / فؤاد الوبيهي
عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر العدد الثالث من مجلة المأمون وهي مجلة فصلية تعنى بشؤون الثقافة والترجمة والتاريخ والعلوم، يضم العدد مجموعة من المواضيع. ففي باب سياسة، كان هناك موضوع بعنوان العراق السياسي راهناً نحو برنامج وطني.
وفي زاوية فكر موضوع بعنوان تحليل الثقافة، أما في زاوية ادب وفن نشر موضوع يحمل عنوان أدباء من العالم عاشق البراءة في مجتمع آيل للسقوط، وكذلك ملف خاص عن الروائي الفرنسي الآن روب غرييه. وفي باب طب وعلوم نشر ملف خاص بر(انفلونزا الطيور). وفي زاوية جذور موضوع بعنوان الحكام وتابعوهم في بلاد بابل، أما زاوية فضاءات فضممت مواضيع متنوعة.

الإعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات
إتصل على الرقم التالي
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

Editor - in - Chief
Fakhri Karim
Al Madina
General Political Daily
Tue. (23) May 2006
<http://www.almadapaper.com>
E.Mail-almada@almadapaper.com

معرض تشكيلي مشترك في العمارة

على المعرض الاستاذ هاشم عبدالله نائب رئيس نقابة التشكيليين في العمارة تحدث حول هذا المعرض للمدى: في عام ٢٠٠٥ اقمننا المعرض المشترك الاول لفناني محافظة ميسان وهذا هو المعرض الثاني والذي من المؤمل ان يشارك فيه في كردستان خلال الفترة القادمة وكان هدفنا الاول جمع فناني العمارة ومن اجيال مشتركة في معرض تشكيل يرصد تجاربهم ويعرف بهم.

في الأغلب، وشارك الفنان علي حسين بلوحات تتحدث عن عالم الهوار الذي تميز به، ومن ضمن المشاركين كان الفنان كاظم جبر العبودي الذي قال عن مشاركته: اشترك في هذا المعرض بثلاث لوحات واستخدم المروشات في الموروث الشعبي وكذلك انماط العمارة القديمة في المدينة وايضا اشتركت بلوحة اسميتها الارهابي ووضعت عليها جزءاً من قصيدة للشاعر المبدع كاظم الحجاج. احد المشرفين

منحى سريالي للفنان رعد ابوايضان واربعة لوحات للفنان صباح شغيت اعتمدت على التجريد والرمزية، وكذلك لوحتان للفنان عبد الاحد حميد اعتمد فناؤها اسلوباً تعبيرياً- رمزياً وكما اشتركت ثلاث من الفنانات في هذا المعرض وهن: بتول عبد اللطيف ماضي، زينب عبد الحسين، ايمان نجدي. جسدن في لوحاتهن معاناة المرأة وكانت لوحاتهن تعتمد على المدرسة الانطباعية

ميسان- محمد الصرناج
افتتح السيد موحان الجابري نائب محافظ ميسان معرضاً تشكيميا مشتركاً اقيم على قاعة مؤسسة الهدى بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيس جمعية التشكيليين العراقيين شارك فيه (٣٠) فنانياً من اجيال فنية مختلفة واحتوى المعرض على (٨٠) لوحة . وبرزت سبع لوحات جسدت الخيول، قام برسمها الفنان عبد الزهرة وحيد وهناك لوحات ذات

فيما تقرير طبيا

المرأة أحدث الطرق للتغلب على الألم

واشنطن: ذكر تقرير طبي أن النظر إلى المرأة يؤدي إلى التغلب على الألم وأضاف التقرير أن أداء تدريبات بسيطة أمام المرأة لمدة خمس دقائق مراراً عدة في اليوم يؤدي إلى تخفيف الألم والإجهاد النفسي ويتم ذلك بالتركيز على العضو غير المصاب مع إبقاء العضو الآخر مريحاً أو بعيداً عن النظر.
وفي هذه الحالة يشعر المخ أنه يقوم بتحريك ذراعين طبيعيتين وفي هذه الحالة فإن أي خطأ في المقارنة بين

العضوين سيتم تصحيحه من قبل أجهزة الإستشعار في المخ حيث يعتقد أن العضوين لا يعانين من أي ألم، وفي كل الأحوال فإن الحركة لا تهم طالما أن العضوين يتحركان بالضغط في إيقاع واحد. وقالت باحثة في تقريرها المنشور في «كلينيكال ميديسين» إن أكثر من نصف السيدات المشاركات في البحث، اللواتي يعانين من ألم مزمن، ذكرن أنهن شعرن براحة وتخلصن من الألم بهذه الطريقة .



مليون دولار أمريكي بزيادة ٢,٢٪ وإيرادات السياحة المحلية، وازداد إجمالي إيرادات السياحة ١,٦٪. وقد شهدت السياحة بالتب اتجاه تطوير ملحوظ.

الفترة من العام الماضي، ومنهم ٣٢٧٤ زائراً أجنبياً بزيادة ٩٧,٥٠٠ و١,٨٪. ونقلاً عن وكالة الأنباء الصينية، فقد بلغت إيرادات السياحة بالنقد الأجنبي ١,٨١

الأول من هذا العام، فحققت ٩٠,٣٤ مليون يوان من إيرادات السياحة. وقد ازداد عدد الزوار الذين استقبلتهم التبت المشهورة باسم "سقف العالم" ١,٨٪ في هذه الفترة عن نفس

بيكيا، ذكرت الإحصاءات من مصلحة السياحة بالتبت، إن منطقة التبت ذات الحكم الذاتي بجنوب غرب الصين استقبلت أكثر من عشر ملايين زائر صيني وأجنبي في الربع

