

-القسم الاول-

ملف محافظة ذي قار

# مدينة " تدهشك " بإتقانها إلى عصور التخلف!

تحقيق وتصوير / مفيد الصافي

زمن الوالي مدحت باشا بعد ان اوعز الى منصور باشا وناصر باشا بتشديد حاضرة يكون أحدهما متصرفا فيها وشارك فيها المهندس البلجيكي جوس تيلي

شيد مركز قضاء الناصرية في زمن ناصر بن راشد السعدون ووضع الحجر الأساس له في الثاني والعشرين في عام ١٨٦٩ وبنى سراي الحكومة ثم البيوت والمسكن والحوانيت والاسواق وجامع فالح باشا الكبير والصغير ومركز القضاء فيه أربع نواح هي البطحاء والسديناوية وناحية سيد دخيل وناحية الإصلاح. ناحية البطحاء أخذت اسمها من منطقة البطائح وناحية السديناوية سميت على اسم نهر يجري من الغراف باتجاه مناطق الفرات ولم يبق منه اثر وكان هنالك سوري يحيط بمركز قضاء الناصرية سمى احد ابوابه باب السديناوية، ومعناها محل بيع الاصواف والشحوم. ثم ناحية سيد دخيل نسبة الى مقام سيد دخيل وناحية الإصلاح اسمها السابق ناحية ابو صالح وتسكنها مجموعة من العشائر المتحدة مع بعضها. وقضاء سوق الشيوخ اطلق اسمه على اسم شيوخ السعدون ونواحيه هي الفضلية والطار وناحية العبيكة وكريمة بني سعيد وقضاء الشطرة بطيحة من بطائح الغراف غاض عنها الماء فأصبحت أشبه بالجزيرة وتشطرت ولذلك سميت بالشطرة لايتعادها عن مياه البطائح ونواحيها " اكدي، والدواية والغراف. قضاء الرفاعي نسبة الى السيد احمد الرفاعي ونواحيه القلعة والفجر والنصر. وقضاء الجبايش اسم مشتق من الجباشة وهي عبارة عن قصب ويردي ونبات الجولان حيث تجمع ويلقى فوقها التراب وغيره وتتخذ مسكنا وكادت تدعى بالجزائر(بيرة) ونواحيه الحمار والفهود.

التحول في المدينة يبين عدم حدوث تغيرات مهمة فيها، انتشرت مقرات لأحزاب على الشوارع المهمة، بناية المحافظة القديمة هجرت وتحولت الى مكان لغسل السيارات، الغبار والتراب ينتشر في كل مكان حتى في شارع الحيوبي او شارع عشرين لا يختلف الامر كثيرا. ما اثار استغرابي هو ماء الشرب الذي غالبا ما يملأ الاواني بطبقة طينية في الأسفل وطعمه المح. أتذكر قديم الماء الذي أعطوني اياه، كان قعره مليئا بالطين. احقا هذا هو الماء في الناصرية التي تسكن على حافات نهر الفرات!

**صاحب مكتبة**

اثناء تجوالي دخلت الى مكتبة قديمة في الناصرية محاولا ان اشترى بعض الكتب عن تاريخ المدينة فوجدت صاحب مكتبة استطاع ان يعرف اسم ابي وجدي وكأنه خبير بتاريخ العوائل، رغم انني لم اتفق مع ارأته حول الوضع السياسي في العراق ومع ذلك اشتريت منه كتابين قام هو بتأليفهما عن ذي قار وتاريخها وكتبها عن الأهوار. كان يتمتع بذاكرة قوية. لقد زرت الناصرية مرات قليلة، وكلما زرتها ارى الاترية والشوارع غير المبلطة والحر الشديد. في إحدى محطات الوقود شاهدت احد افراد الشرطة يسمح لأحد الأشخاص بالتجاوز على طابور السيارات، بدا انه مسؤول في الدولة وبعد ان ملأ المسؤول خزان سيارته وغادر اقترب المواطنون من الشرطي وبدأوا يتجادلون معه! المتعجب القديمة

الناس الذين التقيت بهم ابداوا امتعاضا من سوء الخدمات وثمة (اشاعة) كبيرة تتحدث عن الفساد الاداري وعن المنزل الذي اشتراه (احد المسؤولين) بمبلغ ضخم جدا- بعد ان كان قسيبرا- وتمنوا علي ان اقبله واساله عن ذلك.

تذكرت ما قرأته عنها (ذي قار ليست أكثر من ينبوع ماء يتدفق بين الكوفة والبصرة) وتحول هذا الينبوع الى مدينة مترامية الأطراف وكان لديها مشاكل كثيرة مع طوفان دجلة والفرات لم تنفع معها اية حلول قديمة وحديثة فتحولت المناطق الجنوبية الى مستنقعات واسعة.

**كأيات قديمة**

(لقد تم إنشاء مدينة الناصرية في

هاأنذا أقف قرب ساحة الحيوبي منذ ساعة أتطلع الح المارة أمامي ، بعد أن أوقفتني مفرزة الشرطة هناك ، لمجرد إنجيا التقطت صورة لتمثال الحيوبي ، والحجة أني لا امتلك تخويلا من محافظة الناصرية يسمح لي بالتصوير ، وبرغم التفسيرات التي ساعدتني بها خبرتي إلا إنهم لم يقتنعوا.

توجهت عندها الى منزل اقربائي وانا افكر من أي مكان سوف ابدا العمل فيه . سمعت من احدهم عن جامع ست لندة المرأة السورية الاصل التي عاشت في الناصرية كقابله معروفة بعمل الخير وساعدت في إنجاب احد افراد عائلتي، ام ابدا من شجرة السدره (العلوية) التي يتبرك بها الناس.

تجولت في أسواق الناصرية، حركة الغبار لم تغتفر فيها وها هو يصاحبني حيثما ذهبت، واتعجب لماذا لا يعملون له (مصداق ) تقى المدينة شره. وكيف يترك الباعة في كل مكان اللعب الكارتونية الفارغة ولا يقوم احد برفعها، بينما تمر بها سيارة الانقاض دون ان تكلف نفسها عمل أي شيء. تحدث لي البعض عن الفجوة بين رجال الشرطة وبعض السكان لان



شارم الصوت

بعد ان عبرنا مدينة الكوت تحول الطريق الى (ساييد) واحد وقيل ان نسلكه شاهدت سيارة تاكسي متعززة الى حادث، قال ابو فريدة ان هذا الطريق لا يمر عليه يوم دون ان يحدث فيه ثلاث او اربع حوادث. على جانب الطريق مرت امامنا بعض سيارات واليات لشق طريق جانبي من جهة الكوت " قال ابو فريدة ان جهة الكوت تعمل بنشاط اكثر من جهة الناصرية "ثم اخذ يحدد لي المناطق التي امتدت على طريق الناصرية قائلا " ان مدن الناصرية تتحرك مع حركة نهر الفرات " ذكرني هذا بما قرأته مرة عن الأستاذ احمد سوسة حين كتب عن تأثير حركة نهر دجلة والفرات على المناطق السكنية. كان ابو فريدة يذكر المناطق لي مؤكدا اننا سوف نصل الى الحي وهو تابع الى الكوت ثم الفجر والقلعة والرفاعي والنصر والشطرة والغراف وبين كل منطقة وأخرى بينها مسافة من ٢٠ الى ٤٠ كم.



جولة ذرة

عند الوصول الى كراج الناصرية، حمدنا الله على سلامتنا وودعت ابا فريدة الذي كان شخصا لطيفا. ثم



المتطابر الخفيف يدخل عنوة الى عيني وانا أفكر بالرحلة التي أوصلتني الى هنا لزيارة مدينة الناصرية.

بداية مقلقة تذكرت سفري قبل يومين من بغداد والمشادة التي حدثت بين سواق النهضة حول ايهم يجب ان يكون الأول في نقل المسافرين الذين كانوا يترددون كثيرا قبل الصعود. ان اختيار سيارة متوجهة الى الناصرية لمسافة ٢٨٠ كم في طريق طويل ومتعب يتطلب الدقة في الاختيار وحسب ميزانيتك. الطريق امن الا في بعض المناطق المحاذية لبغداد. اجرة (الكيا) ستة الاف دينار، و(السورمان) سبعة الاف، اما البهبهان فأجرتها اثنا عشر الف. وظل سائقنا ابو فريدة يصيح بصوت مرتفع... ناصرية، ناصرية، وهو يشد على حرف النياء، انه من المهجرين من منقطة أيي غريب، وهو يسكن الناصرية منذ عام، شرح معاناة المهجرين في الناصرية، وكيف يعيشون دون اية مساعدة.تحدث ساخرا كيف قام احد المسؤولين في منطقته بمنح (مراوح) سقفية الى المهجرين الذين يعيشون في المخيمات دون اية خدمات!

ظل السائق ابو فريدة يغري زبائنه في الصعود، وربما تنازع مع زملائه من السواق ، تركوه أخيرا لأنه (مشكل) أي ان تحركه وفي النهاية استطاع ان يتحرك بعد ان اكتمل عدد المسافرين. وانطلقت بنا السيارة خارج كراج النهضة متوجهة على الطريق السريع في الطريق وبعد ان كدنا نجتاز بغداد.كنت اراقب انتشار نشاط السيطرة العسكرية، فتضيق اطمئنانا الى نفسي. كل خمسة كيلو مترات، تقف سيارات عسكرية كتب عليها قوة ذي الفقار قال ابو فريدة انها تابعة الى محافظة الكوت وانها منذ نزلت الى الشارع اخذت القوى الإرهابية التي كانت تعرب أحيانا في منطقة الحفرية أو منطقة الوحدة.

حركة المواطنين والسيارات والغبار الذي يبدا ان الناس اعتادوا عليه، مستمرة أمامي ! قال احد افراد الشرطة متفخرا بأنه منع مواطنا قبلي، كان سيغادر العراق من التقاط صورة للحيوبي، علما انها في مكان عام. وانتهز رجل مرور كان يقف قربي بالسؤال عن الحكومة في بغداد، بينما كان ضابط الشرطة يتصل بمقر قيادته دون ان يكلف نفسه بالنظر الي، وفي هذه الأثناء اقتربت منه امرأة لتقول له ان احدهم يعاكسها، فأشار الي (جماعته) إن عليهم ان يتهاوا للقبض على ذلك الرجل. تحركت المفزة وتركوني وحدي وقال الضابط بعد ان اخذ هويتي " دققنا وسوف اعود" ورفضوا ان يأخذوني الى إعلام المحافظة. جلست هناك والغبار

# أحلام رجاء ل من الجبايش

## عادت الحياة إلى الأهوار ولكن..

القراص والبق هنا يؤدي سكانها كثيرا خاصة مع نمو البردي والقصب" أكد عبد الامير ان هنالك مشاريع في طريق البناء " ولكنه لم يخف مكره في الإشارة إلى الأموال التي تصرفوهو يشير الى المجلس البلدي ومشاريع الأهوار بان اصحابها لا يقيدون الا انفسهم . "وتحدث عن عمله الشاق وعن ابنه علاوي الذي تمنى له ان يحصل على وظيفة في الدولة حتى يتمكن من مساعدته، او يتمكن من بناء بيت جديد افضل من البيت الطيني الذي يعيش فيه. " كل ما نتمنى ان نعيش بحالة افضل"

**الذهب الأسود**

كان عبد الامير بارعا في الإشارة الى حادثة وقعت له في منطقته السابقة (ابو لمبة) حين كان يعيش مع والده في تلك الأرض التي هي مسكن اجداده- تابعة الى قضاء الجبايش يوم كان طالبا في المدرسة و يملكون قطيعا من (الحلال) الجاموس والبقر مما يملك الان، وفي احد الأيام تحولت مياه الهور الى لون اسود بعد ان خرجت بسبب الزفت الأسود والذي كان عينا نفضية . كان يشير الى زروقه الذي كلفه الكثير والذي اشتره بثلاثة ملايين و٢٠٠ الف مؤكدا بأنه باع قسما من الحلال الذي يملكه من اجل الحصول على الزورق.

ذكر ان اولاده بارعا في المدارس، عبد الامير ٣٥ عاما اب لستة اولاد وثلاث بنات عقيل- اصغر من علاوي- فهو في الصف السادس اعدادي وهم ياملون منه ان ينجح. أكد عبد الامير انهم عانوا كثيرا في زمن الطاغية وشرح كيف هرب من الجيش عدة مرات وعاد من اجل اطفاله.. وتحدث عن ارتفاع سعر البنزين ودهن المحرك الذي يشتريه لزورقه. كان عبد الامير يتحدث ثابته عن جميع اهل الجبايش ويشكو أوضاعهم. نعم هنالك جمعيات نسائية للأزامل وكبار السن ولكن ليس الجميع يحصلون على ما يكفيهم. لقد سجل اسمه في المجلس البلدي وذهب الى الناصرية عدة مرات ولكن من دون فائدة" كل شيء حسب العلاقات" اصحاب الرواتب يبنون بيوتا لهم بينما اغلب اهالي القضاء يعيشون على القصب والبردي. او يقول " انا لذي صحة للعمل ولكن هنالك عوائل لا تملك حتى فرشة للضيوف" علا صوت عبد الامير اعلى من صوت محرك الزورق وهو يشير الى متاعبه وأحلامه " لو تسمح لي باستقبالك في بيتي الطيني لعرفت ما اقول" نعم هنالك جمعيات نسائية للأزامل وكبار السن ولكن ليس الجميع يحصلون على ما يكفيهم..

عبرنا تلة عالية قال ان المجلس البلدي قام بهدمها بعبير الماء منها ويفخر الأرض وهناك منافذ مائية له. مشكلة عبد الامير انه من دون شهادة جنسية، لان اياه لم يحصل عليها من قبل وهو استمر على ذلك ولا يستطيع ان يذهب إلى بغداد، ولكن ابنه عقيل يحتاج الى شهادة جنسية" كيف أستطيع ان اذهب الى بغداد في ظل هذه الظروف فانا اكبر المعاملات"

عبد الامير ابن الجبايش ولد هنا ومن قبل أبوه وجده وهو يحب مسقط رأسه كثيرا. ثم قال ان بيته الطيني كان من دون كهرباء لانه متجاوز ولكنها اخيرا وصلت اليه قال " خلصنا اعمارنا ونحن نعيش في ضوء الفانوس اما بعد سقوط النظام فوصلت الكهرباء الى بيتي"



بجانب حافة المدينة وتحدث عن عمله في قطع القصب والبردي وكيف ان جنيه وتحفيسه وشقه ودقه وحياته، وتطلب وقتا طويلا. وكيف ان القصب المقطوع لا يستخدم كله في صناعة القصب بل يستخدم الجزء الطري منه في علف الحيوانات. وكيف يبيعون القصب عند جسر (ابو سوباط) وهو يتحدث من قارب محمل بالقصب الذهبي انعكس ضوء الشمس عليه وعلى الصدور العارية لثلاثة شبان فكان منظرا جميلا اشار اليهم عبد الامير " إنهم لا ينامون في الليل ولا الصباح، وقطع قصب مثل هذا يتطلب الذهاب إلى أماكن بعيدة "

**صائد الطيور**

ابتسم عبد الامير وهو يتحدث عن الطيور فشدد على انه خبير بها لأنه يمتن الصيد- لديه مواهب عديدة مثل اهل هذه المناطق- وتحدث عن عودة الطيور المهاجرة مع عودة المسطحات المائية ووصف طيور (الغري) وابو منجل (المنجلي) ووجاج الماء والغطاس والغرقوق. وذكر المناطق البعيدة والتي يذهب اليها البيض ليأتي بطيور ويبيعها في علوة الجبايش وعن اميرات الكسل- الجاموس- ثم تحدث عن صيد السمك ووصفه بأنه مهنة جيدة ولكنها محفوفة بالمخاطرة بالمال والجهد إذ عليك ان تشتري لثجا لتغلي السمك فيه لان الجو حار وسرعان ما يمكن ان تحسره وان اشهر المنع هي في الأشهر الاولى من السنة، وبينما هو يتحدث كنت أركز في ملامح هذا السومري لعلي اري الحقائق الخفية التي مكنته من البقاء.

احلام مشاريع وبينما كنت أتأمل تقاؤه المميز، مرنا بمنازل غافية على سطح الماء واطفال يسبحون كالأسماك ونسيم لطيف يجعلك تشعر انك في عالم اخر، اجتاحتنى رغبة بأن اذهب الى ابعث نقطة في أعماق الأهوار لأرى مالم يره احد ولكن عبد الامير ايظمني من حلمي هذا قائلا " ان



مشروع فقال باسم " لقد بنيت لنا مدارس ومشاريع ماء صالح للشرب (ارو) ومجار ولكن اوضاع الجبايش لم تتغير كثيرا ( الناس هنا عايشة على البارية) ثم اشار الى المستشفى الذي حافظوا عليه بعد السقوط وكيف اعيد ترميمه وفيه قسم للنسائية. ثم اخذ يشرح اهمية عمل الحصران وهو يشير الى اكوام الصرايب والحصران - مهنة يعتاش عليها الكثير هنا- حيث يحصل البضد على خمسة الاف دينار حين يأتي التاجر ليشتري البضاعة، وشرح كيف تقطع القصبه ثم تقشر وكيف تباع الى مصانع الورق. وفي القمامة غطت وجهها، قدمت نفسي من بعيد فابتسم الرجل ملوحا لي فشعنتي ذلك على التوجه نحوه..

**السومري المتقائل**

جلس عبد الامير خفيف شردو الوسيم في زورقه الراسي



ياخذنا إلى داخل الأهوار. ان زيارة المضايف- الفكرة التي عرضها علينا باسم- سوف تتطلب الكثير من الوقت. ونحن نتحول من اجل تأجير زورق يأخذنا الى الهور كان باسم يشير الى مضيف ال اونيس ومضيف العسجرية ومضيف الفهودية. ثم ظهرت بضغ سيارات والات تحفر في

**انزلق زورق عبد الأمير فوق ماء هور الجبايش مثل سمكة سورية عمرها الاف السنين، مندفعاً بقوة محركه بينما واصل صاحب التعبير عن مهارته في صيد الطيور و قطع القصب والبردي. قسمت وجه عبد الأمير الوسيمة تملك قدرا كبيرا من الإصرار وحب الحياة ، أبدي بهجت، وهو يشير الح المصطلم المائي الذي كان أرضا يابسة ، مؤكدا ان مستوى الماء في الهور قد ارتفع بعد سقوط النظام وعادت الطيور المهاجرة ووصل اليهم ماء (ارو) وبدأت البقاعات والحشرات تنمو في هذه الأثناء. استنشق ابن الجبايش النسيم اللطيف الذي ينبعث من اعواد القصب ونظر الح طيور البط والحلح الاطفال الذين يسبحون غير بعيد قائلا " تمنعنا ان نعلم السلام والخير كله أنحاء العراق ، وعند ذلك سوف (يلوحنا) شيئا منه"**

**الطريق الشاق**

الطريق إلى الجبايش طويل ومتعب وكثير المطبات، بدا السائق متضايقا إلى حد ما وكان المسافة هي اكثر من ٨٥ كيلو مترا، اما انا فكنت اراقب جانبي الطريق وهو يتغير من ارض مغطاة بحقول الشعير ويتخللها العاقول والشوك في حافة الأهوار، الى بقع ماء، بدأت تزداد لتشكل مسطحات واسعة من القصب والبردي وبين كل أونة وأخرى أرى زوارق بعيدة وشباك صيد، وعلى جانبي الطريق انتشرت بيوت مهملة عاد اهليها من امكان بعيدة، بينما كنت انشغل أحيانا بالقاء نظرة الى كتاب (كافن يونك) الرابع العودة الى الأهوار. عبرنا منطقة عشيرة (الهصاصرة) ثم تجاوزنا سيطرة سيد دخيل وفيها أماكن جيدة للرمي ثم مررنا قرب ناحية الفهود وناحية الحمار. فتمر من امامنا منظر اطفال يلعبون او نغير مراقد رجال صالحين.

**إبن الأهوار**

واخيرا وصلنا إلى علوة الجبايش. القيت نظرة سريعة على سوق القضاء الذي امتد على مساحة واسعة، تجاوره بيوت ممتدة على حافة شاطئ واسع يمتد إلى الأهوار. أكد السيد باسم الذي يعمل حمالا في السوق بأنه سيقرر لنا على زورق