



شاشة فيديو عملاقة في نهر مينجا في فرانكفورت لنقل مباريات كأس العالم



العروس اللبنانية جويس غرمانوس التي ولدت في الايام الاولى للحرب الاهلية تحتفل بزواجها



Çalı  
Çalı  
Yı aİraÉ  
âNoİÜ  
âeYİ DC  
ÇaÇUâ  
ÇaONÉİ  
æÇâD  
Ôâl PÉÇâCo  
ÜâiYÇÖ  
ÇâİNE  
ÇâÇââ

**الإعلان في لوحات زاموا على سطوح المباني والشوارع في بغداد والمحافظات**

انصل على ارقام النالبة  
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

250  
11

16  
Pages

Editor-in-Chief  
**Fakhri Karim**  
**Al Madra**  
General Political Daily  
Wed. (31) May 2006  
http://www.almadrapaper.com  
E.Mail-almada@almadrapaper.com



## عازف الإيقاع علي هاشم ل (لمدى) :

# ضبط الإيقاع يكسر طوق الرتابة

الناصرية / حسين كريم العامد



والاجتماعية المرتبكة وقوضى السلاح وسياسة تكميم الافواه وقد اقتضرت معظم الاعمال الموسيقية في الوقت الحاضر على النشاطات اللاصفية وتقديم الاناشيد الوطنية والدينية ، وعموما عازف الايقاع كغيره من العاملين في مجال الموسيقى والغناء مازال يعاني النظرة الاجتماعية القاصرة قلة الدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه المؤسسات الثقافية . وفي الختام سألت عازف الايقاع علي هاشم فيما اذا كان يمانع في ان يتخصص احد ابنائه بالعزف على آلة الايقاع فقال:- بالمناسبة انا ليس لدي اولاد وكل ما عندي هما بنتان فقط لكن لو كان عندي ولد واراد ان يكون عازفا للايقاع فلم امانع بل ساشجعه على ذلك فالموسيقى غذاء الروح وضرب الايقاع يكسر طوق الرتابة .

وغيرها . وعن اقرب الالات والتركيبات الايقاعية لنفسه قال:على الرغم من اني اجيد العزف على جميع الالات الايقاعية لكن يبقى للطبلية وقع خاص في نفسي ولا سيما في عملية ضبط الايقاع كما يبقى المقسوم والوحدة الكبيرة من بين الازان الايقاعية المفضلة عندي وذلك لتميزهما بالضربات الموزونة والثقيلة واشاعة اجواء السلطنة والاندماج مع العزف عند المتلقي . وعن ابرز الفنانين الذين عمل معهم قال :

شاركت كمعازف ايقاع ضمن الفرقة الموسيقية التي رافقت ابرز فنانين المحافظة كالفنان داخل حسن وحسين نعمة وعلي جودة وغيرهم وذلك من خلال حفلاتهم التي كانت تقام في الناصرية والعاصمة بغداد كما عملت مع نخبة من الملحنين المتميزين امثال فاضل عبد الجبار والمرحوم جمال فاضل والفرنان جاسم خضير وغيرهم، وحاليا اعمل مع الفنان علي عبد عيد في تقديم الاناشيد الوطنية فقط .

وعن الواقع الموسيقي والغنائي في الناصرية قال:  
كانت الناصرية زاخرة بالطاقات الغنائية والموسيقية، فكانت امسياتها من السهرات المتميزة في الغناء الريفي والاطوار الغنائية الاخرى كونها تمثل اعمدة مثل الاغنية الريفية ( حضيري ، داخل حسن ، ناصر حكيم ) لكن الواقع الغنائي والموسيقى في المحافظة شهد تراجعا كبيرا في الاونة الاخيرة نتيجة الاوضاع الامنية

**وهو يتحدث عن الجوبي والمارش والجورجينا والعدنجي والسامري والتركيبات الايقاعية الاخرى اعادني عازف الايقاع الفنان علي هاشم (٣٨ عاما) الحادلي السمر علي شاطئا الفرات التي كانت تمتد حتى ساعات متأخرة من ليل الناصرية حيث الابودية وعزف النيات وضرب الايقاع المتواصل .**

يقول الفنان علي هاشم المولود في الناصرية عن بداياته كمعازف ايقاع ومشاركاته مع الفرقة الموسيقية التي رافقت المطرب الريفي الراحل داخل حسن وعددًا من فناني المحافظة المعروفين . انه بدأ عزف الايقاع في سن مبكرة وبالضبط عام ١٩٧٨ في مدرسة ا حزيان حيث كان يستخدم لوح مقعده الدراسي لهذا الغرض مما استدعى مدير مدرسته الفنان المسرحي دهلة قمر لاصطحابه الى عازف الايقاع المرحوم احمد كنو الذي علمه اوزان الايقاع على آلة الطبل والبنكورة والرق والطار والنقارة والزنبورة والالات الايقاعية الاخرى وضمه فيما بعد لفرقة الايقاعات في النشاط المدرسي التي كانت تشارك في معظم المهرجانات الوطنية وتحصد افضل الجوائز من خلال تقديمها لوحات ايقاعية مختلفة في فن الموشحات والمقسوم والايقاع الجنوبي والبلدي والمسمودي والوحدة الكبيرة

## (الرجال اكس) يتربع على عرش إيرادات السينما الأمريكية



في أمريكا الشمالية عندما بدأ عرضه الأسبوع الماضي إيرادات قدرها ٧٧ مليون دولار وكان هذا الرقم هو الأعلى في ٢٠٠٦، وفي الجزء الثالث من الثلاثة

"الرجال اكس" التي تدور حول شخصيات متحولة، يتحدث اكتشاف علاج للتحويل ويصبح أمام المتحولين خيار إما أن يصبحوا بشرا عاديين ويفقدوا قدراتهم الخارقة أو الاحتفاظ بقدراتهم الخاصة مع المخاطرة بأن يصبحوا في عزلة عن الباقين وبالتالي تقع المواجهة الحاسمة بين الفريقين.

وحول الإيرادات الكبيرة التي حققها الفيلم قال بول ديرغارايبديان مدير التوزيع والتسويق " ان الناس لديها معرفة واسعة بالفيلم وقد ترجم ذلك في أرقام (العوائد) الضخمة". وأضاف ديرغارايبديان أن الفيلم استفاد من جمهور العجيبين بسلسلة أفلام ( الرجال اكس) علاوة على الحملة التسويقية الجيدة التي صاحبتها.

وجاء في المركز الثالث فيلم الرسوم المتحركة "عبور السور محققا إيرادات قدرها ٢٧,٣ مليون دولار.

**هوليوود: تصدر الفيلم الجديد "الرجال اكس: المواجهة الأخيرة" قائمة إيرادات الأفلام في أمريكا الشمالية محققا مبيعات تذاكر قدرها قرابة ١٠٧ ملايين دولار وحقق رابع أعلى إيرادات عند الافتتاح على الإطلاق في أمريكا الشمالية.** وقد نشرت التقديرات الأولية العائدات للجزء الثالث من سلسلة الأفلام التي تحمل عنوان X-Men الأحد. وعرض الفيلم، الذي أنتجته شركة فوكس ويقوم ببطولته هال بيرلي وهيو جاكمان ورييكا روميجن، في ٣٦٩٠ دار عرض وحصد في كل دار زهاء ٢٩ ألف دولار أمريكي. وأطاح (الرجال اكس) بإيراداته التي بلغت ١٠٧ ملايين دولار للأيام الثلاثة من الجمعة إلى الأحد بفيلم "شفرة دافنشي" الذي كان قد حقق

## العمو الدولية تدعو إلى الرقابة على الإنترنت

وتفرض رقابة على غرف الدردشة ويتم محو الرسائل. وفي وقت سابق من الشهر الحالي قالت شركة ياهو إنها تطلب مساعدة الحكومة الأمريكية في حث الصين على السماح بمزيد من الحرية لوسائل الإعلام وذلك بعد نشر تقارير تربط بين معلومات قدمتها للسلطات الصينية وسجن أحد المتشقين.

وتعتبر هذه أحدث قضية تسلط الضوء على التناقض بين الرغبة في تحقيق الأرباح والمبادئ التي تحكم عمل شركات الإنترنت في ثاني أكبر مقدم لخدمات الإنترنت في العالم. كما تعرضت (غوغل) كبرى شركات البحث على الإنترنت لانتقادات عنيفة لضولها إنها ستمنع التعبيرات السياسية الحساسة في موقعها الجديد بالصين في اذعان للشروط التي وضعتها بكين.

**جنيف:** احتفلت منظمة العفو الدولية بعيدها الخامس والأربعين بإطلاق حملة عالمية لإنهاء الرقابة الحكومية على الإنترنت. ودعت المنظمة مستخدمي شبكة الإنترنت إلى توقيع التماس يدعو الحكومات لوقف الرقابة التي تفرضها على المواقع، وحثت شركات التكنولوجيا على عدم التواطؤ معها. وتزرى أن الرقابة على الإنترنت تمثل تهديدا جديدا للحريات قائمة إنها كشفت عن قيود تفرض على استخدام الإنترنت في مناطق عدة حول العالم من الصين إلى تونس إلى فيتنام وإيران وإسرائيل وجزر المالديف. وفي معرض لدعوتهما للإفراج عن المعارضين الذين سجنوا للتعبير عن مواقفهم السياسية عبر الإنترنت، قالت المنظمة إن مقاهي الإنترنت تغلق وتصادر أجهزة الحاسوب



## في أول ظهور له

# جاكسون يتسلم جائزة في طوكيو

منذ محاكمته باتهامات تتعلق بالتحرش بطفل بعض الوقت في جولة بالمدينة سيزور خلالها الأيتام ويلتقي كبار رجال المال والأعمال الآسيويين. وسيحصل نجم البوب (٤٧ عاما) على جائزة الأسطورة خلال حفل

وتوجه جاكسون إلى مملكة البحرين بعد وقت قصير من قيام هيئة المحلفين بتبرئته في حزيان الماضي من اتهامات بالتحرش الجنسي بصبي صغير في ضيعته بنفزلاند فالي وسط كاليفورنيا. ويرغم بقائه إلى حد كبير بعيدا عن الأضواء منذ ذلك الوقت ظل جاكسون متصدرا عناوين الأخبار بسبب نزاعه مع ولاية كاليفورنيا نتيجة عدم دفعه رواتب العاملين في ضيعته وعدم الحفاظ على تأميمات مناسبة للعمال.

منذ محاكمته باتهامات تتعلق بالتحرش بطفل بعض الوقت في جولة بالمدينة سيزور خلالها الأيتام ويلتقي كبار رجال المال والأعمال الآسيويين. وسيحصل نجم البوب (٤٧ عاما) على جائزة الأسطورة خلال حفل

**طوكيو:** قالت المتحدثة باسم نجم البوب مايكل جاكسون إن جاكسون يخطط لقبول جائزة موسيقية في طوكيو، فيما يعد أول ظهور علني له منذ تبرئته من اتهامات بارتكاب انتهاكات جنسية العام الماضي. وسيقضي جاكسون الذي ظل على نطاق واسع في حالة من العزلة

