

- الارذوكس في روسيا يوقدون الشموع خلال حرك لذكري ضحايا الاجتثاث في موسكو.



- حشود تنتظر توزيع حصص من الرز في تيمور الشرقية.

- المغنجا اليابندي سوريا سبت شابت اثناء حرك استعرضت فيه كينارة المصنوع على شكل رشاش كلاشكوف.



الإعلان في لوحات زاموا على سطوح المباني والشوارع في بغداد والمحافظات

انصل على الارقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

250
11

16
Pages

General Political Daily
Sat. (3) June 2006
http://www.almadapaper.com
E.Mail-almada@almadapaper.com

الفرقة القومية للفنون الشعبية

تاريخ حافل وإنجاز متميز

يقول: **مها عادل العزبي** تأسست الفرقة القومية للفنون الشعبية سنة ١٩٧١ وكان هدفها نشر وتعميق الفنون الشعبية العراقية وتوفير المتعة بأسلوب رفيع وهادف داخل القطر وخارجه، وتعتبر هذه الفرقة من الفرق الفنية العريقة، ومنذ تأسيسها كانت بمستوى دولي وعالمي، اعتمدت الفرقة في بدايتها على الخبراء الأجانب، خاصة الروس في مجال التدريب والتصميم ومن أشهرهم قمر خانم ورشيد بان فارنكيس ومستتر كيم وانتولي وشارك معهم المدربون اللبنانيون ومن أشهرهم جوزيف خوري، ثم أخذ المدربون العراقيون دورهم بعد ان تأسسوا بشكل جيد واكتسبوا خبرات مختلفة حتى اعتمدت الفرقة على خبرة عراقية خالصة ومن أهم المدربين منهم فارثان وسليمان محمد وحسن سعدون وهناء عبد الله وريتارجون وناهدة علي ومحمد عبد الله وفؤاد يحدثن مديرها فؤاد ذنون

فيقول: شاركت الفرقة في تقديم عروض فنية كثيرة في عدد من الدول العربية والعالمية حيث زارت أكثر من ستين بلدا ومن أهم المهرجانات التي شاركت فيها زغرب للفنون الشعبية عام ١٩٧٤ في يوغسلافيا ومهرجان بوركاس عام ١٩٧٣ في بلغاريا ومهرجان اكريجنتو للأعوام ٧٩-٨١، حيث حصلت على جائزة المعبد الذهبي عام ٧٩ في إيطاليا، ولها مشاركات دورية في مهرجان جرش في الأردن ومهرجان قرطاج في تونس ومهرجان مسقط للفنون الشعبية حيث فازت في الاستفتاء كأحسن فرقة من بين ٢٥ فرقة عربية واجنبية وشاركت في مهرجان المغرب للفنون الشعبية وفي لبنان، ومهرجان الجزائر، كما كان لها مشاركات سنوية في مهرجان بابل الدولي. وكانت اخر مشاركة عربية لها هي الاسبوع الثقافي العراقي الذي اقيم في دبي عام ٢٠٠٤، أما آخر نشاطاتها فقد شاركت وتماقت في مهرجان الربيع اسبوع المدى الثقافي الذي اقيم مؤخرًا.

وما اهم اللوحات التي تستوحى رقصاتها؟ - اهم اللوحات التي تقدمها الفرقة هي لوحة الحسجة وتحكي عن تقاليد الفجر في العراق ولوحة الدبكة العراقية (الجوبي) وهي رقصة معروفة في المناسبات والاعراس في شرقي وغربي العراق وهناك اللوحة الأندلسية وهي رقصة حديثة التصميم وتحكي عن الفترة الأندلسية حيث كانت تقدم للملوك والأمراء.. وهناك لوحة (العرس البدوي) وهي تحكي عادات تقاليد ابنائنا واجدادنا في الجزيرة العربية وما يتضمن ذلك من كرم وفروسية ورجولة، وهناك لوحات من الجنوب (العمار والبصرة) ولوحات من الفرات الأوسط، إضافة الى لوحات ودبكات كردية من اقليم كردستان ولوحات موصلية تمثل العرس الموصل، وفي كل ذلك تستوحى الافكار من الفنون الفلكلورية والشعبية وتحافظ على اصالة هذه الفنون وتحكي عن لحمة

مؤخرًا. وما اهم اللوحات التي تستوحى رقصاتها؟ - اهم اللوحات التي تقدمها الفرقة هي لوحة الحسجة وتحكي عن تقاليد الفجر في العراق ولوحة الدبكة العراقية (الجوبي) وهي رقصة معروفة في المناسبات والاعراس في شرقي وغربي العراق وهناك اللوحة الأندلسية وهي رقصة حديثة التصميم وتحكي عن الفترة الأندلسية حيث كانت تقدم للملوك والأمراء.. وهناك لوحة (العرس البدوي) وهي تحكي عادات تقاليد ابنائنا واجدادنا في الجزيرة العربية وما يتضمن ذلك من كرم وفروسية ورجولة، وهناك لوحات من الجنوب (العمار والبصرة) ولوحات من الفرات الأوسط، إضافة الى لوحات ودبكات كردية من اقليم كردستان ولوحات موصلية تمثل العرس الموصل، وفي كل ذلك تستوحى الافكار من الفنون الفلكلورية والشعبية وتحافظ على اصالة هذه الفنون وتحكي عن لحمة



رحيل المخرج الياباني شوهي امامورا

بمواضيع التاريخ والنبلاء، وكان كل اهتمامه منصب على ثقافة الطبقة الوسطى وحقوق المرأة بشكل خاص. ولد هذا المخرج في طوكيو عام ١٩٢٦ وكانت بدايته مهتمًا في الزراعة ثم تحول الى العمل السينمائي. اول فيلم قام باخراجه: الرغبة المسروقة عام ١٩٥٨ حكاية كوميدية حول لاعبين مسافرين تحكي التناقض بين عادات مدينتهم الكبيرة والحدود الضيقة لئدى القرويين البسطاء وفي عام ١٩٦١ وجد امامورا موضوعا مهما في الخنازير وتحدث خلاله عن القواعد البحرية الامريكية التي اصبحت مواقع جذب للموسمات

بمواضيع التاريخ والنبلاء، وكان كل اهتمامه منصب على ثقافة الطبقة الوسطى وحقوق المرأة بشكل خاص. ولد هذا المخرج في طوكيو عام ١٩٢٦ وكانت بدايته مهتمًا في الزراعة ثم تحول الى العمل السينمائي. اول فيلم قام باخراجه: الرغبة المسروقة عام ١٩٥٨ حكاية كوميدية حول لاعبين مسافرين تحكي التناقض بين عادات مدينتهم الكبيرة والحدود الضيقة لئدى القرويين البسطاء وفي عام ١٩٦١ وجد امامورا موضوعا مهما في الخنازير وتحدث خلاله عن القواعد البحرية الامريكية التي اصبحت مواقع جذب للموسمات



اهداد / عواصم السميدية تويي صانع الافلام الياباني شوهي امامورا يوم الثلاثاء الماضي عن عمر يناهز التاسعة والسبعين من العمر وهو الذي جلب ارضية المزارع الجديدة الى السينما في الوقت الذي لا

وحصيلة نوعية متميزة في فن الفوتوغراف، يعكف الفنان الفوتوغرافي فؤاد شاكر على اصدار كتاب عن فن الفوتوغراف، ويدرس جوانب هذا الفن واهميته، ومن اهم فصول هذا الكتاب: الضوء البلوري، وضوء المكان، ومسديات العدسة، واطلالات على المواقع وغيرها. ويعد فؤاد شاكر احد اهم الاسماء في مجال الفوتوغراف، وسبق ان فازت الكثير من اعماله في مشاركات عربية ودولية.

فؤاد شاكر .. وكتاب عن الفوتوغراف



البحث عن مدينة رومانية في اعماق المتوسط

القاهرة: أعلن زاهي حواس رئيس المجلس الاعلى للآثار المصرية ان السلطات اعطت اشارة البدء للتنقيب عن مدينة رومانية غارقة في البحر المتوسط. وقال حواس ان فريقا للتنقيب عن الآثار عشر على اطلال مدينة رومانية على بعد ٣٥ كيلومترا شرقي قناة السويس على ساحل مصر الشمالي. وجاء في البيان ان خبراء الآثار عثروا على مبان وحمامات واطلال قلعة رومانية و عملات نقدية قديمة ومزهريات واواني فخارية ترجع الى الحقبة الرومانية.

السلم والتضامن يحتفي بأدباء بابل

تقيم اللجنة الثقافية في المجلس العراقي للسلم والتضامن في بابل احتفالية صباحية بالادباء الشباب في الساعة الحادية عشرة صباح هذا اليوم السبت، يشارك فيها اربعة شعراء وقاص واحد وهم: ميس ابراهيم عبد الرزاق وسلام سليم ومهند عبد مطرود وولاء الصراف وسيقدم القاص الشاب نجاح بيبي قراءة قصصية، ويقدم الاستاذ موسى الياسين ملاحظات نقدية عن النماذج المقروءة.



مقتنيات مارلين مونرو في مهب الريح

لوسا أنجلوس: زعمت دعوى مرفوعة أمام القضاء المختص في الولايات المتحدة، أن المقتنيات الخاصة المعروضة على متن الباخرة السياحية "كوين ماري"، لا صلة لها بنجمة الإغراء الراحلة الممثلة مارلين مونرو. والمعرض المقام على متن الباخرة الراسية عند شواطئ لونغ بيتش في ولاية كاليفورنيا، يعرض مقتنيات مثل حقائب ولقائف للشعر وحافظة لأحمر الشفاة، إضافة إلى فستان لاصع أحمر "كانت ملك رمز الإغراء" مونرو. ونقلت وكالة أسوشيتد برس أن الآلاف من الأفراد دفعوا ٢٢,٩٥ دولارا ضمن بطاقة دخول لمشاهدة المعرض منذ افتتاحه في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي. وتزعم الدعوى التي رفعت أمام المحكمة العليا في مدينة لوس أنجلوس الجمعة، أن لا علاقة لمارلين مونرو بالعديد من القطع التذكارية المعروضة، وأن العديد من هذه القطع صنعت بعد وفاتها جراء جرعة زائدة من الحبوب المنومة في أغسطس / آب، ١٩٦٢. الناطقة باسم الباخرة السياحية ومنظمو المعرض، رفضوا التعليق على الخبر الثلاثاء لصحيفة "دي لوس أنجلوس تايمز". فيما أقرت الصحيفة أنها فشلت في إجراء اتصال مع صاحب هذه المقتنيات روبرت ديلبو أوتو وهو من شيكاغو. وكان أوتو قد أصر في فترة سابقة على أصالة هذه المقتنيات. يذكر أن الدعوى رفعت بناء على طلب من شخصين حضرا المعرض، وهما ارنست كوينينغهام، كاتب "The Ultimate Marilyn" واميلي سادجادي. يُشار إلى أن المعرض افتتح على متن الباخرة بعد أن ألغى "متحف هوليوود" عرضا مقصرا لهذه المقتنيات بعد التشكيك بأصالة هذه القطع.

ابنة انجلينا تخطف الأضواء من جينيفر

مفارقة اخرى يتعين ان تتدبر السخرية التي تحملها بين طياتها، فقبل ايام من بدء عرض الفيلم رزق بيت وحبيبته الجديدة انجلينا جولي بطفلة جذبت انتباه جميع وسائل الاعلام المعنية بالمشاهير، مما طغى على فيلم "الانفصال" او اي فيلم اخر. لكن عالم بيت وجولي بدا بعيدا جدا عندما التقت انيستون بتمثيلين عن وسائل الاعلام لمتابعة كيف استمعت واحدة من اشهر المطلقات في العالم ببطولة فيلم عن كوميديا رومانسية اي نوع من كوميديا رومانسية... ضحكت وقالت انه امر غريب. ظننت ان (الاسم) اشارة الى انه ينبغي ان اقوم بتمثيل الفيلم... انني محظوظة فلو كان هذا الفيلم قد جاء في وقت اخر من حياتي فلا اعلم ان كنت سأستطيع ان اؤدي فيه بنفس المستوى الذي ارغب فيه كممثلة.

زواج سفيسد

سعدت اسرة (المدكا) بزواج الزميك عمر الشاهر وهي اذ تزف التهانجا الحارة له وهذه المناسبة تمنحنا له بهذه المناسبة زوجية سعيدة وبالرفاه والبنين. الف مبروك.