حاز على اعجاب مينوتي في مونديال ٨٦

شاكر محمود لـ(ملحق المونديال):

شرطة تولوكا راقبت منتخبنا بـ١٠٠ دولار!

بغداد- اياد الصالحي

نجم لامع من جيل المنتخب المونديالي والمساهم الاكبر في تأهله الى نهائيات كأس العالم الثالثة عشرة في المكسيك عام ١٩٨٦.. واكثر اللاعبين تضرراً من تجاهل المدرب البرازيلي ايفرستو لامكاناته امام الباراغواي وركنه على دكة الاحتياط رغم حاجة المنتخب له.. انه داينمو خط الوسط اللاعب الدولي السابق شاكر محمود الذي فضفض بذكرياته عن ذلك المونديال رغم المواجع التي أثارتها له بعض المواقف..

حرب نفسية!

يقول محمود: لا اعتقد اننا سنرى في السنين القادمة المقبلة منتخباً بمثل اسلوب ومهارة والتزام المنتخب الثماني الذي شكل نقطة تحوّل تاريخية في مسار الكرة العراقية.. ففي كأس العالم تألق جميع اللاعبين رغم خوضهم اول تجربة من هذا النوع وكان المدرب البرازيلي ايفرستو يتعامل بمنطق غريب مع اعضاء المنتخب إذ شن حرباً نفسية ضدي بذريعة قصر قامتي وحرمني من اللعب امام البارغواي وبلجيكا ومنح الفرصة لباسم قاسم بديلاً لناطق هاشم مع ان الاول يميل للعب الدفاعي وليس المحور!!

فانيلة كاباناس

واشار محمود الى ان وراء تعامل ايفرستو بالضد منه حكاية تزامنت مع انتهاء المباراة الاولى امام البارغواي حيث قال:

كنت جالساً على دكة الاحتياط وحال إطلاق الحكم بيكون (موريشيوس) اقترب مني لاعب البارغواي كاباناس وطلب أن أبادله الفانيلة للذكرى ووافقت على الفور وبعدها صعدت الى الباص المخصص لمنتخبنا وعندها رمقني إيفرستو واشار بيده طالباً مني خلع الفانيلة بقصد اعادتها الى كاباناس وعندما رفضت بشدة طلبه باعتبار ان الامر يخصني ومن المعيب ان اعيد هدية هذا اللاعب

توتر قليلاً وشعرت بانه يضمر لي موقفاً في ليس صالحي!

صناورة في الأزتيك

وتابع: أجلسني على دكة الاحتياط في المباراة امام المكسيك ودفع بباسم قاسم وعناد عبد في الوسط الامر الذي احدث اختراقات كثيرة من قبل لاعبي المكسيك سيرفين وكوبوس وغويرارتي والاخير سجل هدف المكسيك الوحيد في الدقيقة ٥٤ رغم العرض الطيب الذي قدمه الحارس فتاح نصيف، وقبل نهاية المباراة بعشرين دقيقة أوعز باخراج عناد عبد وادخالي لتغيير الخطة بدفع علي حسين للمناورة مع احمد راضي وكريم صدام وبقائي في مركز الوسط المتقدم للمساندة وفعلاً نجحنا في ضبط ايقاع المباراة ولم يستطع اصحاب الارض زيادة غلة الاهداف رغم تحشيد ١١٠ الآف متفرج في ملعب الأزتيك الكبير:

الشرطة والبدري:

ويتذكر شاكر محمود ان منتخبنا تجرّع الاوامر الصارمة التي أصدرها ايفرستو على مضض وقال:

-كان المدرب يمنع أي لاعب يروم التبضع من الاسواق المحيطة بالفندق في مدينة تولوكا وحاول خليل علاوي والمرحوم ناطق هاشم التسلل من مدرج خلفي لكن الشرطة المكسيكية منعتهما ولما تقصينا اسباب ذلك من رئيس الوفد مؤيد البدري قال: عليكم الالتزام بتوجيه المدرب لانه ادرى بعمله وعلاقة المنع من الخروج من شؤون إنضباط الفريق.. وبعدها حاولنا معرفة المزيد عن اصرار ايفرستو في عدم مغادرة الفندق (من ملاكه المساعد) فتبين انه كان يوعد الشرطة الخاصة بالمدينة والملازمة للفندق بدفع مئة دولار مقابل مراقبة اعضاء المنتخب واخباره بسرعة في حالة خرق اي عضو لتعليماته..!

شهادة عالمية

ومن الامور المفرحة لشاكر محمود انه تلقى سيلاً من المديح خلال إقامة الوفد في تولوكا بُعيد مستواه الرفيع امام المكسيك وقال:

-اعتز كثيراً بشهادة مدرب الارجنتين سيزار مينوتي الذي كال عبارات الثناء حول إدائي في تلك المباراة وقال خلال تحليله من إستوديو مباشر بثته محطة مكسيكو وترجم لي من احد الصحفيين المتواجدين في الأزتيك: من الغريب ان لا نجد هذا اللاعب في المباراتين ضد الباراغواي وبلجيكا فهو يمتلك رؤية صائبة وسط الملعب.

المونديال بعيون موصلية

الطلاب لا يبالون بالبكلوريا بقدر هَوَسهم بكأس العالم!

الموصل/ نوزت شمدين

بعد ان انطلقت اولى صفارة مونديال ٢٠٠٦ متخطية بذلك اربعة اعوام من الانتظار، ومعلنة عن شهر من الاثارة والترقب. ولان كرة القدم هي الرياضة الشعبية الاولى في العالم ستكون كل الانظار متوجهة صوب الملاعب الالمانية وما ستسفر عنه المباريات من نتائج ونجوم.

الشارع الموصلي المعروف بحبه لكرة القدم هو الآخر تهيأ للعرس الكروي باتخاذ التدابير الاحترازية فالكثير من عشاق المستديرة تحصنوا ضد مفاجات الكهرباء بشراء مولدات صغيرة من اجل انعاش اسلاك الكهرباء عندما تختنق بالانقطاع، وآخرون كثفوا اتصالاتهم من اجل القبض على رموز قنوات فضائية ستنقل الاحداث بعد ان وردت الى اسماعهم الاخبار المشفرة. (عمار احمد) مدرب في مركز شبابي: (مع انني مازلت اشعر بخسارة ان لا ارى منتخبنا الوطني مع النخبة العالمية في عرس المونديال، لكن تبقى لمباريات كأس العالم التي ننتظرها عاما بعد آخر خصوصيتها لاننا وطوال شهر باكمله سننتقل الى الاثارة والترقب واحدث ما توصلت اليه المدارس الكروية من فنون وامتاع، خصوصاً ان كل الفرق الكبيرة ستكون حاضرة بتاريخها ونجومها، لكن الشيء الذي يثير القلق هو تلك التقارير الاخبارية التي تحدثت عن انفراد قنوات تلفزيونية معينة بحقوق بث المباريات وهي جميعا مشفرة خصوصا العربية منها، وهذا يعني ان شريحة واسعة جدا من الناس ستصاب بالخيبة لانها لن تتمكن من متابعة المباريات بنقلها الحي، او في الاقل بتعليق عربي، لذا ارجو من قنواتنا الفضائية او الارضية ان تكون قد وضعت هذا الأمر في الحسبان).

(مروان حامد) طالب جامعي: (كاس العالم هذا العام فرصة بغاية الرفاه بالنسبة لي ذلك لانه سيساعدني على الخروج من طوق الامتحانات ومعاناتنا اليومية في ظل الظروف الصعبة التي نعيشها، لكن يبدو ان معضلة الكهرباء ستنغص علينا مجدداً لان عددا كبيرا من المباريات ستقام في منتصف الليل بالتوقيت المحلي، وهو الوقت الذي يتوقف فيه عمل (المولدات الكهربائية) الاهلية، وبذلك ستكون متابعتنا المباريات على كف عفريت، وقد نخسر بسبب ذلك متعة مشاهدة الكثير من مباريات المونديال).

(قاسم خليل) موظف: (كرة القدم أصبحت اللغة التي يتحدث بها جميع سكان العالم، والبطولات الكبيرة مثل كاس العالم اصبحت تؤدي دورا بارزا في جمع الناس بمختلف الوانهم واعراقهم وانتماءاتهم في ملعب واحد، انها ديمقراطية الرياضة التي لا تفرق بين هذا وذاك إلا بالمستوى الابداعي، فكرة القدم اليوم ليست مجرد ركضة جماعية للاعبين خلف كرة جلدية فارغة كما يصفها البعض، وهي ليست كذلك مجرد منافسات بهدف الوصول الى حمل كأس معدنية، بل اصبحت رمزاً للسلام العالمي، واتمنى من كل مشغلي مكائن الحرب على العالم ان يتوقفوا عن إراقة الدماء احتراماً لارادة الشعوب مع حلول هذه المناسبة).

(هيفاء سليم) مدرسة متوسطة: (بالرغم من ان كرة القدم ليست ضمن قائمة اهتماماتي لكنني في البيت اعيش اجواءها من خلال ولدي احمد وحسام فالاول حول غرفته الى معرض لصور اللاعبين والآخر يقضي نهار الجمعة باكمله في لعب الكرة، وعندما يلعب الفريق العراقي يملآن البيت صخبا وصراخا، وكثيراً ما يتشاجران بسبب تعصبهما لهذا الفريق او ذاك ولا ادري ما الذي سيفعلانه خلال شهر باكمله مع كأس العالم! ويبدو ان هذا الامر ينطبق على طلابي في المدرسة ايضاً لانهم يعرفون اسماء الفرق والاندية واللاعبين ومواعيد المباريات اكثر مما يعرفونه عن دروسهم ولا يبالون بأهمية امتحان البكالوريا القادم بقدر اهتمامهم بمتابعة منافسات كأس العالم!! والغريب ان هذه العدوى لم تسر على الطلاب الكسالى في الصف فقط بل اصابت الشطار والملتزمين منهم ايضاً).

(غسان سعيد) بائع صور: (منذ شهر تقريبا وانا ابيع عددا كبيرا من (بوسترات) لاعبي فرق كرة القدم، ونسخاً من جدول مباريات كأس العالم نتيجة تزايد الطلب عليها من قبل الشباب لاقتراب موعد انطلاق البطولة، في حين ان اغلب مبيعاتي في السابق كانت تتركز على صور الفنانين والفنانات والمناظر الطبيعية ورياضيي كمال الاجسام، اما هذه الايام فان صور مجاميع فرق المونديال و(بيكهام ورونالدو وبالاك) وغيرهم يتصدرون قائمة البيع، والطريف ان اطفالا يسالونني بين الحين والآخر عن صور لاعبي منتخب العراق وان كان سيلعب مع البرازيل ام لا ؟!).

بنوك في كوريا الجنوبية تجازف بالمراهنة على منتخبها

قد تتمنى بعض البنوك الكورية الجنوبية سرا ألا يكرر المنتخب الوطني لكرة القدم الانجاز الذي حققه في كأس العالم ٢٠٠٢ عند انطلاق بطولة ٢٠٠٦ في المانيا بعد تنامي الطلب على أوعية مالية تقدم عائدات أعلى بناء على مسيرة المنتخب الكوري في البطولة. وقررت بنوك محلية باعت ما إجماليه ٦٤٠ مليار وون (٦٧٨,٧ مليون دولار) من الأوعية المالية والاستثمارية المرتبطة بكأس العالم عدم التأمين على تلك الاوعية خوفا من ارتفاع اقساط التامين. ووصلت كوريا الجنوبية في بطولة عام ٢٠٠٢ التي نظمتها بالاشتراك مع اليابان الى الدور قبل النهائي بفضل التشجيع الجنوني من الجماهير الكورية. وقال اوه سيونجيوك المتحدث باسم بنك ووري "لم نؤمن على تلك الاوعية لأن اقساط التأمين ستكون اعلى من التكاليف التي علينا دفعها إذا وصل منتخبا الى دور ١٦ أو الى دور الثمانية."

وهناك وعاء مالي يحمل اسم لاعب نادي مانشستر يونايتد الانجليزي بارك جي سونج يقدمه بنك ووري ويعرض عائدا سنويا يصل الى ١٠ في المئة اذا فازت كوريا الجنوبية بكاس العالم وسبعة في المئة اذا وصل الفريق الى الدور قبل النهائي.

كما يعرض البنك تقديم عائد أعلى من السوق بنحو أربعة في المئة اذا وصل الفريق الى دور ١٦ أو الى دور الثمانية.

وقال المتحدث باسم بنك ووري "عدم التأمين لا يعني اننا لا نتمنى لفريقنا أداء طيبا في كاس العالم."

إفتتاح كأس العالم في إحتفالية رياضية فنية رائعة

أخيراً .. وبعد طول إنتظار وترقب من عشاق كأس العالم، أعلن رسمياً يوم الجمعة عن إفتتاح بطولة مونديال كأس العالم لكرة القدم الذي تستضيفه ألمانيا لغاية التاسع من الشهر المقبل، بمشاركة نحو ٣٢ منتخبا يمثلون قارات العالم.

وقد أعلن الرئيس الالماني هورست كولر رسميا افتتاح كأس العالم في نسختها الثامنة عشرة في المراسم الاحتفالية التي أقيمت في ميونيخ، حيث انطلقت على ملعب "اليانز ارينا" في ميونيخ المباراة الافتتاحية بين الدولة المضيفة ألمانيا مع كوستاريكا ضمن منافسات المجموعة الاولى.

وشهد حفل الافتتاح الذي جاء بطريقة مبسطة ورائعة واستغرق نحو ٣٠ دقيقة رقصات بافارية تقليدية على انغام موسيقى غربية، ثم دخل اسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه حاملا الكأس العالمية برفقة عارضة الازياء الالمانية الشهيرة كلاوديا شفير، علماً بأن الحفل الافتتاحي قام بإخراجه النمساوى أندريه هيليسر. واحتفى الالمان بالمنتخبات الفائزة بكأس العالم السابقة فدخل تباعا منتخب الاوروغواي الفائز بكأس العالم عامي ١٩٣٠ و١٩٥٠ وكان ابرز لاعب في الوفد السيندو غيغيا صاحب هدف الفوز في مرمى البرازيل عام ١٩٥٠ على ملعب ماراكانا في مباراة شهيرة، ثم تبعه الانكليزي الفائز بكأس العالم عام ١٩٦٦ على ارضه وابرز اللاعبين الاخوان بوبي وجاك تشارلتون وجف هيرست صاحب الثلاثية في مرمى المانيا الغربية في النهائي.

ودخل المنتخب الفرنسي الفائز بكأس العالم عام ١٩٩٨ وابرز ممثليه قائده السابق ديدييه ديشان ولوران بلان وايمانويل بوتي، ثم جاء دور الارجنتيني الفائزة باللقب عامي ١٩٧٨ و١٩٨٦ وضم الوفد ماريو كامبس هداف بطولة عام ١٩٧٨ والحارس الشهير اوبالدو فيلول، ثم دخل اعضاء المنتخب الالماني الفائزون باللقب اعوام ١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٩٠ وسط تصفيق حاد من الجمهور المحلي، وابرز اللاعبين بول برايتنر واولي هونيس واوتمار فالتر.

ودخل المنتخب البرازيلي المدجج بخمسة القاب اعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٩٤ و٢٠٠٢ بقيادة بيليه ايضا وريفيلينو وراي وماورو سيلفا وغيرهم، قبل ان يدخل المنتخب الايطالي وابرز لاعبيه الطوبيللي وبرغومي.

بيليه وشيفر

وكان من المقرر أن تتم اقامة حفل افتتاح ضخم تصل تكاليفه الاجمالية الى حوالى "٣٠" مليون دولار قبل انطلاق البطولة بيوم واحد ، وتم بالفعل توقيع عقد هذا الحفل بين الاتحاد الدولى لكرة القدم "الفيفا" واللجنة المنظمة للبطولة برئاسة القيصر فرانز بكنباور، الا ان الفيفا تراجع بعد ذلك وقرر إلغاء الحفل بحجة الاضرار التى ستلحق بأرضية ملعب ستاد اليانز أرينا الذى سيشهد المباراة الافتتاحية بين المانيا وكوستاريكا .

وذكرت مصادر ألمانية أن الأضرار ستحتاج عدة أيام لاصلاحها فى ظل تواجد ما يقرب من "٧" آلاف راقص وراقصة على أرضية الملعب فى الحفل. وكان من المقررات يستغرق "٩٠" دقيقة ويضم العديد من الفقرات الفنية لنجوم الغناء العالمى أمثال المطرب البريطانى روبى ويليامز وفريق " أمينم" الأمريكى.

وقد تسبب الغاء الحفل الافتتاحى للبطولة فى مشكلة كبيرة بين الفيفا واللجنة المنظمة للبطولة وقد وجه بكنباور انتقادات حادة للفيفا بعد اعلان هذا القرار ولم تتوقف الخلافات عند هذا الحد بل امتدت قرارات الفيفا الى منع القيصر فرانز بكنباور رئيس اللجنة المنظمة للبطولة من القاء كلمة الافتتاح على عكس البطولات السابقة.

جماهير تواقة تتابع الاحتفال المونديالي

كما طالت الخلافات الحفل البسيط على عكس البطولات السابقة، حفل الافتتاح البسيط الذى سيسبق مباراة اليوم حيث اقترحت اللجنة المنظمة للبطولة اطلاق اسم "ألمانيا ٢٠٠٦" على الحفل ، فى حين طالب الاتحاد الدولى بأن يكون اسم الحفل "فيفا ٢٠٠٦". ومن المعلوم ان مونديال ألمانيا يشارك به ٣٢ منتخبا ستخوض ٦٤ مباراة في ١٢ مدينة المانية هي ميونيخ وبرلين وهامبورغ ودورتموند وكولن وهانوفر وفرانكفورت ونورمبرغ ولايبزيغ وشتوتغارت وغيلسينكيرشن وكايزرسلوترن.

وستتنافس هذه المنتخبات على احراز الكأس المرموقة التي تزن ٤٫٩٧٠ كلغ ويبلغ طولها ٣٦ سنتم وهي من الذهب الخالص عيار ١٨ قيراطا، وقد صممها الايطالي سيلفيو كازانيغا.

ازدهار كرة القدم المصنوعة يدويا في باكستان

: في الوقت الذي أنطلقت فيه نهائيات كأس العالم في المانيا يوم الجمعة الماضي ازدهرت في باكستان انشطة انتاج كرة القدم التي تصنع يدويا.وعلى الرغم من ان هذه الكرات لن تستخدم في المباريات بالمانيا خلال البطولة التي تستمر شهرا الا ان مجرد انطلاق البطولة يعني اقبالا هائلا على هذه الكرة التي تخاط باليد في باكستان.وقال عريف محمود شيخ رئيس رابطة مصنعي المنتجات الرياضية في سيالكوت "هناك ازدهار كبير مع كأس العالم."وعادة ما تصدر هذه البلدة الواقعة في شمال شرق باكستان نحو ٦٠ مليون كرة سنويا.وصدرت البلدة بالفعل نحو ٣٥ مليون كرة هذا العام لتغطية طلبات تتزامن مع البطولة ويبلغ حجم هذه الصادرات ٦٧٥٥ مليون روبية (١١٢ مليون دولار). وفي نهائيات عام ٢٠٠٢ صدرت البلدة ما قيمته ٦٢٩٤ مليون روبية (١٠٥ ملايين دولار).

وقال شيخ "كاس العالم هذه تدر علينا ربحا لان المانيا من اكبر الجهات المستوردة."

وستستخدم معظم هذه الكرات في اغراض الترويج والتسويق لدى اكبر شركات البطاقات الائتمانية في العالم ومطاعم الوجبات السريعة وشركات الاجهزة الرياضية.

وهذه البلدة الباكستانية الواقعة عند سفح جبال الهيمالايا وعلى الحدود مع الهند هي موطن صناعة وانتاج الاجهزة والمعدات الرياضية.

وتقف كنيسة عتيقة شيدت على الطراز القوطي شاهدا على الماضي الاستعماري للبلدة.

وتقول الروايات المتواترة ان هذه البلدة بدأت في صناعة المستلزمات الرياضية في اواخر القرن التاسع عشر عندما طلب انجليزي يقطن في المستعمرة البريطانية السابقة اصلاح مضرب التنس الخاص به.

وتولى مصنعو الاجهزة والمنتجات الرياضية اصلاحه في صناعة ظل الابناء يتوارثونها عن الاجداد حتى الان.

ويقول شيخ ان الكرة التي تخاط يدويا في باكستان لايزال يشتد عليها الطلب في اوروبا على الرغم من الاقبال على الكرات المصنوعة بالماكينات والتي لا تظهر فيها الخياطة.