الملعب
العـــدد(٤) - الاثـنـين ١٢ حـــزيـــران ٢٠٠٦ NO (4)Mon. (12) June 2006

(ملحق المونديال) تستطلع آراء الجالية العراقية في المانيا:

غياب العراق عن المونديال بدد أحلامنا

ميونخ / يوسف فعل

بأمنيات مشروعه وأحلام لم تتحقق مصحوبة بالحزن والأسى على ضياع فرصه تواجد منتخب العراق في نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ تحدث عدد من أعضاء الجالية العراقية في ميونخ المدينة التي شهدت انطلاق منافسات كاس العالم في اللقاء الافتتاحي الذي جمع المنتخب الألماني (المنظم) و كوستاريكا ٤ - ٢وظهرت على المتحدثين علامات عدم الرضا على ما قدمه لاعبو العراق في التصفيات المؤهلة والتي لم ترتق إلى المستوى الذي يعرفه الجميع عنه خصوصا الإنجاز الباهر في اولمبياد أثينا مما جعل الجميع ينظر إلى الفريق بعين الاحترام والتقدير سيما ان اغلب الدول الآسيوية المتأهلة إلى النهائيات ليست بأفضل من الفريق العراقي.

علاء راضي (٣٤) قال: كنت أتمنى ان يتواجد منتخب بلدي العزيز العراق ضمن عمالقة كرة القدم العالمية لكنني أصبت بصدمة كبيرة عندما خسرنا أمام أوزبكستان وخرجنا من التصفيات خالين الوفاض وتبددت أحلامنا.

فمنتخبنا لا يقل شأنا عن الفرق المتاهله بل انه أفضل منها من حيث المستوى الفني والسمعة الكرويه المدوية في الخارج ولو استطاع فريقنا الحضور إلى ألمانيا فانه سيحظى بمتابعه جماهيرية كبيرة فاللعب في المونديال له طعم خاص.

وعن الافتتاح قال: التنظيم كان رائعا وجرى بصورة منظمه ومتقنه فالاستعدادات كانت تجري وفق طريقه متفق عليها لكي يظهر بهذه الصورة التي أعجبت المشاهدين.

حيدرعبد الخضر(٢٨)قال: أمنيتي الوحيدة كانت بتواجد المنتخب في النهائيات لكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه فكرة القدم لا تعرف صغيراً ولا كبيراً وكان على لاعبينا ان يدركوا حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم ولا يضيعوا هذه الفرصة وعلينا الانتظار إلى ٢٠١٠ لنرى لاعبينا في المونديال

محسن جوي (٣٥) تحدث: سعادتنا كانت لا توصف لو تواجد منتخبنا في النهائيات ففريقنا يمتلك لاعبين باستطاعتهم تحقيق أفضل النتائج في البطولات الخارجية وخير دليل على ذلك النتائج في أثينا ومع استهانة لاعبينا بالخصم الاوزبكي في المباراة الحاسمة التي أبعدتنا عن تكملة المشوار في ألمانيا يبقى منتخبنا واحداً من أفضل الفرق الاسيويه رغم الظروف المحيطة به.

محمد حسين (٣٦) أوضح ان لاعبينا لم يستثمروا النجاح الباهر في التصفيات وقد يكون للجانبين التدريبي والإداري في الوصول إلى كاس العالم يعد من أفضل الإنجازات الكرويه والبقية تأتي وراء ه ولا تعادل إنجاز الوصول. والجالية العراقية في ألمانيا كانت تعد العدة لاستقبال الفريق لإيمانها ان الفريق قادر على تجاوز المنتخبات الاسيويه لكن الامنية لم تتحقق وبقينا نندب حظنا العاثر وسننتظر أربع سنوات لمشاهدة العلم العراقي بين الدول المشاركة.

آخر المتحدثين حيدر إسماعيل (٢٦) أكد قائلا: كنا نمني النفس ونحن نشاهد لاعبينا وهم يتنافسون مع أفضل لاعبي العالم لكي يقدموا ما وصلت إليه الكره العراقية سيما ان لاعبينا يمتلكون المهارات الفردية العالية والبناء الجسماني الجيد وبامكانهم إحراج أقوى الخصوم لكنهم أضاعوا الفرصة على بلدهم حيث ان المونديال يعتبر من أفضل أسواق احتراف اللاعبين والغريب في هذه البطولة ان عدداً كثيراً من الدول يلعب لأول مره في كاس العالم.

افتتاح غير تقليدي ومهرجان أهداف في بداية المونديال

بغداد /اكرام زين العابدين

شهد العالم احتفالية افتتاح كأس العالم التي قص شريط بدايتها الرئيس الالماني هورست كولر وقيصر المانيا الكروي فراتز بيكنباور في النسخة ١٨ لكأس العالم ٢٠٠٦ .

ونجح الالمان نجاحاً باهراً في اسعاد العالم واعطائهم نسخة جميلة من خليط كرة القدم ومن الادارة والتنظيم. ويبدو ان الالمان عملوا بجد ونشاط دؤوبين خلال السنوات الثماني الماضية ليكون تنظيمهم رائعاً ومثالياً في كل شيء.ولو راجعنا بشكل سريع ماذا فعل الالمان ليكونوا ناجحين بدرجة الامتياز لاصابتنا الدهشة لان الكل وضع منهاج عمل وخطط بشكل صحيح لعدم تجاوز الفترة المقررة والمخصصة لكل جزء من اجزاء العمل وكانت النتيجة نجاحاً رائعاً وتنظيماً من الممكن ان يسمى الافضل من بين مونديالات العالم.

ولم يأت هذا النجاح من فراغ وانما جاء نتيجة ممارسة العمل الصحيح وتشخيص الاخطاء التي قد يقع فيها البعض وتجاوزها مهما كلف الامر. المونديال في بدايته والكل يترقب مزيداً من النجاحات في التنظيم والعمل والفن الكروي ويبدو اننا انبهرنا في حفل الافتتاح ومن قبله في الاعداد له. بهذه الصورة التي سنتذكرها دائماً لانها فعلاً تدل على ان الالمان اناس ناجحون وفق القياسات العالمية ولا يمكن مقارنتهم بالآخرين.

حمى كأس العالم تجتاح نجوم الموسيقى العالميين

شهدت مدينة هانوفر الالمانية احتفالا موسيقيا كبيرا شارك فيه نجوم الموسيقى والغناء عشاق كرة القدم فرحتهم بانطلاق بطولة كأس العالم لكرة القدم التي بدات الجمعة في ألمانيا.

وشارك في الاحتفال الموسيقي الكبير الذي حضره آلاف الجماهير فريق سكوربيونس الغنائي الشهير ومطرب الروك الالماني هاينز رودولف كونتسه وفريق الروك الالماني " فوري إن زيه سلاوترهاوس".

ورغم تشجيع نجوم الغناء المشاركين في الاحتفال للمنتخب الالماني وتمنياتهم له بالتوفيق إلا أن عددا منهم لم يخف إعجابه بالمنتخب البرازيلي ومنهم رودولف شينكر لاعب الجيتار الالماني بفريق سكوربيونس الذي قال " أنا أحد المعجبين بالمنتخب الالماني ولكن بالتأكيد أفضل اللاعبين هم أفراد المنتخب البرازيلي".

في الجولة الاولى لمنافسات المجموعة الثانية

انكلترا تهزم الباراغواي بصعوبة وتعادل تاريخي لترينداد مع السويد

متابعة-ملحق المونديال

نالت إنكلترا أول ٣ نقاط لها في مونديال كأس العالم لكرة القدم ، حين هزمت منافستها باراغواي بهدف نظيف، تكفل بتسجيله قائد الباراغواي كارلوس كامارا خطأ في مرماه، وذلك في إفتتاح مباريات المجموعة الثانية لحساب المونديال، على ملعب "فالدشتايوم" امام جمهور غفير فاق ال ٤٤ ألف متفرج، يتقدمهم الامير وليام ورئيس الاتحاد الدولي السويسري جوزيف بلاتر ورئيس اللجنة المنظمة القيصر الالماني فرانتز بكنباور.

وهذه هي المرة الثانية التي يفوز بها الانكليز على باراغوي حيث التقى المنتخبان مرة واحدة في النهائيات عام ١٩٨٦ في مكسيكو وانتهت المباراة بفوز صريح للانكليز بثلاثية نظيفة حملت توقيع غاري لينيكر.

ونجح المنتخب الانكليزي الطامح بقوة لإعادة أمجاده بعد إنجاز عام ١٩٦٦ حين توج بطلاً للعالم، في تحقيق أول ثلاث نقاط له تصدر بها المجموعة الثانية.

ووضع الانكليز أول قدم لهم في الدور الثاني بفوز اليوم، حيث ستكون مهمتهم سهلة أمام ترينداد في المباراة القادمة لهم، ويكفيهم فقط الفوز كي يضمنوا ما يؤهلهم للدور الثاني، بينما باتت أمور باراغوي صعبة ولكن ليست مستحيلة للمنافسة على إحدى البطاقات المؤهلة عن المجموعة الثانية.

وعانى المنتخب الانكليزي على فترات من غياب مهاجمه الشاب واين روني الذي افتقده الانكليز لكن تحركات أوين وكراوش لم تجد نفعا في طرق شباك الباراغوي التي صمدت طوال الشوط الأول، قبل أن تستفيق في الشوط الثاني وهددت مرمى الانكليز.

وإنتهى الشوط الأول من مباراة إنكلترا والباراغوي بتقدم الانكليز بهدف واحد أحرزه لاعب الباراغوي كامارا بعد مرور ٤ دقائق فقط من بداية المباراة التي تسيدها الإنكليز في الشوط الأول الإنكليز لعباً ونتيجة مع هجمات خجولة لمصلحة الفريق المنافس الذي لم يقو لاعبوه على مجاراة رفاق بيكهام وجيرارد الذين صالوا وجالوا في ميدان الباراغوي، وكان بمقدورهم إنهاء الشوط الأول بغلة وافرة من الأهداف مستفيدين من تراجع مستوى فريق باراغواي الذي ظهر لاعبوه ولاسيما خط دفاعه وحارسه بمستوى مهزوز للغاية.

ولعب المنتخب الانكليزي بصفوف كاملة بإستثناء نجمهم المصاب واين روني المقرر أن يلعب مع منتخبه في الأدوار المقبلة من المونديال.وبدأ الهجوم الانكليزي مبكرا منذ البداية، بعد أن بسط بيكهام وجيرارد ولامبارد وجو كول السيطرة تماما على منتصف الملعب، لدرجة أنهم لعبوا طوال الشوط الأول في منطقة جزاء ووسط ملعب باراغوي الذي افتقد في الدقائق الخمس الأولى حارسه الأساسي فيلدر بسبب الإصابة ليعوضه البديل بوديلا.

وبعد هجمات مركزة من الانكليز على مرمى الخصم، تكفل قائد باراغوي كامارا في وضع الانكليز بالمقدمة حين سجل الهدف الأول من خطأ دفاعي قاتل عندما حول الكرة برأسه في شباك حارسه إثر كرة ثابتة رفعها بيكهام بالمقاس على رأس كامارا.

ولم يهدأ الانكليز بل تابعوا هجماتهم الواحدة تلو الأخرى، وتقدم نجوم انكلترا في أكثر من مناسبة بتسديدات رائعة جانب المرمى أحيانا، وتصدى لها الحارس الباراغوياني مرات أخرى.

وسدد ستيفان جيرارد كرة قوية علت العارضة ، وتوغل بيكهام بكرة أخرى من الجانب فشل أوين في التعامل معها، قبل أن يظهر أوين في الصورة ويفشل مجددا في تسجيل الهدف الثاني حين انفرد بالحارس وسددها ضعيفة في يده.

وجاء الدور على كراوش الذي تعثر في كرة ابعدها الدفاع الباراغوياني، قبل أن يسدد فرانك لامبارد كرة قوية من داخل المنطقة مرت بجوار القائم.

وظهر منتخب باراغوي لأول مرة في هذا الشوط لاسيما في الدقائق الأخيرة التي كاد فيها نجمه سانتا كروز أن يدرك التعادل لكن كرته مرت بجوار المرمى،وقبل ذلك أهدر نلسون فالديز فرصة حين سدد كرة قوية مرت بيد الحارس الانكليزي، لينتهي الشوط الأول بفوز الانكليز بهدف دون رد.

ومع أن مطلع الشوط الثاني جاء رتيبا وانحصر اللعب في وسط الملعب من دون محاولات جادة لطرق باب المرمى من الطرفين مع افضلية للباراغواي التي استحوذت على الكرة في وسط الملعب لكن من دون خطورة على المرمى الانكليزي الذي كان دفاعه يقظا بقيادة الثنائي جون تيري وريو فرديناند.

واجرى المنتخب الانكليزي تبديلا فاخرج اوين الذي لم يخض عددا كبيرا من المباريات منذ مطلع العام الحالي بسبب الاصابة وبالتالي ليس في كامل لياقته البدنية واشرك مكانه الجناح الايسر الصاعد ستيف داونينغ.

وتردد كاسيريس في تشتيت احدى الكرات داخل المنطقة وكاد كرواتش يعاقبه بتسجيل الهدف الثاني لمنتخب بلاده لكن المدافع الباراغوياني تدارك نفسه وانقذ الموقف.

وقام سانتا كروز بمجهود فردي رائع وتخطى اشلي كول على الجهة اليسرى قبل ان يطلق كرة قوية بيسراه سيطر عليها الحارس الانكليزي بول روبنسون بسهولة.

واطلق لامبارد كرة قوية من خارج المنطقة طار لها الحارس الباراغوياني ببراعة وابعدها باطراف اصابعه ركلة ركنية.

ولم تسجل أية محاولات خطرة من الجانبين في ربع الساعة الاخير باستثناء تسديدة قوية للامبارد ابعدها الحارس بوباديا بصعوبة الى ركنية لم تثمر.

ترينداد تدشن المونديال بكارت احمر

سجلت ترينداد وتوباغو نتيجة تاريخية أمام منتخب السويد، حين فرضت عليه التعادل السلبي في أول ظهور لها في تاريخ مشاركتها بكأس العالم لكرة القدم، علماً بأن ترينداد لعبت الدقائق الكاملة في الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعد طرد لاعب منها، إلا أنها نجحت في الحفاظ على شباكها نظيفة وان تخرج بنقطة ثمينة من أول مشاركة لها.

وتعادلت ترينيداد وتوباغو مع السويد صفر-صفر على ملعب "فيستفالن" في دورتموند وامام ٦٥ الف متفرج في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية

ومنح المدرب السويدي لارس لاغرباك ثقته لحارس مرمى ارسنال السابق المصري الاصل رامي شعبان على حساب الحارس البديل الآخر جون الفباغه الذي كان ينافس الاول للحلول مكان الحارس الاساسي المصاب اندرياس ايزاكسون، فيما لعب المنتخب الترينيدادي في غياب مدافعه مارفن اندروز الذي تعرض لاصابة اثناء التمارين وحل مكانه برنت سانشو.

وفرض المنتخب السويدي سيطرته على مجريات الشوط الاول بفضل الانطلاقات السريعة للاعبيه عبر الاجنحة في موازاة تألق الحارس الترينيدادي شاكا هيسلوب الذي انقذ مرماه في مناسبات عدة، في الوقت الذي لم يتمكن رفاقه من تهديد المرمى السويدي بسبب الرقابة اللصيقة التي شلت حركة المهاجمين دوايت يورك وسترن جون.

وكاد هنريك لارسون يفتتح التسجيل للسويد في شكل مبكر عندما انبرى لركلة حرة من مشارف المنطقة وسددها صاروخية مرت بمحاذاة القائم الايسر لمرمى الحارس هيسلوب (٥).

ورد المنتخب الترينيدادي عبر نجم مانشستر يونايتد السابق يورك الذي لعب الكرة من ركلة حرة الى داخل المنطقة تمكن الحارس شعبان من التصدي لها ببراعة (٦).

وانطلق نيكلاس الكسندرسون على الجهة اليمنى ولعب كرة عرضية تابعها زلاتان ابراهيموفيتش خلفية لم تجد طريقها الى الشباك (١٥). وسنحت للسويد فرصة ذهبية عندما قام ابراهيموفيتش بمجهود فردي لعب على اثره كرة عرضية لم يستطع لارسون متابعتها داخل الشباك من مسافة قريبة (٢٢).

واستغل الترينيدادي كارلوس ادواردز تراجع الدفاع السويدي الى الخلف فسدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء كان لها شعبان بالمرصاد قبل ان تخترق الزاوية اليسرى لمرماه (٣٤).

وواصل السويديون ضغطهم على مرمى هيسلوب ولعب فريدريك ليونغبرغ كرة عرضية من الجهة اليمنى تطاول لها لارسون برأسه من فوق المدافعين، بيد انها علت العارضة بقليل (٣٨)، قبل ان ينقذ هيسلوب مرماه عندما ابعد ببراعة كرة قوية سددها كريستيان فيلهلمسون من خارج المنطقة (٤٠).

وتألق هيسلوب مجددا بتصديه لكرة صاروخية سددها ابراهيموفيتش غير المراقب من مشارف المنطقة (٤٢).

وتلقى المنتخب الترينيدادي ضربة موجعة بعد دقيقة واحدة على انطلاق الشوط الثاني اثر طرد مدافعه افري جون لنيله الانذار الثاني، وهو اول لاعب ترفع في وجهه البطاقة الحمراء في البطولة الحالية.

وانخفضت وتيرة المباراة بعض الشيء حتى وصلت الكرة الى الظهير الايسر السويدي اريك ادمان الذي حولها الى داخل المنطقة ليتابعها ابراهيموفيتش برأسه فوق العارضة بقليل (٥٨)

وفاجأ البديل الترينيدادي كورنل غلين الجميع بانطلاقة سريعة اخترق على اثرها المنطقة وسدد كرة صاروخية ارتدت من عارضة الحارس شعبان حارمة ترينيداد من افتتاح التسجيل (٥٩).

ولعب الكسندرسون كرة عرضية الى ابراهيموفيتش المتربص داخل المنطقة، فروضها الاخير على صدره قبل ان يطلقها من مسافة قريبة، ليبعدها هيسلوب بردة فعل سريعة (٦٠)).

وسنحت للمهاجم السويدي البديل ماركوس الباك فرصة محققة عندما حول له فيلهلمسون برأسه كرة لعبها لارسون الى داخل المنطقة، بيد ان الاول لم يستطع التحكم بها في الشكل المطلوب ليبعدها المدافع دنيس لورنس بعدما تخطت الحارس هيسلوب (٦٩)، ولعب ليونغبرغ كرة عرضية اخرى الى داخل المنطقة تابعها الباك نفسه برأسه فوق العارضة (٧٠).

ونصب هيسلوب نفسه نجما للمباراة بابعاده تسديدة الباك من داخل المنطقة، اثر تمريرة بينية من لارسون (٨٠)، قبل ان يسدد ابراهيموفيتش كرة قوية مرت الى جانب القائم الايسر للمرمى الترينيدادي (٨٧)

وتقام الجولة الثانية من منافسات المجموعة عينها يوم الخميس المقبل، فتلعب ترينيداد وتوباغو مع انكلترا في نورمبرغ، والسويد مع البارغواي في برلين.