

معارض تشكيلية في جامعة الموصل

الموصل / حاتم حسام الدين



في اطار نشاطها الفني اقيم في جامعة الموصل معرضان تشكيليان شخصي وجماعي لعدد من الفنانين التشكيليين من طلاب كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل من مختلف المراحل الدراسية.



تكررت في اللوحات هي الابرز في العلاقة البصرية المتوخاة مع المتلقي . استخدم الفنان الالوان المائية والحبر الصيني (في نظام التخطيط) في تنفيذ الاعمال التي جاءت بقياسات مختلفة وعمد الى استخدام خاصية التناظر في انجاز عدد من اللوحات معبرا عن جدلية الشيء ونقيضه ونج مفردات ربما تبدو غريبة بعض الشيء على الباصرة مؤكدا على امكانية تدريبيها لاقترام الاشارات التي تاتي من عوالم اخرى . المشاهد لاعمال هيوو عبدالله يجد نفسه في عالم حلمي موحش احيانا ولكنه صادق بكل تأكيد واحتوى المعرض لوحات واقعية موديلات اثبتت من خلالها الفنان انه قادر على ضبط خطوطه .

العراقي تحت ظرف الاحتلال الذي يعيشه البلد وهو ما نلمسه خصوصا في الاعمال العراقية الصادقة التي تعبر عن موقف الشعوب الحية من تجارب كهذه وتوجد ذلك في عدة تجارب قدمها المعرض سريالية وحدائية وتجريدية . واختتم الدكتور عادل الصفار قوله انه فخور بهذه الامكانيات التي قدمتها الكلية والتي ان سححت لها الفرصة ستنبوا موقعها الطبيعي في خارطة

حيث اقامت كلية الفنون الجميلة معرضها التشكيلي السنوي الثالث على قاعة المتحف بالمركز الطلابي لعدد من طلاب الكلية. وقال الدكتور عادل سعيد الصفار عميد كلية الفنون الجميلة متحدثا للمدى عن المعرض : اشتمل المعرض على ٥٣ لوحة زيتية ومجموعة من لوحات التخطيط ولوحات مائية والكرافيك بالإضافة الى عمليين نحتيين ومجموعة من اعمال الخزف . وازداد الصغار كل الاعمال المشاركة كانت مقدمة من قبل طلبة الكلية بغض النظر عن المرحلة الدراسية من خلال لجنة مؤلفة من اساتذة الكلية وتدرسيها فضلا عن اسهام الكلية بشكل اساس في تغطية متطلبات انجاز الاعمال المشاركة حيث عملت على توفير جميع مستلزمات الطلبة لغاية انجازهم الاعمال المشاركة . واستكمل الصفار :عكست اللوحات جوانب من حياة الشاب

المزيد من CO2 في الجو يعني مياهاً أكثر للبشر!

ترجمة / الصدا

على حد سواء، والارتفاعات الحالية في درجات حرارة السطح قد تم تثبيتها على مستويات مرتفعة من غازات البيوت الزجاجية، خاصة ثاني اوكسيد الكاربون وعلى كل حال فان عمل الدكتور غيبدني هو الاول لتحديد التأثير المباشر لذلك الغاز على انظمة البيئة. والنتائج المستخلصة خليط من ذلك فمن جهة، ان الانهار الأكثر امتلاء تهدد بفيضان اكثر. وقد أرغمت مئات العوائل مؤخرًا على النزوح من بيوتهم في تايلند، حيث صارت مدن عديدة اكثر من متر تحت سطح الماء والاكثر اندارًا، انه اذا ما اقلت الانهار بالمزيد من الماء في المحيطات، فان مستويات البحر المرتفعة ستزداد عندئذ بسرعة اكبر ايضا. ومثل هذه التغيرات ستكون محسوسة بوجه خاص في بلدان فقيرة منخفضة وكثيرة السكان مثل بنغلاديش. ومن جهة اخرى، فان امكانية الوصول الى ماء عذب تمثل نعمة، اذا ما امكن التحكم بمياه الانهار بطريقة سلمية وكانت منظمة الصحة العالمية عام ٢٠٠٠ قد قدرت انه من الستة بلايين انسان انذاك، هناك في الاقل ١,١ بليون منهم من دون ماء صالح للشرب و٢,٤ بليون ليست لديهم وسائل صحية فاذا ما كانت التراكيزات المرتفعة في ثاني اوكسيد الكاربون تعني ان النباتات تستهلك بالاحرى ماء اقل، تاركة المزيد منه للبشر، فان ذلك لن يكون بالامر السهي باية حال.

الاجمالية، وهكذا، مثلاً، استنتجوا دور استخدام الارض عن طريق طرح التقليد الذي ثبت فيه عن التقليد الذي تفاوت فيه. وكما هي الحال مع اي تحليل احصائي، فان النتائج جيدة فقط كالنموذج، والتصميم التجريبي والمعطيات. وتقر الدكتور غيبدني وزملاؤها بان نموذجهم لا يأخذ بالاعتبار تماماً استخدام الماء لسقي المزروعات المهم بوجه خاص في آسيا واوروبا- ولا مسألة النمو المدني فهم يحاجون، على كل حال، في ان هذه الجوانب، مأخوذة معا، ستزيل الماء من الانهار، الامر الذي يجعل استنتاجهم باعثة على الدهشة تقريبا وهو: ان الانهار الأكثر امتلاء لا يمكن تفسيرها بحصول مقدار اكبر من سقوط الامطار او الضباب الرقيق او التغيرات في استخدام الارض، ولكن يمكن تفسيرها بتركيزات اعلى في ثاني اوكسيد الكاربون الجوي والالية صريحة ببساطة هنا فالنبات يتنفس من خلال ثقب صغيرة، تسمى المسامات توجد في اوراقه. فتأخذ النباتات ثاني اوكسيد الكاربون، وحين يكون الجو مشبعاً نسبياً بهذا الغاز، فانها بحاجة الى جهد اقل لفعل ذلك. فالإسماوات تبقي مغلقة لمدة أطول وبذلك يطرح ماء اقل الى الجو وهذا يعني ان النبات لا يحتاج لسحب الكثير من الرطوبة من التربة فيذهب الماء غير المستخدم او المستفاد منه الى الانهار. وقد تم استخدام "بصمة الاصابع الافضل" سابقاً لتسجيل اتجاهات الانسداد وفقاً لحالات طبيعية ومن صنع الانسان



فقد اثبت البحث، مثلاً، ان السماء، بوجه عام، لا تظمر- او تنث لتجا او بردا- اكثر مما اعتادت عليه، لكن هناك امكانيات اخرى فالواحد يطلق الآن للتغيرات في استخدام الارض، مثل قطع اشجار الغابات او الاحراش والتمدن. فالنثرة في المناطق الريفية تشترب بالمطر والاشجار تعيده بالتنفس الى الجو، بينما يقوم الإسفلت في المناطق المدنية بنقل مياه الامطار الى مصارف المياه ومن ثم الى الانهار. وهناك امكانية اخرى تتمثل في "التعتيم الشمسي" حيث تكون جزئيات الدخان جواً ضبابياً يحتجز ماء اقل. ثم هناك التأثير المباشر لثاني اوكسيد الكاربون على النتج او تعرق النبات. وقد استخدمت الدكتور غيبدني تقنية احصائية تدعى "بصمة الاصابع الافضل" او "الاكتشاف والعزو" لتحديد اي من هذه العوامل الاربعة هو الذي يهم فقد نفذ فريقها اربعة تقنيات لتجربان الانهار في القرن العشرين. فسمحوا، في اول هذه التقنيات، لجميع الايضاحات الاربعة بالتنبؤ: سقوط الامطار، الضباب الخفيف، ثاني اوكسيد الكاربون الجوي، واستخدام الارض ثم احتفظوا بواحد منها ثابتاً في كل واحد من التقنيات الاربعة اللاحقة وبمقارنة حصيلة كل واحد من هذه مع التقليد الاول، حصل الباحثون على فهم لدوره في الصورة

أكبر طبق تبولة

رام الله : اضيفت بضع قطرات من زيت الزيتون في المسمة الاخيرة على طبق سلطة "تبولة" صنعته مجموعة من الشركات الفلسطينية في محاولة لدخول موسوعة جينيس للارقام القياسية كأكبر طبق تبولة في العالم. وتم كشف الستار عن طبق التبولة الذي وصل وزنه الاجمالي الى اكثر من طن ظهر الجمعة في احدى قاعات مدينة رام الله امام جمع ممن حضروا لتذوق السلطة الاشهر بين الاطباق الشرق اوسطية. ووضعت التبولة في طبق قطره الداخلي ٣,٣٠ متر وارتفاعه ٢٥ سنتيمترا. وقال غسان عبد الجواد الطاهي المسؤول عن المشروع ان المقادير التي استخدمت لصنع التبولة كانت من الزراعات المحلية ٢١٣٠ ضمة (حزمة) بقدرونس و ٤٠٠ ضمة نمناع و ٧٠ كيلوجراما من البرغل و ١٠٠ كيلوجرام من عصير الليمون و ٣٥ لترا من زيت الزيتون. وانتشرت رائحة البصل والتنعان من



العثور على آثار تعود للقرن التاسع قبل الميلاد في سوريا

التمثال وهو عبارة عن امرأة عارية ترفع يديها للأعلى وغالبا مصدرها من الشعوب الآرية. كما جرى الكشف عن بعض الأجزاء من بناء كبير يعود لفترة اوغاريت وجدت فيه قطعة صغيرة من العاج تمثل فردا، وهذا يؤكد ان هذا التل كان يمثل مدينة مهمة مثل اوغاريت، وعلى ما يبدو كان يشكل مركزا تجاريا مهما له علاقاته الجيدة مع الممالك والودول في حوض المتوسط، وعثر ايضا في الجزء السطحي من القطع "A" التابع للجانب اليلجيكي على قطعة نقدية من الفضة مؤرخة بعام ١٦٦٢ من مدينة ايتريكت في هولندا حاليا والتي كانت سابقا تتبع للكلونفيدرالية اليلجيكية. الهولندية، واحتمال وجودها في الموقع يعود لاسباب اقتصادية على الاغلب لشراء القطن من المنطقة.



كان يحتفظ باشياء قديمة من بينها هذا

الكلمات المتقاطعة

إعداد / هازم البوي

عموديا

- ١-مخرج افلام الرعب
- ٢-أحد الفصول- الناس كاسنان المشط
- ٣-حرف نفي- جميع- طويل بالانجليزي
- ٤-GERMANI-زوجة ابراهيم
- ٥-القرض والطلب (م)- تكلم واحك- يحصل (م)
- ٦-اسكت- نحلة-مولى ابي ذر
- ٧-السنن لي- مقدار- جمع دب (م)
- ٨-الاعتراف والقبول (م)- ليالي (مبعثرة)
- ٩-محطة تلفزيونية عراقية- ثلثا رسم- نصف نين
- ١٠-مواد قابلة للانفجار (م)- حروف متشابهة- لا بالانجليزي
- ١١-نصف ولول- لم ينخر- لا تقال للوالدين
- ١٢-كبرى سباق السيارات

أفقي

- ١-زعيم شيشاني
- ٢-فلم اميركي
- ٣-متشابهان- من حالات البحر- تخفي في قلوبنا
- ٤-ابو ليلى المهلهل
- ٥-يعيشان اليوم (مبعثرة)
- ٦-نعجة الاستنساخ- صاعد (م)- خاصتي (م)

١ 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

حل العدد السابق

- الميزان**
21 ايلول 20 الاول
- ستكون هذه الفترة شعبيا جدا وستقيم العديد من العلاقات الناجحة، اما على مستوى الحب فان سرعة زلات فعلك ستكون سببا للعديد من المشاكل.
- العقرب**
21 ايلول 20 الثاني
- علاقة حب تحتاج إلى حنانك و رعايتك ، لا تدع الحبيب ينتظر كثيرا ، و تذكر انه قد يفقد الصبر .
- القوس**
21 ثاني 20 الاول
- وعكة صحية عابرة تؤثر على عطائك المهني ، الحبيب يقدم لك هدية مميّزة.
- الجدي**
21 ايلول 20 الثاني
- تسامحك الزائد مع الاصدقاء سيعود عليك بالضرر انتبه، عاطفيا، الحبيب يامس الحاجة اليك هذه الفترة حاول التقرب منه وامنحه ثقتك كي يبادر الى مصاصرححتك في كل ما يخفيه.
- الدلو**
21 الثاني 20 شباط
- سيلومك البعض لان لك الكثير من العقل والقليل من الشجاعة فحاول اثبات العكس. من الممكن ان تعيش خيبة امل ولكن يومك سينتهي جيدا.
- الحوت**
21 شباط 20 اذار
- مهنياً، تعلم ان تناوض بدهوء، فالانفعال لن يدعك تقطف الثمار وانت لا ترضى بان يكون نصيبك سلة فارغة، عاطفيا، يعود الحنان الذي غاب طويلا فتعيش مع الحبيب مجدداً شغفاً ملتهباً.

- الحمل**
21 اذار 20 نيسان
- استعمل جهودك وسلطتك كي لا تضعف، ودع الامور تنضج في راسك قبل الخوض في اعماقها. عاطفيا، لا تقترف خطأ بحق الحبيب فهو اكثر الناس معرفة بما تخفيه.
- الثور**
21 نيسان 20 ايار
- هم كبير يزول عن كتميك فتستعيد اشرقتك بعد طول كسوف، عاطفيا، غيرتك لا تعطيك الحق في مهاجمة الحبيب. كن مطمئنا انه يحبك.
- الجوزاء**
21 ايار 20 حزيران
- انت محط اعجاب رؤسائك في العمل مما يجعلك هدف لحسد الآخرين وغيرتهم. لا تهتم فانت قادر دائما على الوقوف في وجه المصاعب احذر الآخرين فهم قادرون على افساد حياتك العاطفية.
- السرطان**
21 حزيران 20 تموز
- ممارسة الرياضة بانتظام ضرورية لا تتحجج بالانشغال أو التعب فالرياضة مفيدة لتوازنك النفسي . الحظ سيكون مرافقك و يساعدك خاصة في المجال المادي ، تغيير مضاغيتك على صعيد العمل .
- الاسد**
21 تموز 20 اب
- صديق قديم يقدم لك عوناً فلا ترفضه. انت قلق وتجد صعوبة في التركيز الا ان هذه المرحلة ستنتهي قريباً. عاطفيا، الحب ما زال في دارك وانت تعيش سعادة كاملاً.
- العذراء**
21 اب 20 ايلول
- هذا الشهر هو افضل الأشهر لك، حيث سيتحسن مستوى مستقبلك المهني و حيث حياتك العاطفية ستكون بأفضل حالاتها بينك و بين الشريك.