



ملف وثائقي

بطولات كأس العالم من ١٩٣٠ الى ٢٠٠٢ / المونديال الثالث : فرنسا (من ٤-١٩ / ١٩٣٨/٦)

الدولة المضيفة كسرت القاعدة .. وايطاليا تجدد زعامتها وبوردو يشهد اعنف معركة

(الحلقة الرابعة)

بغداد / ملحق المونديال

النتائج الكاملة

سويسرا × المانيا (١-١)
المانيا × سويسرا (٢-٤) في مباراة العودة
كوبا × رومانيا (٢-١) بعد تعادلهما في المباراة الاولى (٣-٣)
المجر × جزر الهند الغربية (٦-٠-صفر)
فرنسا × بلجيكا (١-٣)
تشيكوسلوفاكيا × هولندا (٣-٠-صفر)
البرازيل × بولندا (٦-٥)
ايطاليا × النرويج (٢-١)
الدور الثاني
السويد × كوبا (٨-٠-صفر)
المجر × سويسرا (٢-٠-صفر)
ايطاليا × فرنسا (٣-١)
البرازيل × تشيكوسلوفاكيا (٢-١) بعد تعادلهما (١-١)

دور نصف النهائي

ايطاليا × البرازيل (٢-١)
المجر × السويد (٥-١)
مباراة المركز الثالث
البرازيل × السويد (٤-٢)
بطاقة المباراة النهائية
المباراة : ايطاليا × المجر (٤-٢)
الزمان : ١٩/٦/١٩٣٨

المكان : ملعب باريس الاولمبي - فرنسا
الجمهور : ٤٥ الف متفرج
الحكم : الفرنسي جورج كان وفيل وساعده السويسري هانس فورتيرش والتشيكوسلوفاكي اوجستين كريست.

الاهداف : لايطاليا -كولوس (٦ و٣٥) وبيولا (١٩ و٨٢)
للمجر -تينكوس (٨) وساروزي (٧٠)
التشكيكية : ايطاليا -اوليفيري وفونجا ورافا سيرانتوتوني واندريولو ولوكاتيبي وبيافاتي ومياتزا وبيوي وفيراري وكولوس (المدرّب فيتوريو بوتزو)

المجر -تشابو وبولغار وبيرو وتشالاي وشوسيتش ولازار وساس وفيننس وساروزي وتشينغلر ونيتكوس المبر (الفريد شافر).

ليونيداس (البرازيل) برصيد ثمانية اهداف سجلها كالتالي:
٦ اهداف في مرمى كل بولندا وتشيكوسلوفاكيا (منافسة) وهدفين في مرمى السويد.

بلغ عدد المشاهدين ٤٨٣,٠٠٠ متفرج بمعدل ٢٦,٨٣٣ متفرجا لكل مباراة.

ترقبوا في الحلقة المقبلة كيف ابكى الاورغوانيون ٢٠ الف برازيلي في نهائي درامي؟

سلوفاكيا والبرازيل وقد بدأت الاحداث عندما طرد الحكم لاعبين من البرازيل وآخر من تشيكوسلوفاكيا اضافة الى نقل حارس التشيك (بلانكا) الى المستشفى ولحقت ببطة (كوستاليك) اصابة بالغة اما زميله نيجارلي فقد كسرت قدمه، اما البرازيليون فقد اصيب منهم (ليونيداس) و(ميرانشيو) ولم يكن امام الحكم سوى طرد اللاعبين لتعمدهما الخشونة.. وقبل انتهاء الشوط الاول طرد الحكم ريهما التشيكي وماشادوي البرازيلي لانهما انتقلا الى لعب الملاكمة بدلا من كرة القدم.. وفي الشوط الثاني خرج الفريقان متعادلين (١-١) وفي مباراة الاعادة التي ادارها الحكم الفرنسي (كايد وفيل) ساد الامن جو المباراة وفازت البرازيل (٢-١).

خطة مدرب البرازيل
في دور النصف النهائي دفع المدرب البرازيلي ثمن ابعاد ليونيداس.. فسجل الايطاليون هدفين مقابل هدف واحد للبرازيل، وفي المباراة الثانية سحقت هنغاريا السويد (٥-١) في ملعب كولوب بباريس.

في مباراة تحديد المركز الثالث بين البرازيل والسويد انتهى الشوط الاول (٢-١) لصالح الاخيرة، وفي الشوط الثاني اشمر هجوم البرازيل على ثلاثة اهداف سجل اثنين منها ليونيدا والهدف الثالث بامضاء بديو.

مسك الختام
ايطاليا تفوز ثانية وتعود بكأس العالم الى روما وتضح ايطاليا امام ٦٥ الف متفرج ضاقت بهم جنباث ملعب كولوبس الشوط الاول انتهى ايطاليا (٣-١) فيما لعب المجرين بهوده وبرود اعصاب.. في الشوط الثاني رجح الايطاليون للدفاع وسجل خصومهم الهدف الثاني وكان املمهم ان يسجلوا هدف التعادل لكن مهاجم ايطاليا (بولولا) انهى املمهم بهدف رابع في الدقيقة الاخيرة.

واحتفظت ايطاليا بكأس جول ريمية وعادت الى روما.



التمديد وفي مباراة الاعادة فاز الكوبيون بهدفين مقابل هدف واحد.
ايطاليا عادت لتبدو كبطلة في اول مباريات الدور الثاني فقد فازت على فرنسا وامام ٥٨ الف متفرج لثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للفرنسيين.

برز من خلال المباراة الهدف (بولولا) صاحب اصابتي الفوز بينما انهدت السويد احلام كوبا والحقت بها الهزيمة بثمانية اهداف نظيفة كان نصيب وترستوم اربعة منها.. ويهدا خرجت فرنسا من الدور الثاني بعد ان كسرت (القاعدة) بان البلد المضيف الذي يصل النهائيات يفوز بالكأس.

معركة شرسة
هنغاريا (المجر) تالقت بتقديم عروضها المميزة ففازت على سويسرا (٢-٠-صفر) سجلها زينكار وشهد ملعب بوردو اعنف مباريات البطولة التي كان طرفها تشيكو



الدور النهائي.
في ستراسبورج سجل ١١ هدفا في مباراة البرازيل وبولندا التي فاجأت البرازيل بقيادة فلمونيسيكي افضل مهاجم في اوروبا لعام ١٩٣٨ وقد تمكن من تسجيل خمسة اهداف لفريقه مقابل ستة اهداف للبرازيل.. وطبعاً فازت البرازيل..

تبحر الاحلام الفرنسية
لقاء كوبا ورومانيا شهد (مارشونا كرويا) اللقاء الاول انتهى بالتعادل ٣-٣ بعد

دخول الدور الثاني دون حاجة الى مباراة اضافية او معادة او لعب في الوقت الاضائي. اذ فازت فرنسا على بلجيكا (٣-١) على ملعب كولوبو بالعاصمة باريس.. وسحقت هنغاريا جزر الهند الهولندية بستة اهداف في الهافر وبالرغم من ان الفريق الالمانى خطط لاكتساح الفرق المنافسة الا ان النتائج التي خطط لها الفريق جاءت عكس ما توقع تماماً فمن خلال مباراتين لن ينساهما الالمان في تاريخهم الكروي استطاع السويسريون السيطرة على اللعب في دور الاربعة ووصل الايطاليون مرة ثالثة الى

في كأس العالم ١٩٣٨ شاركت ٣٦ دولة في التصفيات

التمهيدية وصل الى فرنسا ١٦ فريقا ولم تشارك اسبانيا بسبب الحرب الاهلية وكذلك فعلت النمسا.

كأس ٣٨ شهدت مشاركة ٥ دول لأول مرة في مباريات الكأس وهي دول بولندا، النرويج، كوبا وجزر الهند الشرقية الهولندية وفي هذه البطولة ايضاً طبق نظام خروج المغلوب من البطولة فاشتملت الكأس على ١٨ مباراة بينها ٣ مباريات معادة بسبب التعادل وكان خط السويد قويا بدخولها الدور الثاني دون لعب لانسحاب النمسا ورفض انكلترا اخذ مكانها بالرغم من اعتبار منتخب المانيا فريقاً منافساً من الدرجة الثانية الا ان الالمان ويزخم هتلر دخلوا المباريات كمنافسين على القمة.

خيبة ام المانيا
مباريات الدور الاول حفلت بالكثير من المنافسة، واستطاعت كل من فرنسا وهنغاريا

الصحافة العربية في ١٨ مونديالاً

من المصري يوسف محمد الى الاماراتي بن غلوم

بطولة ١٩٩٨ بين فرنسا والبرازيل فيما ادار الكويتي سعد كميل مباراة المركز الثالث في بطولة ٢٠٠٢ بين تركيا وكوريا الجنوبية.. ويبقى المصري يوسف محمد اول من فتح ابواب التحكيم للعرب عندما ادار مباراة تشيكوسلوفاكيا وسويسرا في مونديال ١٩٣٤ في ايطاليا. ويشار الى ان الحكم الدولي المصري عصام عبد الفتاح وزميله الحكم الدولي المساعد الاماراتي عيسى بن غلوم يواصلان مهمتهما في المونديال الحالي واسندت لكل منهما مباراة واحدة فقط حتى الان.

بغداد / ملحق المونديال

شهدت بطولات كأس العالم بكرة القدم (١٩٣٠ - 2006) - اناطة ٣٤ حكماً دولياً عربياً (وسط -مراقب خط) من دول مصر وسوريا وتونس والبحرين وليبيا والجزائر والسعودية والامارات والمغرب وسلطنة عمان والكويت والاردن ولبنان. وتميز اغلبهم في ادارة مباريات المونديال بصورة مشرفة وتدعو للتفاخر حقاً لا سيما ان المغربي المرحوم سعيد بلقولة انيطت به قيادة نهائي

ت	الحكم	الدولة	البطولة	المباراة
١	يوسف محمد	مصر	١٩٣٤	تشيكوسلوفاكيا × سويسرا
٢	علي قنديل	مصر	١٩٦٦	تشيلي × كوريا الجنوبية
٣	علي قنديل	مصر	١٩٧٠	المكسيك × السلفادور
٤	مصطفى كامل	مصر	١٩٧٤	المانيا غ × استراليا
٥	فاروق بوزو	سوريا	١٩٧٨	المانيا غ × المكسيك
٦	الهادي السعودي	تونس	١٩٧٨	(مراقب خط)
٧	ابراهيم الدوي	البحرين	١٩٨٢	المجر × السلفادور
٨	يوسف الغول	ليبيا	١٩٨٢	الاتحاد السوفيتي × نيوزيلندا
٩	بلعيد لاركان	الجزائر	١٩٨٢	مراقب خط
١٠	جمال الشريف	سوريا	١٩٨٦	المجر وكندا، انكلترا والباراغواي
١١	علي بن ناصر	تونس	١٩٨٦	بولندا والبرتغال، الأرجنتين وانكلترا
١٢	فلاح الشنار	السعودية	١٩٨٦	ايطاليا × كوريا الجنوبية
١٣	ناجي الجويني	تونس	١٩٩٠	البرازيل × كوستاريكا
١٤	جمال الشريف	سوريا	١٩٩٠	النمسا × امريكا
١٥	جاسم مندي	البحرين	١٩٩٠	(مراقب خط)
١٦	محمد حنضل	الجزائر	١٩٩٠	(مراقب خط)
١٧	جمال الشريف	سوريا	١٩٩٠	كولومبيا × رومانيا ، روسيا × الكامرون، بلغاريا × المكسيك
١٨	ناجي الجويني	تونس	١٩٩٤	رومانيا وسويسرا، بلغاريا والارجنتين
١٩	علي بو جسيم	الامارات	١٩٩٤	بلغاريا واليونان، السويد وبلغاريا
٢٠	يوسف القطان	البحرين	١٩٩٤	مراقب خط
٢١	عبد المجيد حسن	مصر	١٩٩٤	مراقب خط
٢٢	غريب الجليلي	المغرب	١٩٩٤	مراقب خط
٢٣	عبد الرحمن الايد	السعودية	١٩٩٨	الباراغواي وبلغاريا ، هولندا والمكسيك
٢٤	سعيد بلقولة	المغرب	١٩٩٨	المانيا × امريكا ،الارجنتين × كرواتيا، فرنسا × البرازيل
٢٥	جمال الغندور	مصر	١٩٩٨	تشيلي × النمسا ، يوغسلافيا × امريكا ، البرازيل × الدنمارك
٢٦	علي بو جسيم	الامارات	١٩٩٨	المغرب × اسكتلندا، فرنسا × الباراغواي، هولندا × البرازيل
٢٧	محمد منصري	تونس	١٩٩٨	مراقب خط
٢٨	محمد احمد الموسوي	سلطنة عمان	١٩٩٨	مراقب خط
٢٩	حسين الغضنفر	الكويت	١٩٩٨	مراقب خط
٣٠	علي بو جسيم	الامارات	٢٠٠٢	السفال × فرنسا، السويد × الارجنتين
٣١	سعد كميل	الكويت	٢٠٠٢	اسبانيا × جنوب افريقيا تركيا × كوريا الجنوبية
٣٢	جمال الغندور	مصر	٢٠٠٢	اسبانيا × الباراغواي، كوريا الجنوبية × اسبانيا، البرازيل × كوستاريكا
٣٣	مراد الدعمي	تونس	٢٠٠٢	المكسيك × الاكوادور
٣٤	محمد القزاز	المغرب	٢٠٠٢	اسبانيا × سلوفينيا
٣٥	عوني حسونة	الاردن	٢٠٠٢	مراقب خط
٣٦	علي طريقي	السعودية	٢٠٠٢	مراقب خط
٣٧	حيدر قليط	لبنان	٢٠٠٢	مراقب خط
٣٨	فرح وجيه	مصر	٢٠٠٢	مراقب خط
٣٩	توفيق العجنتي	تونس	٢٠٠٢	مراقب خط
٤٠	عصام عبد الفتاح	مصر	٢٠٠٦	استراليا × اليابان
٤١	عيسى بن غلوم	الامارات	٢٠٠٦	مراقب خط (المكسيك × انغولا)

هل يسفر مونديال المانيا

عن طريقة لعب جديدة؟



كلف الاتحاد الدولي لكرة القدم "الضياف" مجموعة من فنييه لتباعدة طرق لعب المنتخبات ٣٢١ المشاركة في مونديال المانيا لمعرفة ما اذا كان المونديال الحالي سيبعث ام لا على القاعدة التي تقول ان كل مونديال غالبا ما يسفر عن طريقة لعب جديدة تساهم في تطور لعبة كرة القدم . وتؤكد مصادر الضيفا ان بطولات كأس العالم غالبا ما كانت معملا لتفريخ طرق لعب جديدة يتم اتباعها لسنوات طويلة قبل ان تأتي طريقة جديدة قد يحقق بها منتخب البطولة فتحل محل طريقة اللعب السابقة . و يقول تاريخ المونديال ان البطولات الاولى لكأس العالم قد غلب عليها طريقة لعب ٣-٢-٥ وهي طريقة هجومية بحتة يصعب اتباعها في طرق اللعب الحديثة . وقد استحدثت ألمانيا في مونديال عام ١٩٥٤ بالسويد طريقة لعب جديدة اعتمدت على ثلاثة مدافعين صرحاء يساعدهم في مهمة الدفاع لاعبان مدافعان في خط الوسط ولاعبان وسط آخران على الأطراف تتركز مهمتهم على الشق الهجومي ثم ثلاثة مهاجمين صرحاء . وقد استحدثت منتخب البرازيل في عام ١٩٥٨ طريقة لعب جديدة على العالم وهي طريقة ٤ - ٢ - ٤ التي حققت بها البرازيل بطولة كأس العالم في اول ظهور للجوهرة السوداء ببلية في المونديال . وشهدت بطولات كأس العالم التي جرت في حقبة الستينات طريقة جديدة اهتمت بالدفاع بوضع اربعة لاعبين في الدفاع يسبقهم مدافع حر (ليبرو) . و قد تمكن الانجليز في في بطولة عام ١٩٦٦ من الفوز بالونديال بطريقة ٤ - ٢ - ٤ . وقد جاء فريق هولندا في عام ١٩٧٤ بالكرة الشاملة التي استوحاها من لعب فريق اياكس الهولندي وقد وقع اختيار الارجنتيين و في مونديال ١٩٨٦ و المانيا في مونديال ١٩٩٠ على اللعب بثلاثة مدافعين فيلما تمكنت البرازيل من تحقيق كأس العالم في عام ٢٠٠٢ من خلال طريقة ٣-١-٢ . السؤال الان هل سيأتي فريق

السامبا بقيادة رونالدينهو و رونالدو و كاكا و ادريانو و روبينيو بطريقة لعب جديدة خاصة و ان العالم ينتظر من فريق السامبا الكثير ام ستتبع البرازيل نفس طريق مونديال عام ٢٠٠٢ احتراماً للمثل القائل "الى قلب به لعب به " ؟ .