

بيكهام اول انكليزي يسجل في ثلاثة نهائيات

بات قائد منتخب انكلترا لكرة القدم ديفيد بيكهام اول لاعب انكليزي يسجل في ثلاثة نهائيات لكأس العالم بعد ان قاد بلاده الى الدور ربع النهائي بتسجيله هدف المباراة الوحيد في مرمى الاكوادور. وكان بيكهام سجل هدفا في مرمى كولومبيا في الدور الاول من مونديال ١٩٩٨، وهدفا اخر في مرمى الارجنتين في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢.



دومينيك وزيدان بانتظار حكم الرأفة

إذا عطس الثور الإسباني اصاب ٦٠ مليون فرنسي بالزكام!

في حين اخذ المنتخب الإسباني حيزا واسعا من الاطراء والتوقعات التي منحتها مقعدا في ختام المونديال لكونه الفريق الأكثر استحفاقا حتى الان للتواجد كطرف منافس على اللقب. وينتظر مدربه العجوز لويس اراغونيس ان نجوم الفريق راؤول وتوريس وبابلو ورييس وكاسياس ان يفتحوا بوابة دور الثمانية بتركيز وحذر لتفادي ضياع الفرصة في ولوج الادوار المتبقية سيما ان الفريق تصدر مجموعته بـ (٩) نقاط من فوزه على اوكرانيا (٤-١) وفرنسا (٣-١) والسعودية (١-٠) وفرنسا (٤-٠) وسجل ثمانية اهداف مقابل هدف واحد دخل شبابه عن طريق التونسي المناري. ويمتلك الفريق الإسباني قدرة على تطويع ظروف المباراة لمصلحته مثلما حدث امام تونس بعد ان تأخر بهدف حتى الدقيقة ٧٠ قبل ان يجهز على آمال الاخير بثلاثة اهداف، وسيكون للاعب الوسط الونسو وايبيستا دور كبير في توفير الفرص عبر سد منفذ الدائرة ودفع الخصم للتحرك في منطقتيه بحرج، ويبقى المهاجم الوسيم باطلالته وفنه واهدافه (راؤول) المحارب الاول في صفوف (الثيران الاحمر) وتكفي كرة واحدة، منه داخل شبك (الديكة) ان تصيب الفرنسيين بالاحباط فيما لو استسلم زيدان وزملاؤه مبكرا وايقنوا بان طريقهم للكأس الذهبية.. مسدود... مسدود!!.

وفيما يلي اللقاءات السابقة بين الفريقين:

١٩٢٢-٤-٣٠: فازت اسبانيا ٤-٠
١٩٢٣-٤-٢٨: فازت اسبانيا ٣-٠
١٩٢٧-٥-٢٢: فازت اسبانيا ٤-١
١٩٢٩-٤-١٤: فازت اسبانيا ٨-١
١٩٣٣-٤-٢٣: فازت فرنسا ١-٠
١٩٣٥-١-٢٤: فازت اسبانيا ٢-٠
١٩٤٢-٣-١٥: فازت اسبانيا ٤-٠
١٩٤٩-٦-١٧: فازت اسبانيا ١-٥
١٩٥٥-٣-١٧: فازت فرنسا ١-٢
١٩٥٨-٣-١٣: تعادلا ٢-٢
١٩٥٩-١٢-١٧: فازت فرنسا ٤-٣
١٩٦١-٤-٢: فازت اسبانيا ٢-٠
١٩٦١-١٢-١٠: تعادلا ١-١
١٩٦٣-١-٩: تعادلا صفر-صفر
١٩٦٨-١-١٧: فازت اسبانيا ٣-١

بغداد /ملحق المونديال

قلق وتربق يخيمان على المشهد الفرنسي الشعبي والرسمي والرياضي قبل انطلاق مباراة منتخبهم مع نظيره الإسباني بالساعة الحادية عشرة مساء هذا اليوم والتي تجري في ختام دور ال١٦ من منافسات مونديال المانيا.

نتائج فرنسا كانت مخيبة لامال انصاره ومتابعيه واحداثت لظعا كبيرا حول مدى امكانية عبوره الى الدور النهائي في ظل تراجع خطير في اداء ابرز لاعبيه زيدان وهنري وترينزيغيه وما كيليلي، ويقف المدرب دومينيك في حيرة من امره وهو بانتظار ما ستسفر عنه هذه المباراة التي تشكل له مفترق طريق بينه وبين الكرة الفرنسية، اما التواصل معها حتى الامسك بنصايبه الانجاز او الرحيل تحت وطأة الخيبة سيما وان فوزه الاخير على توغو عدته الصحافة الفرنسية (امرا جيدا.. حقق الحد الادنى..).

فيما رأت بقية الصحف ان تاهل فرنسا الى دور الثمانية لا يشكل مفاجأة ولا انجازا.. والكأس وحده يحكم للمدرب وزملاء زيدان بالرأفة. وجاءت فرنسا بمرکز الوصيف في المجموعة التي تصدرتها سويسرا بعد ان تعادلت مع الاخيرة وكوريا الجنوبية (صفر-صفر) و(١-٠) على التوالي وفازت على توغو (٢-صفر)، محققة خمس نقاط لم تشفع لئسا الخلاص من تقريع النقاد.. ففرنسا لم تقدم ربع المستوى المأمول من لاعبيها الكبار الذين ملأوا دنيا الاحتراف ضجيجا وعجزوا عن اقتاد منتخب بلادهم من ورطمة العقم التهديفي والاداء المتوازن والسعة التي بدت تتلاشى في



دين في رقبة عمر

شراء المونديال

من ليس له تاريخ يعجب كثيرا في صبغة دور له في حاضره ومستقبله، ومثلما في دورات الحياة تتوارث الناس الكنوز النفيسة من خزائن الماضي، فانها ايضا تؤنن على مواقف واسرار وذكريات عظيمة غفت سنينا طوال في ذاكرة الرجال المعمرين.

فالمسك التي انهار حلمها امام الارجنتين كان يحدها الامل لمواصلة الرحلة ابعد من دور ال١٦ الا ان غياب (عمر براهو) الذي وصفته الصحافة المكسيكية بـ(المحارب المفقود) كان له تأثير كبير في وداعها المونديال، ولعمر حكاية تستحق ان تروى فهو ابن الستة والعشرين ربيعا، حفر اسمه على صخرة البطولة الثامنة عشرة باقتدار وروعة، ولم يحظ أي نجم مكسيكي بمنزلة شهرته بمن فيهم الحارس الاسطوري انطونيو كاريا غال اكثر لاعبي بلاده ظهورا في النهائيات (٥) مرات الى جانب الالمني لوتشر مانيوس.

لم يستطع عمر ان يفي بوعده اطلقه لرجل مكسيكي طاعن في السن حملة رسالة عمرها ٧٦ عاما ومفادها ان هناك ديننا قديما يطارد المكسيك منذ ان التقت اول وآخر مرة مع الارجنتين في مونديال الاورغواي عام ١٩٣٠ الذي اطلق صرخة الولاية للعالم وتبناه الفرنسي جول ريميه، وحينذاك تلقت المكسيك هزيمة مذلة قوامها ستة اهداف ارجنتينية مقابل ثلاثة اما اليوم فالرجح اعمق!

ان انكسار جيل (عمر براهو) جاء متناقضا مع تاريخ بلاده الذي لا يعرف الهزيمة والحافل بالمواقف الصعبة، فعدنية (مكسيكوسيتي) التي ولد فيها عمر وسبق ان ضربها زلزال مدمر في ١٩٨٥/٩/١٩ اودي بقتل ٥٠ الف شخص وتمكن عمر الذي كان في السن الخامسة آنذاك النجاه مع أسرته باجوبة، بينما كان الضيف يراقب جاهزيتها لتضييف المونديال الثالث عشر، فانقض رجال المدينة وقطعوا نجيب الامهات ورمموا اللاعب خلال ثمانية اشهر له قدموها للعالم اجمل ما تكون في كرفنالا الافتتاح يوم ١٩٨٦/٥/٣١

غادر عمر المانيا وما زالت اصداء الخسارة حديث الصحافة والناس في اروقة البطولة، وتركت الفتى غصة كبيرة ضاعت الف الام مدربه (الارجنتيني الاصل) لافولبي الذي كان حارس مرمى ايطاليا لتفيلول في منتخب (التانغو) الفائز بكأس العالم ١٩٧٨ ودفعته ظروف القاهرة الى هجر بلاده والاستقرار في المكسيك منذ عشرين عاما.

ان رصيد عمر في مال موهبته وربما يسد في المستقبل استحقاق الدين الارجنتيني (المضاض) ولو بنصف الدرزية وليس كلها بعد ان اعجزه غيابه عن تسديد ضريبة قاصمة لرافضي التانغو مثلما اخفق في حسم نزال بالملاكمة مع خصم عنيد اعاد الى راسه صواب احلامه ودفعه لمغادرة الحلبة بحثا عن المتعة والشهرة في قدمه التي جلبت له صحبات الاطراء من كل ارجاء العالم: براهو.. عمر براهو..

إياد الصالحى

من فجر معركة سانتياغو؟



المونديال في عيون الرياضيات العراقيات



بصمة قدم زيدان على ابواب ملعب لايبزغ



لجنة الحكام في الاتحاد الدولي تدافع عن غراهام بول



لم يتدخل مساعدوه لتصحيحه وكذلك باقي المسؤولين خارج الملعب. وعزرا بول الحكم الدولي منذ ١٩٩٧ الذي قاد مباريات دولية مهمة ٣ منها في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان، سبب الخطأ إلى انه "سجل اسم الأسترالي كريك موز الذي يحمل نفس الرقم ٣٣ على دفتره عندما رفع البطاقة الصفراء الثانية في وجه سيمونيتش دون ان ينتبه إلى هذا الخطأ في حينه".

مهمة سرية على طريقة الافلام المصرية

أعربت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" عن تضامنها مع الحكم الانجليزي غراهام بول الذي نسي ان يطرد الكرواتي يوزيب سيمونيتش بعد ان وجه له البطاقة الصفراء مرتين في المباراة ضد استراليا في مونديال المانيا. واوضحت اللجنة في بيان خلال مسيرة طويلة مستمرة منذ ٢٦ عاما. لم يجد هذا الحكم الخير نفسه في موقف كهذا ولم يرتكب أبدا خطأ من هذا القبيل. مؤكدة انها "تقر بوجود الخطأ" ومشيرة في الوقت نفسه إلى "غياب رد الفعل عند الرسميين الآخرين المنتدبين لإدارة هذه المباراة". وقام بول "٢٤ عاما" بطرد سيمونيتش بعد ان وجه له الانذار الثالث في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع. وعلق رئيس الفيفا السويسري جوزيف بلاتر على هذا الأمر بقوله: "فوجئت بما حصل. الحكم ومساعدوه الثلاثة يتصلون ببعضهم عبر جهاز لاسلكي في الأذن ولم يتدخل أي منهم. هذا أمر غير مفهوم. لا أفهم لماذا عندما ارتكب حكم المباراة خطأ على طريقة الافلام العربية".

الجدير بالذكر ان إيران خرجت من الدور الاول في بطولة كأس العالم التي تضيفها ألمانيا حتى التاسع من الشهر المقبل في أعقاب هزيمتها في مباراتين وتعادلها في مباراة واحدة مما أدى إلى موجة شديدة من الانتقادات للجهاز الفني واتحاد الكرة من جانب الساسة ووسائل الاعلام.

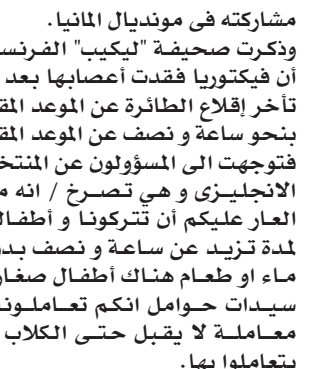
الفيفا يطلب من إيران تفسير لاقالة رئيس اتحاد الكرة

الدولي بتوقيع عقوبات على الدول المخالفة. من ناحية أخرى ذكر رئيس اتحاد الكرة الذي أقاله جهاز الرياضة في بلاده أنه ضحية "مؤامرة" وأن الذين أقالوه لم ينتخبوه لهذا المنصب وليس لهم الحق في اقالته وأضاف "في المستقبل القريب سيجد هؤلاء من يقبلهم من منصبهم أيضا".



الطائرة البرتغالية تهبط بسلام في المدرج (٨)

فيكتوريا تهاجم الاتحاد الانكليزي لكرة القدم



مشاركته في مونديال المانيا. وذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية أن فيكتوريا فقدت أعصابها بعد أن تأخر إقلاع الطائرة عن الموعد المقرر بنحو ساعة ونصف من المقرر فتوجهت الى المسؤولين عن المنتخب الانجليزي وهي تصرخ / انه من العار عليكم أن تتركونا واطفالنا لمدة تزيد عن ساعة ونصف بدون ماء او طعام هناك أطفال صغار و سيدات حوامل انكم تعاملوننا معاملة لا يقبل حتى الكلاب أن يتعاملوا بها.



دخلت فيكتوريا بيكهام زوجة نجم منتخب إنجلترا في مشادة كلامية عنيفة مع المسؤولين عن الاتحاد الانجليزي لكرة القدم احتجاجا على تأخر إقلاع الطائرة التي كان من المقرر ان تقل زوجات وأطفال وصديقات لاعبي منتخب إنجلترا الى المانيا. وقد تأخرت الطائرة التي كانت من المفترض ان تقلهم من مطار كولونيا إلى مطار مدينة بادن بادن حيث يقبضون في فندق قريب من مقر إقامة الفريق الانجليزي خلال