

في درجة (٤٧) مئوية

صيف ملتهب.. ومتطلبات تكتوي بنار الأسعار

بغداد / مها عادل العزاوي
تصوير / نهاد العزاوي



تؤكد ارتفاع درجة حرارة الأرض، ليس هناك في العراق في الأقل من يتفائل به، خاصة ان الكهرباء العريضة تتبرمج ضمن خطة نادرة تصل في بعض الايام إلى ست ساعات قطع مقابل ساعة واحدة.. قبل كذا عقد من السنين كانت الوسائل بسيطة لتجنب حر الصيف فكان اللجوء إلى السرداب ظهرها والسطح ليلا، لم يكن هناك احتباس حراري ولم يكن هناك خطر اسمه التصحر ولم يكن هناك ازدهام أو سيارات مفخخة، أو ارتحال عسكرية أو تلوث بيئي.. سؤال نطرحه ونعرف ان الاجابة في علم الغيب والحكومة.. أليكون صيفنا القادم افضل من صيفنا هذا ام اننا سنطرح نفس السؤال؟

يقف بين اطنان من المكيفات المستوردة، فيقول:
-يختلف السعر بحسب المنشأ والماركة، عموماً ليس هناك اقل من (٤٥٠) الف دينار عراقي، هذا بالتأكيد غير السبيلت. المعضلة التي تواجه معظم العراقيين هي الكهرباء، وللتغلب عليها وجدت في كل منطقة مولدات ضخمة تكون مع الأيام وشدة وطأة الحر اكثر ازعاجا من الحر نفسه، صاحب احد المولدات الضخمة كان يستعد لتشغيلها وفق البرمجة التي خصصها لإبناء منطقتة، يقول الرجل متذمرا:
-المشكلة في هذه المولدات انها ليست جديدة خاصة مع صعوبة توفير الكاز وصعوبة اقتناع المشتركين بحقيقة اعطالها.. مع درجة الحرارة المرتفعة تصاب هذه

المولدات بالاجهاد لذا نضطر إلى تشغيلها، ومع الايام تكثر الشكاوى ويكثر المتذمرون. لا بد من شراء مولدة خاصة، هذا ما يقوله احدهم ويضيف:
-صحيح ان مشاكلها كثيرة لكنها توفر شيئا من الراحة النسبية، فانت تستطيع تشغيلها في أي وقت من دون الحاجة لتوصيحه أحد. وكم يصل سعرها؟
-هناك من المولدات ما يصل سعره إلى (٨٠٠) الف دينار وهناك البسيطة التي لا يتجاوز ثمنها (١٥٠) الف دينار. في السوق يتوفر كل شيء وكل حسب طاقته. صيف هذه الايام ومع الاخبار التي

قديمياً قالوا ان الصيف فصل الفقير، لكن في هذه الايام هل هو حقا فصل الفقير؟ ما قادنا إلى هذا الموضوع هو ما نراه من ارتفاع درجات الحرارة حتى انها تتجاوز ال (٤٧) مئوية، متطلبات صيف هذه الايام تختلف عن صيف الايام الخوالي، كان الفقير يفرح به، فالاستعداد له لا يتطلب منه الا جزءاً من القليل، وفي غمرة الاحداث التي تتلاحق علينا تباعا ترى كيف تسلسل ايام هذا الفصل الملتهب؟ أينجو الفقير من الاكتواء به ام ان شراره تطاير ليسع به حتى الغني؟ لو ذهبنا إلى سوق السلع الكهربائية سنرى اعداداً من الراغبين في اقتناء السلع المعمرة (المجمدات.. الثلاجات.. المكيفات.. الخ) وهي سلع صيفية كثر الطلب عليها مؤخراً.. صاحب احد المحال المتخصصة لبيع المبردات وهو شاب لم يتجاوز العشرين من عمره كانت لديه قدرة عالية في الاقتاع الزبائن ومن ثم استدرأجهم إلى بضاعته غير المتواضعة في ثمنها.. نسأله.. بكم هذه المبردة؟
- (٢٥٠) الف ويها مجال
٥٠ الف مجال.. البست غالية؟
-انها مطلوبة فالمولدة الكهربائية لا تستطيع تشغيل المكيف أو السبيلت، اما المبردة فمن السهولة تشغيلها، فهي لا تأخذ اكثر من امبيرين اثنين.
اذا كان هذا حال المبردة فيكم سعر المكيف؟ صاحب احد المحال القريبة يجب على سؤالنا وهو

حظر جوي على تاج محل

عشروشهيد ضريح تاج محل على ضفاف نهر يمونا بأمر من الإمبراطور المغولي شاه جهان تكريماً لذكرى زوجته المحبوبة ممتاز محل التي توفيت عام ١٦٣١ وهي تضع مولوداً. وتضم مدينة أغرا الواقعة على مسافة ٢٥٠ كلم شمال نيودلهي إحدى أكبر القواعد الجوية الهندية وفيها بصورة خاصة طائرات من نوع يوشين ٧٦، وأيضا واحدة من أكبر مدارس المظليين في الهند تملك أسطولها الجوي الخاص.



أغرا: طلبت سلطات مدينة أغرا شمالي الهند -التي يوجد فيها قصر تاج محل- من الطيران الهندي فرض منطقة حظر جوي فوق الضريح لتجنب تعريضه للذنبات والارتجاجات الناتجة عن عبور الطائرات النفاثة التي قد تلحق به أضرارا. وقال مسؤول في بلدية أغرا في تصريح أوردته وكالة برس ترست الهندية "أرسل لسلطات الطيران اقتراح بفرض منطقة حظر جوي في دائرة تبعد ما لا يقل عن سبعة كلم فوق تاج محل" وفي

ديسمبر/كانون الأول الماضي سقطت طائرة قاذفة من طراز كانبيرا وانفجرت في قرية قريبة من أغرا مما أثار مخاوف كبيرة على الضريح الذي شيد في القرن السابع

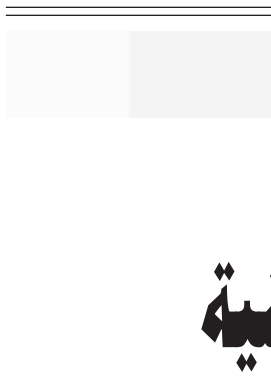
ديسمبر/كانون الأول الماضي سقطت طائرة قاذفة من طراز كانبيرا وانفجرت في قرية قريبة من أغرا مما أثار مخاوف كبيرة على الضريح الذي شيد في القرن السابع



ميرفت الجديد "أحزان مريم" ومن المنتظر بدء تصوير الفيلم خلال شهر تموز/ يوليو وتشارك في بطولته سميرة الخشاب، ومي عز الدين، ويخرجه واثل إحسان،

وهو من تأليف الكاتبة الصحفية نوال مصطفى التي تهتم في الأونة الأخيرة بواقع السيدات المسجونات اللاتي يضعن أطفالهن وراء القضبان، وتظهر ميرفت بدور سيدة مسجونة بينما لم تعلن عن تفاصيل باقي الأدوار بعد أو أسماء الممثلين الرجال .

صدر عن دار ثقافة الاطفال العدد الرابع من مجلة (مجلتي) في سنتها السادسة والثلاثين، تضمن العدد العديد من الحكايات والحلقات المسلسلة، بالإضافة الى العديد من الابواب الثابتة كصفحة علوم وهل تعلم وحاسوب ورياضة ولون الحياة وتسلية واصدقاء مجلتي.



صدر عن دار ثقافة الاطفال العدد الرابع من مجلة (مجلتي) في سنتها السادسة والثلاثين، تضمن العدد العديد من الحكايات والحلقات المسلسلة، بالإضافة الى العديد من الابواب الثابتة كصفحة علوم وهل تعلم وحاسوب ورياضة ولون الحياة وتسلية واصدقاء مجلتي.

من خلال تواجد مسرحيتها في المشهد المسرحي العراقي بقوة. وبمناسبة الحديث عن جماعة الناصرية.. ماذا تعني لك الجماعة؟
-الجماعة بوصفها حاضنة ابداعية، تسعى لأن تكون مؤسسة فنية تعنى بالفنون الدرامية. لذلك تعني ضوء هذا المفهوم فانها كانت وما زالت تستقطب الطاقات الشبابية وتحاول ان تصقل مواهبهم عبر الدورات وورش العمل في (التأليف - الاخراج - التمثيل - التنتظير - النقد - التقنيات) وهكذا استطاعت ان تنجب العديد من المبدعين وان يخرج من جلبابها العديد من المؤلفين والمخرجين.

بغداد / عدنان الفضلاني
أكثر من خمسة عشر عاماً وما زال يحمل المسرح في قلبه. ويسعى لان يعيشه ككيانه الأوحد. وحتى في مناه القصور (رفحاء) كان المسرح حاجسه فأسس له هناك فرقة مسرحية سماها (الطف المهاجر) وهو الآن يمتلك رصيدا ابداعيا مسرحيا انه الفنان المسرحي حيدر جبر الأسدي الذي كان لنا معه هذا اللقاء السريع:
-من اين كانت الانطلاقة في عالم المسرح وكيف؟
-الذات هي مركز انطلاقي نحو عالم المسرح، لاني انتمي إلى عائلة ترى ان المسرح مضيقية للوقت والجهد. وبعد اقتحامي هذا العالم شعرت ان الانتماء له

تصوير مسرحيات جديدة للتلفزيون تجري في قاعة المسرح الوطني التدريبات على اعمال مسرحية متنوعة لغرض تسجيلها واخراجها للتلفزيون في تجربة جديدة لتفعيل مسرح التلفزيون ويتم تصوير مسرحيات ذات طابع شعبي وجماهيري لافادة القنوات الفضائية منها ومن الاعمال التي يجري تصويرها مسرحية (المباشرة يتفرج) وضمير للفضح وحفلة اللصوص وغيرها من الاعمال المسرحية.

بغداد / عدنان الفضلاني
أكثر من خمسة عشر عاماً وما زال يحمل المسرح في قلبه. ويسعى لان يعيشه ككيانه الأوحد. وحتى في مناه القصور (رفحاء) كان المسرح حاجسه فأسس له هناك فرقة مسرحية سماها (الطف المهاجر) وهو الآن يمتلك رصيدا ابداعيا مسرحيا انه الفنان المسرحي حيدر جبر الأسدي الذي كان لنا معه هذا اللقاء السريع:
-من اين كانت الانطلاقة في عالم المسرح وكيف؟
-الذات هي مركز انطلاقي نحو عالم المسرح، لاني انتمي إلى عائلة ترى ان المسرح مضيقية للوقت والجهد. وبعد اقتحامي هذا العالم شعرت ان الانتماء له



مسلمين بريطانيين اعتقلوا في ذلك المعتقل لمدة سنتين للاشتباه بهم في جرائم إرهابية ومن دون توجيه اتهامات لهم أو حتى محاكمة عادلة. وكان الثلاثة قد قبض عليهم عام ٢٠٠١ بينما كانوا يحضرون حفل عرس في باكستان، وتم الزج بهم في غوانتانامو عام ٢٠٠٢ وأطلق سراحهم في مارس ٢٠٠٤ بعد ضغط من الحكومة البريطانية. تجدر الإشارة الي أن الفيلم عرض بمهرجان برلين السينمائي الدولي في دورته الماضية.

أخبارهم

سناء عبد الرحمن
انتهت مؤخراً من العمل السدرامي (الاعتراف) وهو من اخراج جلال كامل وتأليف عبد الوهاب الدايني، يعالج المسلسل الوضع الاجتماعي والاقتصادي والنفسي عبر حبكة درامية اخذت من هذه المرحلة موضوعاً لها.

لوسا أنجلوس: تقرر عرض فيلم "الطريق إلى غوانتانامو" للمخرج البريطاني مايكل ليتربونم في ٥ مدن أمريكية فقط، هذا وقد صور الفيلم في أفغانستان، وباكستان، وإيران وبنافش الفيلم الانتهاكات الإنسانية التي قامت بها أمريكا تجاه المعتقلين في غوانتانامو الواقع في كوبا بعد حرب أمريكا على أفغانستان، حيث يصور الفيلم قصصاً حقيقية حدثت لثلاثة

الكساندرا تستعد لخطبتها من رونالد دينهو نجم البرازيل

باريس: اليكساندرا باريسان عارضة الأزياء الفرنسية ٢٦ عاماً تستعد لخطوبتها رسمياً من نجم كرة القدم البرازيلي رونالد دينهو، بعد تسميتها سفيرة جديدة لمستحضرات <لوريال> للتجميل واختار الحبيب ان يقيما حفلة الخطوبة في اسبانيا، البلد الذي شهد لقاءهما الأول، وحددا لها موعداً في السادس والعشرين من أغسطس على أن يتم العرس قبل نهاية

بعد برنامجها (العين الأخرى) الذي يعرض من على قناة البغدادية والذي يتناول القضايا الباراسايكولوجية والنفسية والقدرات الخارقة بطريقة علمية بعيدة عن الدجل، تستعد لبرنامج جديد يخص قضايا المرأة بكل تفرعاتها الاجتماعية والنفسية والاقتصادية والتي ترتبط أساساً بالمجتمع.

القاهرة: الفنانة ليلى علوي تعود مرة أخرى بعد ١٥ عاماً للعرض المسرحي الجديد "أوراق الليلة الثانية عشرة" التي من المقرر ان تقدم على خشبة المسرح القومي "أوراق الليلة الثانية عشرة" مستوحاة من مسرحية لشكسبير، وتسمى ليلى حالياً لانقاص وزنها حتى تناسب دورها في العرض المسرحي. يذكر ان آخر مسرحية شاركت فيها ليلى علوي

