

كليينسمان: عشنا فلما مرعباً لا ينسى

من جانبه، أبدى بنز ليمان حارس مرمى ألمانيا سعادته الغامرة بالوصول إلى الدور قبل النهائي بعد الفوز على الأرجنتين. وقال حارس مرمى أرسنال الإنجليزي: "نجح لاعبو المنتخب في إحراز ركلات الترجيح الأربعة الأولى، وكان لدي الشعور بأنني يجب أن أتصدى لركلة أو ركلتين من أجل الفوز بالمباراة".

أما مايكل بالاك وميروسلاف كلوزه فقد أجمعا على أن المباراة لم تكن ممتعة للجماهير والفوز في النهاية جاء بشيء من الحظ.

الأصلي والإضاهي بالتعادل بهدف لكل منهما. وأضاف اللاعب الدولي السابق: "لقد كنت واثقا من إمكانية تحقيق التعادل بعد أن اهتزت شبكتنا في بداية الشوط الثاني، واستطاع ميروسلاف كلوزه تعديل النتيجة قبل نهاية المباراة بعشر دقائق".

وأكد كليينسمان أنه فخور بهذا الفريق لاسيما أنه يضم خمسة لاعبين لا تتعدى أعمارهم ٢١ عاما وهو ما يعد تغييرا كبيرا في الكرة الألمانية.

وصف يورجن كليينسمان المدير الفني للمنتخب الألماني ميارا فريقه أمام الأرجنتين في دور الثمانية لكأس العالم التي انتهت بفوز الماكينات بركلات الترجيح بأنها "مباراة مرعبة".

وقال كليينسمان في المؤتمر الصحفي عقب نهاية المباراة: "المباراة كانت مثل أفلام الرعب، وفي النهاية نجحنا في تحقيق فوز صعب على فريق قوي ومنظم قدم أفضل مستوى في البطولة".

وكانت ألمانيا قد تغلبت على الأرجنتين بركلات الترجيح ٤-٢ بعد انتهاء الوقتين



الالمان ضيعوا الأرجنتين.. والبحث جار عن مارادونا

المافيا التي تتحرك في خيالات مارادونا طالما بقي على قيد الحياة..

لويوس كان حمامة القانون ولم يبذل حيلة العدالة.. ووجدتهم راقصو التانغو كانوا يرونه شيطاناً بعد تغاضبه عن سقوط رود ريفز بحثاً عن جزاء سواد كما زين لهم ذلك شيطانهم الكبير مارادونا الذي أدمن فن السقوط (المسرحي) وضحك كثيراً على حكام موندiales (٨٢ و٨٦)..

فكان مصيره توديع المونديال بخيبة أمل فجرتها هيسستيريا الضحك.. على نفسه!!

المنظمة للبطولة الذي كان أول المتضررين فيما لو رحل لاعبو بلاده إلى بيوتهم قبل دورين من حسم صراع كأس العالم لاسيما أن استثمارات لجنته تعاضدت مع عقود صديقه (بلاثر) في زيادة أرباح العائدات (السمينة) من بقاء المنتخب الألماني منافساً حتى الرق الأخير..

ابحثوا عن مارادونا.. في أي مقعد أخفى رأسه بعد أن رأى فريقاً وهنا.. مستسلماً.. خائفاً من قسما وجه (لويوس) الصارمة.. هذا الحكم السلوفانكي لم يكن ملح طبخة فاسدة أو وسط نوايا

مما استحوذ عليها القياصرة وأسروا معظمها قبل أن تنفذ مهمتها بإخطار الحارس (ليمان)، حتى أن هدف السبق الذي سجله (أيبالا) لم يكن سوى صفة باردة لإيقاظ أصحاب الأرض من غفوة غرورهم وإعادة أحلامهم إلى طريق الاعتدال في أصعب موقعة يشهدها ٨٠ مليون ألماني وهو يرى انهيار الوقت لأكثر من (٧٥) دقيقة كادت تقلب طاولة المونديال على رؤوسهم لولا هدف الإنقاذ الذي سجله كلوزه برأسه وأعاد الأنفاس لتتصاعد من جديد في صدر (فرانز بيكنباور) رئيس اللجنة

(هلوسة) مارادونا! المشكلة التي وقع فيها لاعبو الأرجنتين أمس الأول أنهم نزلوا إلى أرض الملعب وكواييس التامر تطبيق على رؤوسهم بعد أن استهلك (الغشاش) الكثير من لقضاءاته الصحفية بزعر وهم النظرية في عقولهم ولا ينسى أنه أقام في اليومين السابقين لموعد اللقاء بجوار فندقهم ويبدو أنه كادت تقلب طاولة المونديال على رؤوسهم لولا هدف الإنقاذ الذي سجله كلوزه برأسه وأعاد الأنفاس لتتصاعد من جديد في صدر (فرانز بيكنباور) رئيس اللجنة

علي بن ناصر، مارادونا هذا باع الصحف الأرجنتينية والألمانية معا كلاماً رخيصاً قبض ثمنه برقم محترم من (اليورو)، حذر فيه حكاه كونفرس الفيفا من تلطيح أيديهم مرة أخرى بمؤامرة مسرح المونديال ومعللاً شكوكه بعدم رغبة الاتحاد الدولي لكرة القدم اعلاء الأرجنتين لمنصات التتويج وإن هناك مسؤولين رفيعين في الكونفرس أصدروا أوامره للحكام لتحقيق هذه الرغبة كما حصل في نهائي كأس ١٩٩٠ أمام ألمانيا نفسها بحسب

قبل ركل الكرة في المواجهات الساخنة والمصرية لمنتخبات بلادهم لإسقاط الطبخات المدة ضدهم إن كانت موجودة فعلاً وترسيخ الشكوك في أذهان اللاعبين ثلثا يصدمو بقرار ظالم يقتل أمالهم ويبخر معنوياتهم في مهب ربح المنافسة!

مارادونا الداهية.. الذي علم جيل مونديال ١٩٨٦ آخر تقليعة في إحراز الأهداف بطريقة الغش الفضوح عندما حول بقضيته اليسرى كرة مارقة فوق الحارس الإنكليزي شيلتون إلى شياكه من دون أن يشعر بها الحكم التونسي

بغداد / اياد الصالحى منذ أن شهدت بطولة كأس العالم ١٩٧٤ تحولات جديدة في أفكار المديرين عقب الثورة الهولندية الكروية التي قادها النجم الكبير يوهان كرويف بأسلوب الكرة الشاملة، توالى بعدها أنماط تكتيكية حديثة كل حسب المدرسة الفنية التي ينتمي إليها، ولم يقتصر الأمر على جعل خططيته وتمويهه في تحريك الأدوات لحسم التمرکز المناسب بل أخذ بعض النجوم اللامعين في كأس العالم يضمون نظرية التامر المسبق

بلاثر: الأفارقة أمتعوننا.. واستراليا أنقذت سمعة آسيا!



المشحن لتحقيق ذلك". وقال رئيس الاتحاد الدولي: "هذا ليس في مصلحة الكرة الآسيوية، واعتبره أمراً محجلاً، ولكن دعونا نعتبره حادثاً بسيطاً لأن تطور الكرة في آسيا يتواصل وانضمام استراليا إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سيمتخ القارة قوة كبيرة.."

ولعب مباريات ممتعة، ولو كان في مجموعة أخرى غير الذي وقع فيها لكان تأهله إلى دور الستة عشر محسوماً، أما تونس فكانت قريبة من التأهل أيضا لكنها فقدت بعض النقاط أمام السعودية وأوكرانيا وكنت تصور أن مشاركتهم في كأس القارات العام الماضي ستزودهم بالخبرة اللازمة". وأضاف بلاثر في حديثه عن الفرق الأفريقية: "لم يكن مستوى انجولا متوجو محبطاً بل كان متوقفاً لأنهم جاءوا إلى ألمانيا ليتعلموا. وتكتسب تصريحات بلاثر أهمية خاصة من كونها تسبق اجتماعات اللجان التنفيذية بالفيفا التي تحدد عدد المقاعد الممنوحة لكل قارة في المونديال المقبل الذي سيقام في جنوب أفريقيا عام ٢٠١٠

أشاد السويسري جوزيف سيب بلاثر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بمشاركة المنتخب الأفريقية في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦، فيما وصف مستوى المنتخب الآسيوية بالـ"مخجل" للتراجع الكبير الذي أصابها في كأس العالم. وقال بلاثر في تصريحات خاصة بالموقع الرسمي لبطولة كأس العالم على الإنترنت: "كوت ديفوار كان فريقاً رائعاً

يذكر ان نتيجة مباراة المانيا والارجنتين تعتبر تعادلا في السجلات الرسمية. وكان الفوز الأخير لمانيا على منتخب من وبالنسبة لمانيا في ٧ تشرين الأول على ملعب "ويمبلي" الشهير في لندن في آخر مباراة أقيمت عليه قبل هدمه. ومنذ ذلك التاريخ خاضت المانيا ١٧ مباراة ضد منتخبات حازت على كأس العالم او كأس الأمم الأوروبية، خسرت ١٠ وتعادلت في ٧، وسجلت ١٥ هدفاً ودخل مرماه ٣٥ هدفاً.

ومنذ انطلاق صافرة النهاية، اجتاح انصار المنتخب الشوارع الرئيسية في العاصمة روما للتعبير عن فرحتهم بالتأهل إلى نصف النهائي، وامتطى عدد كبير منهم الدراجات النارية واطلقوا العنان لأبواقها احتفالاً بالانتصار. وتستعد إيطاليا لمواجهة المانيا التي تأهلت على حساب الأرجنتين بركلات الترجيح ٤-٢ (الوقت الإضافي والأضاهي في ١-١)، في خامس لقاء موندياسي بينهما منذ ١٩٦٢، واختارت كوريري ديلا سيرا" عنواناً لهذه المناسبة هو "المبارزة المستمرة"، مشيرة إلى ان إيطاليا تتفوق على الالمان نتيجة بفوزين وتعادلين دون أي خسارة. وفي الوقت الذي امتدت فيه الاحتفالات الألمانية إلى نطاق واسع على صعيد المدن الألمانية لم يستطع المنتخب الألماني برغم بلوغه نصف النهائي تحقيق أول فوز له على أحد منتخبات النخبة منذ ست سنوات.

احتفلت إيطاليا بفوز منتخبها لكرة القدم على نظيره الأوكراني ٣-٠ صفر أمس الأول وتأهله إلى الدور نصف النهائي من مونديال ٢٠٠٦ الذي تستضيفه المانيا حتى ٩ تموز. وعنونت صحيفة "لا ريبوبليكا" نشرتها على موقعها في شبكة الانترنت "المهمة نفذت"، في حين اختارت "لا ستاميا" عنواناً بسيطاً هو "إيطاليا في نصف النهائي"، واختصرت كوريري ديلا سيرا" الموقف بكلمات قليلة "إيطاليا تعيش أجواء العيد".

وأهدت الصحف الإيطالية بالاجماع الفوز إلى جانلوكا بيسوتو لاعب يوفنتوس والمنتخب سابقا الذي حاول الانتحار قبل أيام ولا يزال في حالة حرج.

وكتبت "لا ريبوبليكا" و"لا ستاميا" على الصفحة الأولى "الفوز مهدى إلى بيسوتو" تحت صورة كبيرة للمنتخب يحمل عدد من لاعبيه لافتة كبيرة كتب عليها "العزيز بيسوتو، اننا جميعا

إيطاليا تحتفل بفوزها على اوكرانيا

بيكرمان يرفع الراية البيضاء بخجل!

أعلن خوسيه بيكرمان المدير الفني المنتخب الأرجنتيني استقالته من تدريب منتخب بلاده بعد الخسارة أمام ألمانيا بركلات الترجيح والخروج من دور الثمانية لكأس العالم.

وقال بيكرمان في تصريحات أبرزتها هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي.): "جاء وقت النهاية، بكل تأكيد سأترك الوقت الحالي".

وكان بيكرمان - ٥٦ عاماً - قد تولى مهمة تدريب المنتخب الأرجنتيني في ايلول ٢٠٠٤ بعدما قاد أكثر من منتخب أرجنتيني للشباب إلى الفوز بكأس العالم.

وأضاف بيكرمان: "اتخذت القرار وأنا واثق من أنني قدمت كل ما أستطيع فعله ولكني أعتذر للجميع الجماهير واللاعبين والساعدين".

وودعت الأرجنتين كأس العالم من دور الثمانية بعد الهزيمة أمام ألمانيا ٤-٢ بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضاهي بالتعادل بهدف لكل فريق.



مدرّب البرازيل: التعادل منطبق على مباراة الأرجنتين وألمانيا

انتقد مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم كارلوس البرتو باريرا بشدة الأداء في مباراة الأرجنتين وألمانيا التي انتهت بفوز الأخيرة بركلات الترجيح ٤-٢ في برلين.

وقال باريرا: "التعادل كان عادلاً لأن ايا من المنتخبين لم يكن يستحق الفوز".

وأضاف "أظهر المنتخبان احتراما كبيرا بعضهم لبعض الآخر، ولم تكن هناك

العديد من الهجمات حتى ان حارسي المرمى لم يختبرا كثيرا طوال المباراة".

وتابع "نجح الالمان في شل فنيات الأرجنتينيين، في حين نجح الأرجنتينيون في كبح سرعة الالمان".

وأوضح "سدد الالمان ركلات الترجيح كما يجب، اي بقوة، وكان ليمان نجم المباراة".

هنري مولع بمهارات البرازيليين

اعترف تييري هنري مهاجم الإنجليزي، يولد الأطفال في منتخب فرنسا بأنه من مشجعي البرازيل وفي أيديهم الكرة. إذا كرة القدم البرازيلية. وقال نظر المرء إلى الشاطئ أو الشارع هنري يتعين على المرء فقط أن أو المدرس أو أي مكان سيحدثهم ينظر إلى النجوم الخمس التي يلعبون كرة القدم.

تزين قمصان لاعبي البرازيل يلعبون كرة القدم. عندما كنت طفلاً ليقهم ان كرة القدم جزء من اعتدت ان اطلب من والدتي هويتهم.

وأضاف: أنهم يحبون اللعبة. السماح لي بالخروج واللعب كثيرا. أنهم يدفعون الكرة إلى الأطفال في البرازيل يخرجون الأملام وحسب وهذه هي الثامنة صباحا حتى طريقتهم في اللعب دائما السادسة مساء. وأشار هنري وستظل بكرة القدم هو الذي أيضا إلى وفرة اللاعبين جعل منتخب البرازيل الفائز الممتازين لدى البرازيل وقال: بكأس العالم خمس مرات فريقاً (لاعب خط وسط رائعا. وقال مهاجم أرسنال أوليبيك ليون) المتألق في الدوري

كيف اجهد لوكراتي على اوكرانيا؟

الفيفا يرتكب اكبر مؤامرة في تاريخه



البرازيليات يجلمن ملاعب ألمانيا



الفيفا يرتكب اكبر مؤامرة في تاريخه



كيف اجهد لوكراتي على اوكرانيا؟