

مدينة الصدر .. من تحدي الدكتاتورية الى تحدي الإرهاب

محمد فرحات

المنة في مدينة الصدر، الا يقدم هذا التلصيق تحريضا وتسويفا للهجوم على مدينة لا تجد سكنا لسكانها، لتحتجز مئات الرهائن؟! والخطر من ذلك هو اشاعة بعض ممن يشارك في حكم البلاد. من الملتحقين بالعملية السياسية. الذين يتحدثون عن ان المدينة تتعرض لردات فعل من قبل اطراف اخرى في بغداد. اي ضحالة وصل اليها الفهم السياسي لاناشاركون في حكم العراق؟

اهالي مدينة الصدر ضحايا يعرفون قتلهم، فالضحية معروفة والقاتل معروف، فلنقلها بشيء من الوضوح، انها حرب اباداة يتعرض لها الابرياء من سكان مدينة لم تستقر شهرا منذ اكثر من ثلاثين عاما، فالبعثيون والارهابيون ورافضو المصالحة والاعلام العربي اشتركوا جميعا في مذبحه يوم أمس.

والجريمة التي وقعت في مدخل شارع (الداخل) التي اودت بحياة اكثر من ستين بريئا، وعشرات الجرحى، مرحلة مهمة في حروب الهوية التي تجري فصولها بتخطيط في العراق، وتشنها اطراف رافضة لمشروع (المصالحة) والحوار، بمعونة الزرقاويين وحاضنيهم في مدن وقصبات وقرى بعينها.

ثمة صمت يتواطأ عليه العديد من القوى لما تتعرض له هذه المدينة، فيغض النظر عن مصالح الامريكان مع بعض الجماعات العراقية ومصالحها المتداخلة معهم على حد تعبير خليلزاد، الا ان ثمة موافقة وصمتا واضحا من اطراف عراقية وعربية صريحة على ما تتعرض له هذه المدينة من عمليات اباداة على مرأى ومسمع من العراقيين والعرب رسميا وشعبيا، والا كيف يمكن فهم موقف الاعلام العربي من الكارثة التي اودت الى تناثر اشلاء هذا العدد من الباعة والمارة في سوق شعبي؟ حتى تقوم فضائية عربية بنشر سبائيل سريع هذا نصح: (١٠ قتلى في انفجار في سوق ببغداد) ليلة أمس، او تختار فضائية اخرى سبائيل تحت عنوان (عاجل): هذا نصح ايضا: (بن لادن يتهم الشيعة باياداة السنة في العراق ويتوعد بالرد)، في حين نقلت عدسات التلفزيون المشاهد الحية للاجساد البريئة التي ملأت مساحة كبيرة بحيث ظهر في صورة واحدة اكثر من هذا العدد الذي ذكرته فضائية تلفزيون دوله عربية كبيرة، وهوية الضحايا معروفة لابن لادن ومستقبلي قتلته في بغداد ومدن العراق.

متى سيقول القتلة كفى من دم الابرياء، متى سيتوقف الاعلام العربي الذي يعيش ازمة اخلاقية عن المشاركة في سكة دم العراقيين؟ فمنذ ايام وكل الفضائيات العربية قاطبة تتابع شعبيا ورسميا الهجمة الصهيونية على ابناء شعبنا في فلسطين في حين ان الذي حصل على ارض الواقع لا يتوازى مع ما سقط في بغداد ومدن العراق من شهداء، من دون ان يتحرك لهذا الاعلام جفن، او لسان، من دون ان تقدم فضائية واحدة تقريرا معقولا عن حوادث اباداة حدثت في براكا وغيرها.

يجب الا تعزل هذه الجريمة عن سياقها



لقة عميش لسكانها، لا بل تأمين حياة اطفالهم ونسائهم فضلا عن تأمين فرص العمل للعاطلين فيها؟

لم تعان مدينة في التاريخ مثلما عانت مدينة الصدر، فمنذ ستينيات القرن المنصرم وهي تنزف دما.

هل حصلت المدينة على بعض حقوقها المشروعة من كل الحكومات التي مرت على العراق؟

لم تحصل المدينة ولو على جزء قليل من حقها في ثروات العراق العديدة على الرغم من انها شكلت ثروة بشرية غنية لفاضل مهمة وعديدة من حركة الحياة بكل مجالاتها في بغداد والعراق عموما.

هذه المدينة التي فررت ان تنزع عنها ثوب القهر والظلم، بعد سقوط الطاغية لتمارس دورها في الحياة السياسية والاقتصادية، او تطمح بشيء من التطوير السكاني والاجتماعي لم يناسب ظهورها قتلة الامس العائدين بلباس الذباحين، العائدين بنغمة المقاومة، وهم اول من سلم العراق للمحتل.

ورغبة اهالي هذه المدينة في بناء عراق حر كريم كشف عورة الكثير ممن يدعون مقاومة المحتل بينما يتوسلون بقاءهم سرا.

يمكن فهم بعض المقدمات التي سبقت مذبحه (سوق الاولى) بالتلصيق الذي روحت له بعض وسائل الاعلام العربي وهي تنشر او تضيع خبرا حول قيام القوات الامريكية بتحرير رهائن يتجاوز عددهم



دون استجداء للداني والبعيد مثلما فعل ويضع متشدقو مقاومة المحتل من الذين ينتقلون بين مدن وعواصم عربية وإسلامية وحتى اوربية ليقضوا على ابواب ساستها وأثريائها وتجار حروبها.

فما الذي جناه ابناء المدينة من مواقف كهذه؟

لست هنا بصدد الاجابة لانها معروفة ولست بصدد الخوض في تحليلات سياسية حول الهجمة العنيفة التي يتعرض لها سكان هذه المدينة بقدر ما أرغب في تسليط الضوء على نكران الجميل الذي تقابل به مثل هذه المدينة من قبل كل الحكومات المتعاقبة، فضلا عن التعالي الذي يتم التعامل به معها، ويغض النظر عن الظلم التاريخي الذي يلاحقها.

لم تتوقف المدينة بكل ادوارها وتحولاتها عن تحدي الطاغية، وكسرت جبروتها، ففي الوقت الذي كان الكثير من رجالات الحكم الآن يشكلون صورة المعارضة لنظام صدام، تصدى اهالي المدينة على ضعفهم وقلة حيلتهم إلى اقصى واعى آلة عسكرية دكتاتورية دون الخوض في تنظيرات مواجهة الاستبداد وتفكيكه.

ويتذكر من يتذكر كيف اعدم صدام عشرات الالاف من ابناءها نهاية السبعينيات، وكيف كانت قطاعات المدينة تستقدم المناضلين والمعارضين. ويتذكر من يتذكر كيف رحمت دبابات صدام وزبائنه عابرة القنات نحو المدينة ودمتها وهدمت البيوت على ساكنها، وكيف حاصرت اعدادا من البشر في حسينيات وأزقة وكيف وقف الاهالي في وجه أجهزة النظام ومخابراته، حتى ان أحد الصحفيين الاجانب قام بجرد الاقراص التي سرقت من دوائر الامن والمخابرات التي ظهر فيها عراقيون يعذبون وتوصل عبر الصور والوثائق إلى ان ٩٠ بالمئة من صور التعذيب عائدة لسكان ضاحية واحدة من ضواحي بغداد هي مدينة الصدر.

سكان المدينة ذاتهم اوصلوا عددا غير قليل من الساسة والنواب إلى سدة الحكم والبرلمان، اوصلوهم بأصواتهم التي اعطوها اياهم على أمل ان تقوم مدينتهم من مراد فقرا وظلمها، بينما تفكر اطراف عريضة من هذه الحكومة بإعادة معدبيهم من جديد لمواجهة الاحداث، وتقدم الامتيازات والتمنازلات للملثمين والابسي الاحزمة الناسفة، قتلة الامس يعودون بثوب جديد. هل يمكن للمرء ان يتخيل مأساة مدينة في العالم على هذا النحو، ان يتخيل هذا القدر من الظلم بحق مدينة زودت جامعات العراق وملاعبه وصحفه ومؤسساته وجامعاته ومحاكمه وجيوشه بهذا العدد من المبدعين والعلماء والضحايا والسجناء والمعدومين والرياضيين والكتتاب والصحفيين، وتعجز حكومتها عن تأمين

الجريمة البشعة التي جرت تفاصيلها يوم أمس في مدينة الصدر، تعكس واقعا فجائعا مريرا تعرضت وتعرض له هذه المدينة كلما تغير نظام الحكم في العراق. كان قدر هذه المدينة ان تدفع ثمن دموية الطفلة، وتكون مسرحا لجرائم مجموعة شاذة من البشر مهزومة تاريخيا، لا يمكنهم التعامل معها الا بوصفها بقايا دولة دكتاتورية مباداة.

فالمرقب للأحداث لن يجهد كثيرا في تشخيص الحرب التي اعلنت ضد هذه المدينة، وما يواجه اهالي هذه المدينة المظلومة صورة حقيقية ودقيقة لما يواجه العراقيين من حروب الهوية من قبل زمر ارهابية ترفض حتى التنازلات التي تقدمها الحكومة لهم في مشروع مصالحتها وحوارها.

البعثيون والارهابيون وبعض الجهات مع دور قدر مساند من قبل مساحة كبيرة من الاعلام العربي يشيع الرعب والتقتيل بين اهالي مدينة قدمت الضحايا تلو الضحايا منذ ما يقارب الخمسة عقود.

والظلم التاريخي الذي تعرضت له المدينة معلوم للجميع، برغم الدور البشري والثقافي والاقتصادي الذي قدمته هذه المدينة، والضعف والهانلة التي مورست ضدها معروفة للجميع، وقطاعات كبيرة من سكان بغداد عجزت عما قام به الابهية في مواجهة آلة الاحتلال في مرحلة ما بعد سقوط صم بغداد.

وهناك غمط ملموس لحق بدور هذه المدينة لما قامت وتقوم به هذه في صياغة جزء مهم من تاريخ بغداد عموما منذ خمسينيات القرن الماضي وحتى انعطافة ٤/٩.

فالطام سكتت هذه المدينة خيال الرؤساء والطفة وكيار قتلة العصر، كنموذج لمجموعة بشرية مقاومة ترفض الظلم، وتقدم كل شيء ولا تحصل على شيء في كل المراحل السياسية التي مرت بالبلاد، فسحق منهم رجال ونساء ضحايا لمخارق حروب الجنرالات، وصنعت المدينة ابطالاً مألواً سجون الطفلة حتى آخر سقوط لآخر دكتاتور.

وحتى حين اختار قطاع عريض من ابناء المدينة دورهم كمقاومين واضحين للاحتلال الامريكي دون مزايادات سياسية ومكاسب مادية من دول ومنظمات، تحدى ابناء هذه المدينة القوات الامريكية بعددها والعسكرية وسقط عدد غير قليل من ابناءها في معارك أشهر من ان يعاد فيها الكلام هنا.

ففي الوقت الذي تدعي فيه اطراف عديدة مقاومة الاحتلال وتخفي وجهها بأفئ لثام، فان عددا من اهالي هذه المدينة قاوموا. ومن دون خوف أو تلمذ. المحتل من



من لم تثبت ادانته، الا ان الذي جرى ويجري في سياق تنازلات الحكومة من أجل مصالحه ستعود إلى الكثير من التنازلات تقول ان هذا لا يتفصل باي حال من الاحوال عن حقيقة حرب هوية يمنع الكثير عن تسميتها بحرفيتها وتستغل خطوط الحكومة في فتح صفحة جديدة بتمرير بعض الاخطاء والحصول على تنازلات اوسع ستضعف الحكومة بقوة، ولا يحصل هذا بالطبع بعيدا عن حماية هذا الاعلام إلى الأبد، فالاعلام الذي روج الامريكان ومباركتهم لمصالحها الجديدة المتداخلة مع اطراف الصراع.

في ظل وضع معقد كهذا يمارس الاعلام العربي لعبة خطرة ثمنها دم الابرياء من العراقيين هذه اللعبة التي ستلصق تاريخ هذا الاعلام إلى الأبد، فالاعلام الذي روج الامريكان ومباركتهم لمصالحها الجديدة المتداخلة مع اطراف الصراع.

في ظل وضع معقد كهذا يمارس الاعلام العربي لعبة خطرة ثمنها دم الابرياء من العراقيين هذه اللعبة التي ستلصق تاريخ هذا الاعلام إلى الأبد، فالاعلام الذي روج الامريكان ومباركتهم لمصالحها الجديدة المتداخلة مع اطراف الصراع.

في ظل وضع معقد كهذا يمارس الاعلام العربي لعبة خطرة ثمنها دم الابرياء من العراقيين هذه اللعبة التي ستلصق تاريخ هذا الاعلام إلى الأبد، فالاعلام الذي روج الامريكان ومباركتهم لمصالحها الجديدة المتداخلة مع اطراف الصراع.

في ظل وضع معقد كهذا يمارس الاعلام العربي لعبة خطرة ثمنها دم الابرياء من العراقيين هذه اللعبة التي ستلصق تاريخ هذا الاعلام إلى الأبد، فالاعلام الذي روج الامريكان ومباركتهم لمصالحها الجديدة المتداخلة مع اطراف الصراع.

في ظل وضع معقد كهذا يمارس الاعلام العربي لعبة خطرة ثمنها دم الابرياء من العراقيين هذه اللعبة التي ستلصق تاريخ هذا الاعلام إلى الأبد، فالاعلام الذي روج الامريكان ومباركتهم لمصالحها الجديدة المتداخلة مع اطراف الصراع.

في ظل وضع معقد كهذا يمارس الاعلام العربي لعبة خطرة ثمنها دم الابرياء من العراقيين هذه اللعبة التي ستلصق تاريخ هذا الاعلام إلى الأبد، فالاعلام الذي روج الامريكان ومباركتهم لمصالحها الجديدة المتداخلة مع اطراف الصراع.

في ظل وضع معقد كهذا يمارس الاعلام العربي لعبة خطرة ثمنها دم الابرياء من العراقيين هذه اللعبة التي ستلصق تاريخ هذا الاعلام إلى الأبد، فالاعلام الذي روج الامريكان ومباركتهم لمصالحها الجديدة المتداخلة مع اطراف الصراع.

المؤثر بظروف المصالحة، وتحركات رئيس الوزراء، ومبادرته التي أوقفت نغمة التعصب الطائفي لقيادة العراق، فالرجل ومنذ تسلمه رئاسة الوزراء كشف عن المفاضات والقنوات، وكبح، كلما توفرت الفرصة، السلوك الطائفي بسلوك وجراة سياسيين يحسد عليهما، فضلا عن تحركه العربي لدعم مبادرته، وضع القتلة في زاوية محرجة وهو بصدد سلبهم الدعم المعنوي وربما المادي، في جولته العربية.

اما تشدد بعض الأطراف في الايغال في سفك الدم العراقي سبزيذ الموضوع وضوحا، ويعزلهم عن محيطهم الداخلي والخارجي على الرغم من مشكلة الميليشيات العاقلة.

والامر الذي يحير المرء وهو يتابع بعض الساسة الذين لا يكفون منذ أن بدأت صفحة المصالحة والحوار عن ترديد نغمة اطلاق سراح السجناء، لم يتوقف هؤلاء عن المطالبة باطلاق سراح المعتقلين. اكثر من ثمانية الاف جثة في شهر واحد، ذهبوا ضحية الاغتيالات والتفجيرات، هؤلاء لم يعقدوا مؤتمرا واحدا عن الامر. اعداد كبيرة من الابرياء ذهبوا بين اغتيال وتفجير وتصفي، وشغل هؤلاء الشاغل هو اطلاق سراح السجناء.

انسا ما اطلاق سراح الابرياء من السجناء، يجب ان تقوم الحكومة بتدقيق وتمحيص في ملفات هؤلاء وتطلق سراح



حول مجلس الأمن الوطني .. المهام والصلاحيات

الدكتور تيسير عبدالجبار الأوسجي *

وتحقيق مطالبه... فهل سئلتمت إلى هذه الحقيقة؟ وهل سيكون لصوت الشعب العسراقي دوره في رسم السياسات المنتظرة؟ وهل سيكون الاستحقاق الشعبي الصارخ فينا (كفي دما وكفي استهتارا بمصيرنا)؟

إن الاستحقاق الأعلى وهو صاحب القدسية أن يحرم الدم العراقي المهدور وتعود القدسية للحرمات العراقية من حرمة البيت والمؤسسة الحكومية والمؤسسة التعليمية والصحية والخدمية وبخلاصتها وموجها حرمة العراقي وكل ما يخدم وجوده الأمن الحر الإنساني الكريم..

* أكاديمي ومحلل سياسي ناشط في حقوق الإنسان

تلتزم توجهها وطنيا غير منحاز لطائفة أو فكر طائفي أبادي انعرالي...

أحد إشكالية الرئاسة والأمانة العامة تحدد إمكانات تطهير وزاراتنا من الاختراقات التي حلت بها حتى وصلت أعلى المؤسسة فيها.. وتمنع مواصلة توسيع قواعد الأصابع الأجنبية التي تغلغلت بعيدا حتى صارت تنفذ مهامها الإجرامية بحق ابناء شعبنا من مواقع رسمية..

هنا ستبدأ مسؤولية وطنية كبرى لمجلس الأمن الوطني بإعادة فرض إرادة القبضة القوية لدولة القانون واحترام حقوق الإنسان وأول أسس احترام حقوق العراقي الحفاظ على حياته وأمنه

المجتمع المدني ومؤسسات الحكومة التي تسير على وفق الدستور وقوانين تسنها المؤسسات التشريعية وتضبط موازينها ومساراتها المؤسسات القضائية...

فإذا انتهينا هنا من تسجيل موجز لمحاو رئيسة تشكل الوطني نجد أنه من المناسب التوكيد من جديد على أن تبقى تشكيلته غير مترهلة ويكفي أن يتأسس على أبرز قطاعات الحركة الوطنية وممثليها سياسيا وعلى مستشارين وخبراء متخصصين يساعدون في وضع الخطط العلمية السلمية وعلى أن يكون رئيس الدولة رئيسا وأمينه العام من أكبر قائمة علمانية

وبصرف النظر عن تقع سياسته في موضع، بعضه يشكل مخاطر جدية كبيرة للوطن ولجموع العراقيين، فإن التركيز يقع اليوم على كسب التأييد الأوسع للرؤية الموضوعية التي يمكنها أن تبدأ رحلة الإنقاذ من أجل توجه نحو مشروع إعادة إعمار الذات وبناء ما تهدم بل تعمير أرض السواد وإعادة وجهها المشرق حضارة روحية ومادية...

وفي مثل هذه السيرة لا يوجد من يقف فوق القانون وفوق سلطته وسلطة مؤسسات المجتمع الأساسية فليس من مقدس سيد مقابل شعب بفنائه ومواطنيه، تابع راعك بل الشعب كله هو السيد الذي يقرر عبر مؤسسات

خضوع تلك المؤسسات للمجلس سياسيا على الرغم من استقلاليتها تنفيذيا ووجدتها في إطار مجلس الوزراء وسياقات العمل فيه.. لكن مجلسا مسؤولا وجديا فاعلا لا يمكنه أن يقوم من دون هذه المهمة التأسيسية...

ولكي نؤكد حرصنا على تنفيذ هذه المهمة وعلى تفعيل دور مجلس الأمن الوطني وجب تحديد صلاحياته بوضوح لكي يستطيع أعضاءه ورئاسته أداء المهام بدقة.. ومن هنا وجب أن نمضي نحو القول بان مجلس الأمن الوطني سيكون العقل الاستراتيجي العراقي الذي ينهض بوضع الخطط الأمنية واليات وضعها على أرض الواقع..

الحكومة صاحبة السلطة والسيادة باسم الدستور والشعب، ألا يكون في الوطن أي شريك في مجالات الجيش الوطني الموحد والشرطة المحلية صاحبة السلطة والسيادة على المشاريع العراقية باسم القانون والقضاء العراقيين.. كما سيكون لزاما ألا تتعدد مراكز القرار داخل المؤسسة الواحدة والألا نجد سلطات لغوية الاختراقات الأجنبية والمحلية بأي مسمى كان..

وهكذا سيكون أول مهام مجلس الأمن الوطني توحيد مركز القرار السياسي الأمني، بخلق آليات التنسيق بين وزارات الداخلية والدفاع والمخابرات الوطنية وبقبة الجهات المختصة بما يعني

مرة أخرى نجد لغة اللعبة الانتخابية، حيث مطالب كل فئة تدعو لحاصصة أسها الأعظم (التقسيم الطائفي) الذي يضع أبناء المجتمع العراقي في حال من التعارض والتشرد بما يمهّد لمخططات أبعد.. حيث يطغى على السطح بحث محموم عن تسلم منصب الأمين العام لمجلس الأمن الوطني من هذه الفئة الطائفية أو تلك..

ينبغي قبل كل شيء أن نتفق على أن جوهر العملية السياسية السلمية لا يمكن أن يمضي على أساس من هزالة وجود المؤسسة الحكومية وضعفها بخاصة في مجال وجوب ولزوم احتكار السلاح والقوة من قبل