المونديال

ملحق المدى الرياضي اليومي — العدد (٢١) الاثنين ٣تموز ٢٠٠٦ — NO. (21) Mon. (3) July 2006

بيليه: زيدان قائد حقيقي في النصر الفرنسي

أكد أسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه أن زين الدين زيدان قائد المنتخب الفرنسي كان النجم الاول للمباراة بين المنتخبين الفرنسي والبرازيلي التي انتهت بفوز فرنسا ١/صفر في دور الثمانية بكأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا.

وقال بيليه "بدا في الدقائق العشرين الاولى من المباراة إننا سنسيطر على المباراة ولكن المنتخب الفرنسي استعاد توازنه وأظهر قوته."

وأضاف بيليه "زيدان كان القائد الحقيقي في هذه المباراة فقد سيطر تماما على الملعب."

وكان المنتخب الفرنسي الذي أنهى مسيرة الفريق البرازيلي أيضا في دور الثمانية بكأس العالم ١٩٨٦ قد سيطر على باقي أحداث المباراة بفضل تألق زيدان وباقي لاعبي الفريق.

وقال ريمون دومينيك المدير الفني للمنتخب الفرنسي "ليست هناك أية كلمات يمكن أن تصف ذلك. إنني ببساطة سعيد.. إنها من أروع اللحظات لكرة القدم الفرنسية."

وأضاف زيدان نجم ريال مدريد الاسباني سابقا الذي أعلن قبل بداية البطولة الحالية أنه سيعتزل اللعب نهائيا عقب نهاية البطولة الحالية سواء على المستوى المحلي أم الدولي "كانت مباراة هائلة. وكان علينا أن نبذل كل ما بوسعنا بدنيا وذهنيا وقد اتحدنا بشكل رائع."

وقال زيدان (٣٤ عاما) الذي خاض اول أمس مباراته رقم ١٠٦ "نهدف للوصول إلى المباراة النهائية. لا نريد أن نتوقف. لقد كان رائعا أنني لا أرغب في التوقف."

٢٠٨ دول تنقل نهائيات المونديال

ذكر تقرير نشرته مجلة كيكر الرياضية الألمانية أن كأس العالم في بطولتها الحالية التي تحمل الرقم ١٨ تم نقلها على تلفزيونات ٢٠٨ دول مما حقق أكبر رقم قياسي.

وذكرت المجلة على لسان دومينكا شميدت من هيئة الإعلام والقانون السويسرية أن حصة النقل قد زادت في دول أوروبية مثل فرنسا وإيطاليا وإسبانيا وهولندا وألمانيا بالمقارنة مع كأس العالم عام ٢٠٠٢ بنسبة مضاعفة بلغت ما بين ٥٠ إلى ٧٠٪ وقد تم نقل مباريات كأس العالم بين دول يبلغ عددها ما بين ٢٠٥ إلى ٢٠٧ دول أعضاء الفيفا باستثناء دولة تركمانستان.

ولاعزاء للسامبا..!

شراع المونديال

منشطات الخذلان !

وداعاً إريكسون.. حظا أوفر يا إلبرتو.. عبارة المواساة الوحيدة التي يمكن ان تخفف وطأة الشعور بالهزيمة لدى الانكليز والبرازيليين في دور الثمانية الذي كان آخر ليالي احلامهما في المونديال بعد ان قادهما كابوس النحس الى مقصلة الاقصاء تاركاً خصمين إستحقا ان يكملا حكاية مجدهما حتى الليلة الاخيرة ..!

فاريكسون لم يردها ليلة الوداع المبكي لضياع آماله مرتين في الدور ربع النهائي كما حصل في المرة السابقة عندما قهر ريفالدو ورونالدينيو الحارس (سيمان) بجلدتين من سياط مهارتهما كانتا كفيلتين باعلان الحارس (التوبة) من الظهور مجدداً مع منتخب بلاده!

يالمرارة المشهد.. العجوز السويدي اريكسون يتجرع من كأس الخيبة نفسها التي سقاها سكولاري في (أوروبا لشبونة) وكان الحارس البرتغالي ريكاردو بالمرصاد لأصطياد ركلات (الحظ) التي عاندت رغبة العجوز بالمضي في المنافسة، فقد تطوع ريكاردو لتجهيز حقيبة وداع هذا المدرب لضباب لندن ودخوله في ضباب الحيرة مما جرى..!

اريكسون مسؤول ايضاً عن الانحدار الاخلاقي الذي أسقط روني من حافة غروره بعد ان تمسك الأول باسمه رغم عدم شفائه من الاصابة وعدم نمو وعيه الفني لاستحقاق كأس العالم ولهذا إستحق الطرد لتصرفه بوحشية تنم عن طيش مراهق لم يبلغ سن الحكمة!

سقط اريكسون لانه تناسى ان الذهاب الى الركلات المجنونة هو انتحار مدرب مفلس إستعصت حلوله ١٢٠ دقيقة قبل ان يختار دفن تاريخه في نقطة الجزاء!

واذا كانت مصيبة اريكسون تكمن في قناعته بحسم مصيره عند تلك النقطة الصغيرة فمصيبة كارلوس البرتو اعظم، إذ تدرج في نتائج البرازيل وفق سلسلة من الخطة المدروسة لكنه أخفق في صقل شخصية البطل الكاملة في وجه المنتخب ولم يكافح آفة الانانية التي اضعفت علاقات اللاعبين الكبار فيما بينهم، فمعالم الحرب النفسية كانت جلية بين رونالدو ورونالدينيو بتمويل من بعض زملائهما لأعلاء كفة احدهما على الاخر وبدلالة لهاثهما لمعادلة هدف (هنري) بنزعة فردية مقيتة!

ولم تتخلص البرازيل من النظرة الاستعلائية لمنافسيها وكانت ترى في هدف فرنسا بأنه مزحة (ديك) مريض لا يقوى على الضحك الى ما لانهاية وثبت بعد الدقيقة ٩٣ .ان الالقاب التاريخية و(نياشين) الكؤوس المونديالية لا تصنع انتصاراً ومجداً جديدين من دون عطاء يستحضر ازمنة العظماء وروحية غير معتلة بـ(منشطات) الخذلان!

إن القيمة الفنية التي تحصدها بطولات كأس العالم لا تكمن في الارباح الخيالية المتحققة من تذاكر المشاهدة رغم اهميتها في انعاش الاقتصاد، بل في دروسها الواقعية التي أدبت فريقاً مثل البرازيل يتحرك في صفوفه نجوم المليونيرات، بخلوا على كرة القدم بدعم فلسفتها التي لا تعترف بالابطال على الورق بل ما يقدمونه من أسانيد ميدانية مصدقة في شباك خصومهم.. وعليه لا مفر من القول: ان (السامبا) كذبة صفراء انطلت على الجميع!

اياد الصالحي

بنّ رونالدينيو وراء هزيمة السامبا..!

من اطاح بالجزائر في مونديال اسبانيا ؟

بلوخين يتعلم من عرس المانيا

الفيفا يحقق في اشتباكات (المانيا والأرجنتين)

أعرب السويسري جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عن غضبه من أحداث العنف التي اندلعت عقب مباراة ألمانيا والأرجنتين في دور الثمانية لكأس العالم ، وقال إن لجنة الإنضباط في الفيفا ستحقق في تلك الأحداث.

وقال بلاتر: "لجنة الإنضباط سوف تدرس الواقعة بكل تفاصيلها لمعرفة المتسبب في هذا الموقف والبادىء في عملية الإستفزاز التي أدت إلى العنف الذي رأيناه".

واشتبك ليندرو كوفري لاعب منتخب الأرجنتين البديل مع بير ميرتازاكر مدافع المنتخب الألماني عقب إنتهاء المباراة التي حسمها أصحاب الأرض بركلات الترجيح ، مما دفع بعض اللاعبين والجهاز الفني للفريقين للتدخل في الإشتباك وكان بينهم أوليفر بيرهوف مدير المنتخب الألماني.

وأضاف بلاتر : "بعد ١٢٠ دقيقة عصيبة شاهدنا ركلات ترجيح وكان لابد من وجود فائز وخاسر ، ولكن كما أكرر دائما يجب أن نتعلم كيف نفوز وأيضا كيف نتقبل الخسارة".

ومن جانبه ، قال بيرهوف : "لقد شاهدت إعتداء كوفري على ميرتازاكر الذي كان في قمة الغضب من تلك التصرفات غير الرياضية ، وحاولت أن أضع نفسي بينهما لمنع استمرار هذا المشهد ، وأنا حزين للغاية بشأن المظهر الذي ظهر عليه الجميع أمام العالم".

وصعدت ألمانيا إلى الدور قبل النهائي للمونديال بعد فوزها بركلات الترجيح على الأرجنتين ٤-٢ بعد إنتهاء الوقتين الأصلي والإضافي من المباراة التي أقيمت بينهما ضمن دور الثمانية بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق.

وأعرب يورجن كلينسمان المدير الفني للمنتخب الألماني عن حزنه لتلك الواقعة ، وصرح : "عندما تنتهي مباراة بركلات الترجيح ، من المتوقع أن تنفلت أعصاب البعض ، وهذا شيء عادي للغاية في كرة القدم ولا توجد مشكلة على الإطلاق".

اريكسون حزين للهزيمة ورونالدو سعيد بالتأهل

قال السويدي زفن جوران إريكسون المدير الفني للمنتخب الانجليزي لكرة القدم عقب المباراة التي خسر فيها فريقه أمام نظيره البرتغالي ٣/١ بضربات الجزاء الترجيحية في دور الثمانية بنهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ المقامة حاليا في ألمانيا إن المنتخب الانجليزي لا يستحق الهزيمة وإنه كان مقتنعا بأن فريقه سيصل الى النهائي.

وأضاف إريكسون "كان يجب أن يحققوا الفوز وأنا آسف للغاية لانهم لم ينجحوا في ذلك. وحزين للهزيمة بضربات الجزاء. إننا تدربنا على ضربات الجزاء كثيرا لذلك لا أعرف ما كان يمكننا فعله أكثر من ذلك".

وصرح النجم البرتغالي الشاب كريستيانو رونالدو للصحفيين لدى سؤاله عن ضربة الجزاء "إنني شعرت بالثقة وسددت الكرة بقوة. وأنا سعيد بتأهل البرتغال إلى الدور المقبل".

وكان البرازيلي لويس فيليب سكولاري المدير الفني للمنتخب البرتغالي قد قاد البرتغال للفوز على إنجلترا في دور الثمانية ببطولة كأس الامم الاوروبية الماضية بالبرتغال (يورو ٢٠٠٤) وبضربات الجزاء أيضا.

كذلك قاد سكولاري المنتخب البرازيلي للفوز على نظيره الانجليزي في كأس العالم الماضية بكوريا الجنوبية واليابان وذلك عندما كان سكولاري في منصب المدير الفني للمنتخب البرازيلي.

أما حارس المرمى البرتغالي ألكسندر ريكاردو فيعد بطل المباراة حيث تصدى لثلاث من ضربات الجزاء. وقال ريكاردو "فعلت كل ما أستطيع كي نفوز. إنني سعيد للغاية. الآن أصبحنا في طريقنا الى النهائي بعد أن قدمنا الكثير هنا أمام إنجلترا".

ريكاردو ينتزع رقماً قياسياً بركلات الترجيح

تصدى الحارس البرتغالي ريكاردو لرقم قياسي في عدد ركلات الترجيح في نهائيات كأس العالم عندما أبعد ثلاث محاولات في مباراة فريقه ضد إنكلترا في الدور ربع النهائي من مونديال ألمانيا.

وتفوقت البرتغال على إنكلترا ٣-١ في ركلات الترجيح بعد ان أنتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

ونجح تسعة حراس في التصدي لمحاولتين في السابق بينهم الألماني هارالد شوماخر والأرجنتيني سيرجيو غويكوتشيا مرتين، لكن أحداً لم يتمكن من التصدي لثلاث محاولات.

وكان ريكاردو قد فرض نفسه نجماً للمباراة بين البرتغال وإنكلترا أيضاً في ربع نهائي أمم أوروبا التي ضيفتها بلاده على أرضها عام ٢٠٠٤ بالتصدي لركلة ترجيحية أيضاً ساهمت في بلوغ بلاده نصف النهائي.

فالكاو يصف لاعبي البرازيل بالمتغطرسين

عمت مشاعر الحزن البرازيل عقب خروج منتخبها الوطني حامل اللقب مبكرا من بطولة كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في ألمانيا.

فقد خلت شوارع مدينة ريو دي جانيرو التي ازدحمت بعشرات الالاف من المواطنين الذين شاهدوا مباراة المنتخب أمام فرنسا على شاشات عملاقة من المارة في لحظات عقب المباراة.

وساد الهدوء المدينة المترامية الاطراف عقب المباراة ولم يظهر في اللقطات التي بثتها قنوات التلفزة المحلية إلا مجموعات قليلة من الناس يجهشون بالبكاء وهي مشاهد تكررت في أنحاء البرازيل .

وكتبت صحيفة "إستادو دي ساو باولو" في موقعها على الانترنت تقول: "إنها واحدة من أكبر مآسي كرة القدم البرازيلية" مشيرة إلى أن المنتخب البرازيلي ظهر بمستوى سيء للغاية أمام فرنسا التي فازت بهدف نظيف.

ووجه النجم البرازيلي العالمي السابق فالكاو الذي يعمل معلقا بشبكة تلفزيون جلوبو انتقادات حادة إلى المنتخب قائلا إن لاعبيه لعبوا بغطرسة.

ورفض لاعبو المنتخب البرازيلي الادلاء بأي تصريحات عقب المباراة.

خدعة غروسو تطارد المدافع الاسترالي نيل

أكد مدافع المنتخب الاسترالي لكرة القدم لوكاس نيل أن عرقلة المدافع الايطالي فابيو جروسو في منطقة الجزاء الاسترالية خلال مباراة دور الـ١٦ بين البلدين ببطولة كأس العالم الحالية بألمانيا وتسجيل إيطاليا هدفاً من هذه الضربة التي قضت على مشوار أستراليا الرائع بكأس العالم ستظل تطارده طوال حياته.

وكان الحكم الاسباني لويس ميدينا كانتاليخو قد احتسب ضربة جزاء لايطاليا قبل نهاية المباراة بثماني ثوان مما أهداهم الفوز ١/صفر.وصرح نيل لصحيفة "سيدني مورننج هيرالد" الاسترالية قائلا "لم أتخط الامر بعد .. ولبقية حياتي ستظل فكرة أننا كانت لدينا الفرصة للتأهل للدور قبل النهائي بكأس العالم تطاردني".ولم يتهم نيل الايطالي جروسو صراحة بأنه ادعى السقوط في منطقة الجزاء. كما لم يهاجم اللاعب الاسترالي كانتاليخو لان سقوط جروسو خدعه. ولكنه لم يلق باللوم على نفسه أيضا.وقال نيل "هل كان ذلك خطئي؟ لا. ولكنني آمل الا أكون قد سهلت القرار على جروسو بالسقوط في منطقة الجزاء. ولكنني أشعر بأنني الشخص المسؤول في هذا السيناريو عن خروج أستراليا من كأس العالم". وأوضح نيل أنه تحدث إلى كانتاليخو بعد مباراة إيطاليا طالبا منه مشاهدة تسجيل الفيديو الخاص بهذه الحادثة.وفي أول تعليق علني للاعب على ضربة الجزاء قال نيل "لا ألومه (كانتاليخو) ..

اسد البرتغال زار مجدداً