

## على ضفة النهرين .. طبيعة وجمال وأسلوب حياة



بغداد / ستار جاسم ابواهيم : هل ورت الاحقاد أسرار العيش قرب الماء من اول انسان اكتشف سر البقاء مصافحاً بناظره هذا العالم المثير للدهشة والعمق في التفكير الوجودي لهذا المخلوق الذي سخر الطبيعة، على معطائيتها، لمزاجه، ومصالحته، ومبعث سروره، ودوام عيشه في رخاء فاق تصوره، على سعة ذلك الخيال والبصيرة النافذة على ما يأتي به المستقبل من مفاجآت وتقلبات، اخضعها جميعها لتفسر ذلك المزاج وذلك الخيال؟ سمفونية الخلود الابدي لخالق خالد مبدع لا شيء يتفوق على ابداعه اذ جعل هذا الماء وبدء كل مخلوق حي وكانت العظمى التي لا ترد مطلقاً وابداً وبتاتا، ان تكون اول حضارة كونية في البقعة المقدسة التي سماها العراق الطهور وعلى ضفاف الرافدين دجلة والفرات. وبغدادنا ام الدنيا في عصورها الزاهية وعصورها المقبلة، برغم الكوارث والنوازل التي تحل بها، لكنها زائلة، ووجه العروس يبقى زاهايا. نحاوور الآن بعض من التقنياتهم ونتوغل في عوالمهم وما يدور في خلدكم وكيف ينظرون الى دجلة الخير والعطاء والنماء ولا ننسى فرانتنا. المواطن كريم خزل احد سكنة الضفاف يقول: سكنة بغداد في الاصل هم سكنة الضفاف ويتساءل معي لماذا لانه جو مفتوح على طبيعة الله اولا، ولانه مصدر الرزق والعيش والوفير المعتمد اساسا على صيد الاسماك

لعاوننا ولعوائل الآخرين من العراقيين المكرمين للضيف وهم يمثل اعز حتى من عوائلهم! لان الضيف ضيف الله وعليهم اكرامهم فهم من محلة الكريمت والكريمت من الكرم ومن الكرائم ممن لهم صلة برسول الله وحيدرة الكرار. وانهم يتخذون النهر الكريم وسيلة لغذاء القوم خارج بغداد فالنفس طيبة ولايد من ذكر الآخرين في العيش الانساني الذي اعزه الله واکرمه. ولذلك نشطت صناعات القوارب والابلام في هذه البقعة العراقية الشريفة. ونشط كذلك عمل شباك الصيد. ففي جانب الرصافة تبدأ الضفاف من منطقة الصيد الاعظمية المقدسة بامامها الاعظم والسفينة تقابلها منطقة الكاظمية بامامها الاعظمين موسى الكاظم ومحمد الجواد، وابتداءً من نادي المجاهد سابقاً (نادي الكاظمية حالياً) مروراً بالعطفية (بغداد) والنجف سابقاً (ايضا) والقمرية مقابل مستشفى الولادة في الكرخ وهي شرائح باب السيف والشوكة والكريمت والمصبغة والمريعة، يقال ان المنطقة المسماة عندكم بالكريمت هي مدافن لكرائم الامام الحسن بن علي بن ابي طالب بن عم رسولنا صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

العباسي الاول والثاني رقة ابن د حروج ونسبة التسمية لكرائم بنات العرب والمسلمين اللواتي سكن منطقة الصالحية. ولتعد لبقبة شرائح نهر دجلتنا الخالدة. اولها شريعة كرامة مريم وشريعة العباسية خلف جسر الجمهورية الحالي، وتنتهي هذه الشرائح في الكرخ عند جزيرة ام الخنازير كانت تقام فيهما الكسالات والحفلات المقامية والمريعاتية ايام الاعياد الاسلامية وما بعدها مما تعرف عليه بالكسالات التي

## منظمة الأنوف الطويلة

نزار عبد الستار

يوم التقيت بعباس الدهين في عمان، كانت الـ (L.N.O) مجرد رابطة صغيرة، تضم سبعة من اشهر هواة فن الكذب في الشرق الاوسط، وكان الدهين يعمل جاهداً على نشر مبادئ جديدة، والاتصال باشهر الكذابين في العالم.

عباس الذي عرفته في فترة مكلفية الجيش اشتهر بانه كان يقود طائرة حربية اسقطتها البحرية الايرانية في الخليج العربي وطارده قرش جانغ فسبح عانداً إلى العراق عن طريق شط العرب واستمرت المطاردة حتى وصلنا إلى منبع دجلة في تركيا وهناك هلك القرش من التعب فقام عباس بتقطيعه وتعليبه وبيعه وبثمنه قضي اجازة في اسطنبول ثم عاد إلى العراق.

بعد مرور عام على اللقاء واصلتني دعوة انيقة من منظمة Long noses orgnization الحضور مؤتمرها العالمي في عمان. وقبل ان ارد على الدعوة اتصل بي احدهم وطلب مقابلتي لتسليمي رسالة هامة. الرسالة كانت من رئيس المنظمة المؤقت: عباس الدهين.

توجهت إلى عمان في الطائرة حيث وجدت عباس ينتظرنى في مطار الملكة عليا. وفي الطريق إلى الفندق اخبرني ان العراق على وشك ان يفقد رئاسة المنظمة وان سبعة البلد العالمية متوقفة على شهادتي وشكر لي الموقف قائلًا: منظمنا تضم 1000 كذاب من 98 دولة وهي ذات اهداف سرية لانها تسعى إلى اسقاط منطقتي القوة والعنف وتطلع إلى الاستيلاء على العالم وهدم هيكلتيه السياسية والعسكرية والاقتصادية واعادة صياغته من خلال المستقبل وليس التاريخ والقضاء نهائيًا على الصراعات العالمية وتفكيكها.

وتابع: هدفنا يتحد في ان نكذب كذبة كبيرة وعظيمة نغير بها العالم دون اللجوء إلى العنف. كذبة جديدة نستبدل بها الكذبة القديمة التي اطاحت بحظنا. انا استخدم كلمة الكذب لكي تفهمني وهذه الكلمة لا وجود لها عندنا فنحن نستخدم عبارة الألف الطويل وهي اسطورة اخلاقية مشهورة اطلقت لتخويف الاطفال من الكذب.

امسك بيدي وقال: الموقف صعب جدا. مطلوب من كل عضو في المنظمة تقديم رؤية للنظام العالمي البديل تتكون من 7000 كذبة وسوف يتم اختيار الافضل والدولة التي تقوز ستكون الرئيس الابدي للمنظمة وهي التي ستقود العالم الجديد. جماعتي من العراقيين تركوا المنظمة وانخرطوا في العملية السياسية ويمكنك معرفتهم اذا ما دقت النظر في انوفهم.

اوقف السيارة ويرم جسده قائلا: اريدك ان تساعدني في وضع برنامج للعالم نتحرك على ضوئه ونتوغل من خلاله إلى البرلمانات العالمية والحكومات وصولاً إلى تحقيق الانقلاب العظيم.. جد لي ما يوزي جمال وسحر كلمة الديمقراطية

وسأضمن لك تأييد النصف السفلي من الارض. طلبت من عباس ان لا يبريني خلفته وان يتركني افكر. انقطعت عن العالم في فندق انتر كونتينيئنال ورحمت استعرض عداياتي الحياتية ولكن عباس اصرا ان يمدني بين الحين والاخر بقصاصات ورق يكتب عليها شعارات يستلها من النظام الداخلي للمنظمة يشحن بها مخيلتي ويحفزني على انجاز المهمة.

بعد ثلاثة ايام تركت لعباس عند موظف استقبال الفندق رزمة اوراق مع رسالة قصيرة كتبت فيها: جمعت لك البسط 7000 حلم عراقي لم يتحقق. اعذرني لا نني لم اكذب. ثم حملت حقيبتني وعدت إلى بغداد برا.

مرت اسابيع عدة قبل ان تصلني رسالة من عباس يقول فيها: تم اختراع جهاز يمكن الطيران اذا ما سقط في البحر، من السباحة بسرعة وهذا الجهاز يستطيع ان يسبق اسرع الاسماك من بينها القرش.. اخلامنا البسيطة لابد ان تتحقق باصديقي حتى وان طالت انوفنا كثيرا..

التوقيع:عباس الدهين الرئيس الابدي لمنظمة L.N.O العالمية.

## مهرجان الرقص الشرقي

القاهرة: اختتم مهرجان القاهرة الدولي للرقص الشرقي والذي شاركت فيه 800 راقصة من 20 دولة، وتم تسليم التاج الذهبي للفايزة الاولى، بالإضافة الى بدلة رقص نجوى فؤاد. هذه البدلة رقصت بها نجوى فؤاد امام كينسجر، وقد فازت نجوى بدرع "عروس الرقص" في ليلة افتتاح المهرجان، هناك ايضا جوائز ذهبية للمفازتين الثانية والثالثة بالإضافة الي جائزتي لجنة التحكيم الخاصة. وقد قدمت الراقصة دينا محاضرة عملية ل 800 راقصة عن فنون الرقص الشرقي، حيث أكدت ان الرقص الشرقي فن مصري وصل الي العالمية وان المهرجان هذا العام اكد علي الاهتمام الكبير بالرقص من دول اليابان وكوريا. تجدر الإشارة الى انه سيتم اعلان توصيات المهرجان ومنها انشاء نقابة للراقصات وعمل شعبة لهن في نقابة المهن التمثيلية للمحافظة علي كيانهن وحماية حقوقهن وان تقوم الدولة برعاية المهرجان وتقديم الدعم الادبي والمعنوي.



## جامعة الموصل تشارك في ندوتين علميتين في حلب والقاهرة

الموصل/ باسما طايقة: تلقت جامعة الموصل الدعوة للمشاركة في ندوتين علميتين في القاهرة المصرية وقال مدير اعلام الجامعة للمدى ان الندوة الاولى التي ستقيمها جامعة حلب برعاية المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم ستكون تحت شعار (تعميق الوعي واحترام الخصوصيات والنتاج الثقافي في العالمين العربي والاسلامي) حيث تهدف تلك الندوة الى تعزيز جهود الدول العربية والاسلامية في تفعيل الاتفاقيات الدولية المتعلقة بابرار التنوع الثقافي للشعوب واحترام

## الخطور تساعد في الامتصاص الزائد لأشعة الشمس

بغداد/ المدفك: تمثل البشرة النقية الف باء الجمال لديحوا، ولكن أشعة الشمس القوية تهددها وتهدد نضارتها، ويحذر الأطباء من ان هناك بعض الأدوية والمراهم تساعد على الامتصاص الزائد لأشعة الشمس، لذا عليك تجنبها قبل التعرض لها ومنها فيتامين أ الحامضي المستعمل في علاج حب الشمس أو لعلاج التجاعيد والخطور والمنظفات ومستحضرات التجميل التي تحتوي على مادة ال فراجناس (fragrance) وبعض المضادات الحيوية كالتراسكلين ومدرات البول وادوية القلب والكلى والكبد.



## عيون الناس

فتوغراف في للفنان محمد لقمان، واعادة تقديم الاناشيد التي تغنت بالثورة في حينها. **حلمة نحية** (حلمة فنية) ينظمها قسم المصاهر الفنية، في دائرة الفنون التشكيلية، لصيانة وترميم الاعمال النحتية.. من نصب وجداريات، متضررة، في ساحات بغداد. يجري ذلك وفق جدول تم الاتفاق بشأنه مع امانة بغداد. **قوة الشعر** (قوة الشعر) محاضرة يلقيها الشاعر مازن العموري، صباح الجمعة 7 تموز 2006 ضمن البرنامج الثقافي الموسمي لمنتدى الادباء والكتاب في الاسكندرية، التابع للاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، كقراءة في كتاب يحمل العنوان ذاته.

حضر تجواله (حضر تجوال) مسرحية من تأليف واخراج الفنان مهند هادي.. تمثيل راند محسن وسمر قحطان كوميديا سوداء.. تسخر من الهم المنتشر في الحياة العراقية الراهنة، ينطلق عرضها على المسرح الوطني في الساعة الواحدة من ظهر كل يوم.. بدءا من الاثنتين 10 تموز 2006. **يهلولة** يبدأ.. هذا اليوم.. الاربعة.. تصوير حلقات المسلسل التلفزيوني الجديد (بهلول) تأليف ضياء سالم.. تمثيل نخبة من نجوم الفن العراقي.. انتاج شركة (العين). وستنشر (المدى) تقريراً مفصلاً عن اجواء تصوير هذا المسلسل في الاعداد القريبة.. المقبلة.



## أيام جورج وسوف الأسبوع المقبل

دمشق: تقرر طرح الألبوم الجديد للمطرب الشهير جورج وسوف، والذي يحمل عنوان "هي الأيام" يوم 11 تموز الجاري، وذلك بعد غياب أكثر من عامين عن الساحة الغنائية. الألبوم إنتاج شركة روتانا، ويتضمن 8 أغنيات منها أغنية "حينك حنيني"، يستنى باييوم واليومين، "مستنى مني ايه"، و"خسرت كل الناس عشانوا"، يا حبيبي والزمن دوار" هي الأيام" يشهد هذا الألبوم تعاون وسوف مع عدد من الملحنين والشعراء منهم الياس ناصر، وطارق أبو جودة، بالإضافة الي وليد سعد، وامجد العطاي، ويعد هذا الألبوم ثاني تعاون بين جورج وسوف وروتانا.



## الكاميرا.. عين

مجموعة من الصور التقطت أمس للنجمة الفرنسية كاترين دينوف أثناء حضورها مؤتمراً صحفياً في فندق في العاصمة البرتغالية لشبونة خلال حضورها مهرجاناً للأفلام الموسيقية.

