المدى
Editor - in- Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political Daily
(6) July 2006
http://www.almadapaper.com
E.Mail-almada@almadapaper.com
250 in
16 Pages

زاموا
للاعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات
اتصل على الارقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

القاص والصحفي وارد بدر السالم

أول عراقي يصل إلى سلسلة جبال الهملايا

نيودلهي/ خاص المدى: في اتصال هاتفي علمت "المدى" أن الزميل القاص وارد بدر السالم تمكن من الوصول إلى سلسلة جبال الهملايا الهندية في رحلة صعبة ووعرة استغرقت ثلاثة أيام من العاصمة الهندية نيودلهي وفي سيارة صغيرة، وقد أبلغنا السالم بأنه أول عراقي يصل إلى تلك السلسلة الوعرة التي لم يصلها أي سائح عراقي على الإطلاق.. وقد سجل زميلنا السالم انطباعاته ومشاهداته والمفارقات الكثيرة التي صادفته في تلك البقعة المجهولة للقارئ العراقي بعد مضي أكثر من عشرين يوماً على وجوده في الهملايا الشاهقة، متأملاً جماليات المكان وفرادته كطبيعة نادرة تميزت بالغابات الكثيفة العملاقة والوديان العميقة والشلالات المتدفقة والأشجار الغريبة، كما علمت "المدى" أن الزميل وارد تمكن من الوصول إلى جبل "روتانا" الذي يغطيه الثلج على مدار العام وهو أعلى جبل في هذه السلسلة من الجانب الهندي ويعد هذا المكان منطقة جذب سياحي للسياح الغربيين.

وقد وعدنا الزميل وارد بدر السالم بأنه سيغطي هذه الرحلة صحفياً معززة بالصور النادرة لسلسلة جبال الهملايا التي ترتفع عن مستوى سطح البحر بأكثر من ٦٥٠٠ قدم وبعض المناطق الهندية ذات العمق التاريخي كتاج محل في أكرا وبوابة الهند وغيرها.

فيلم عن الجالية العراقية في فنلندا

هلسنكي: المخرج والكاتب السينمائي العراقي حسن بلاسم (مواليد بغداد ١٩٧٣) والمقيم في فنلندا من صيف عام ٢٠٠٤، يواصل حاليا في مدينة توركو الفنلندية، تصوير فلمه الوثائقي الجديد عن اوضاع الجالية العراقية في فنلندا، ومشاكل العوائل العراقية مع الاندماج في المجتمع الجديد، يعاونه في البحث الدكتور ماركو يونتنين من جامعة هلسنكي، علما ان الفلم من انتاج التلفزيون الفنلندي.

هيثم أحمد زكي يتألق فنيا

القاهرة: وقع اختيار المخرج يوسف شاهين على الممثل الشاب هيثم أحمد زكي للمشاركة في بطولة الفيلم السينمائي الجديد"هي فوضى" بطولة هالة صدقي، ومنة شلبي.

من ناحية أخرى يشارك هيثم ايضا في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان "تحت الحزام" مع المخرج عادل اديب، بالاضافة الى مشاركته في فيلم روائى طويل بعنوان "ابراهيم الابيض" مع الممثل الشاب أحمد السقا، قصة وسيناريو وحوار عباس ابوالحسن ، ومن اخراج مروان وحيد حامد. تدور احداث "ابراهيم الابيض" حول شاب يواجه العديد من المشاكل لكونه ساقط قيد فيحاول ان يحقق ذاته وان يواجه المجتمع لكنه يتعرض للمزيد من الازمات وينتهي مشروعه العاطفي بالفشل. تجدر الاشارة الى أن هيثم ينتظر حاليا عرض فيلمه السينمائي الجديد "حليم" الذى تقرر عرضه يوم ١٠ حزيران الجاري، ويشاركه البطولة الفنان الراحل أحمد زكي، ومنى زكي، والسوريان جمال سليمان، وسلاف فواخرجي.

وقفة

عولمة المونديال

سعد محمد رحيم

أصبح المونديال اليوم جزءاً من صناعة العولمة، وأفقه يتعدى قضية اثنين وثلاثين منتخباً قومياً تتنافس للحصول على كأس العالم، فناهيك عن الجانب الدعائي والإعلامي بأبعاده السياسية الذي تحرص الدولة المضيفة على التركيز عليه تبقى حسابات المجال الاقتصادي هي الأهم.

من يستطيع أن يتخيل عدد الأشخاص في أرجاء المعمورة ممن ينخرطون في فعاليات متصلة بالمونديال مساهمين فيها بهذا القدر أو ذاك، ففضلاً عن المنظمين والإداريين واللاعبين والمدربين وأطقم التحكيم هناك الصحافيون والمعلقون والمحللون والمصورون. ويمكن إضافة شركات الإعلان والتأمين والمؤسسات السياحية التي تجد في المونديال فرصتها لممارسة عملها وتحقيق أعلى المردودات المالية. ومعظم الشركات التجارية الكبرى في العالم تستغل هذه المناسبة للإعلان عن منتجاتها والترويج لها، وفي إطار الأعمال والأنشطة المتعلقة بالمونديال بيعاً وشراء، بشكل مشروع أو غير مشروع، تتحرك، في الحسابات المصرفية، أو بين الجيوب، مليارات الدولارات. ولا شك أن الآلاف من العاطلين يجدون فرص عمل جيدة بفضل البطولة هذه، وأن مئات الآلاف، أو الملايين من البشر ينفقون أموالاً طائلة أو يحققون أرباحاً مجزية من طريق شراء وبيع منتجات وخدمات لا تعد ولا تحصى، بدءاً من ترويج صور اللاعبين والبوسترات المتضمنة لجدول مواعيد المباريات والتي توزع في وقت مبكر وليس انتهاء باحتكار وبيع حق نقل وعرض المباريات في القنوات الفضائية. ولنتصور كم من المطاعم والمقاهي والمتاجر ووسائط النقل براً وبحراً وجوا ووسائل الاتصال سيتضاعف أعداد زبائنها وتجد في المونديال موسماً ممتازاً ولا سيما في الدولة المضيفة ذاتها، فلا عجب إذن أن نرى شدة تنافس الدول المختلفة للحصول على حق تنظيم المونديال.

المونديال، اليوم، نشاط معولم بامتياز، فالعولمة بآلياتها وعمل مؤسساتها استطاعت استثمار هذه الفعالية العالمية المهمة لا لتكون مصدراً للحصول على الأرباح الكبيرة وحسب، وإنما لترسيخ قيم العولمة ذاتها والتي أساسها المنافسة وإغراء المستهلكين لإنفاق مدخراتهم وإشغال الرأي العام، مؤقتاً على الأقل، وصرفه عن الاهتمام بالقضايا الحياتية الأخرى.

المونديال عيد عالمي، والمليارات من سكان المعمورة تسعى إلى المشاركة في طقوسه والاستمتاع بها، ونسيان الهموم والمشاكل والكوارث المتفاقمة لبعض الوقت، فتلك حاجة نفسية أيضاً.

لأسباب كثيرة جداً . أمنية ومعيشية وسياسية . لا تكاد مساهمتنا تذكر في هذا النشاط العالمي، الآن وفيما مضى. وأجزم أن درجة مثل هذه المساهمة تعكس إلى حد بعيد الحضور العالمي لأية دولة. وشخصياً منذ زمن طويل أحلم أن أرى العراق يضيف نشاطاً دولياً كالمونديال ويكون قبلة أنظار العالم.. لم لا؟. ما الضير، في هذا الزمن الصعب والمخرب، أن نحلم؟.

عيون الناس

تصميم طلابي

(مشاريع الطلبة) معرض بحوث التخرج نظمه قسم التصميم في كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد لطلبته، على القاعة الكبرى في رئاسة جامعة بغداد / الجادرية، أسفر عن نتائج لم تقف جدواها عند حدود فنون التصميم، إنما أفادت منها الجهات الصناعية والهندسية.. أكاديمياً وعملياً.

ناجي النعمات

من بين أربعمائة وثلاثة وخمسين أديباً من سبعة وثلاثين بلداً عربياً ودولة أجنبية، حصد الأدباء العراقيون جوائز مسابقة (ناجي النعمات) التي تم تنظيمها في بيروت حيث حصد علي السباعي وهيثم بهنام بردى ود. حبيب كاظم ود. حسين العاملي جوائز القصة القصيرة وحصل جاسم عاصي على جائزة الرواية.

الأعمال الفائزة ستترجم إلى لغات عدة، فضلاً عن صدورها بالعربية.

تراث موسيقي

(النظرية والتطبيق بين التراث الموسيقي والمقام العراقي) محاضرة ألقتها الباحثة آمال إبراهيم.. ضمن المنهاج الثقافي، للمركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية التابع لدائرة الفنون الموسيقية، في وزارة الثقافة، بالتعاون مع هيئة الآثار والتراث.

أسهمت في التطبيقات فرقة (أنغام الرافدين) التابعة للدائرة.

آسيا الحرة

(آسيا الحرة) منظمة خدمية.. غير حكومية.. تعنى بالعمل في سبيل حقوق الإنسان.. نظمت دورات لتعليم الصناعات الشعبية وتستعد لإقامة مجمع كبير لتعليم الطلبة والشباب اللغات الأجنبية واستعمالات الحاسوب كافة.

فن الحرب

(فن الحرب) مجموعة من اللوحات، يشتغل عليها الفنان التشكيلي صلاح عباس، مستثمراً الإيحاء القتالي الكامن في اللقى والآثار لإنجاز تلك اللوحات، وإقامة معرض بها.. قريباً.

فضلاً عن انتهائه من تأليف كتاب نقدي بعنوان: (النحت العراقي المعاصر).

السعدون

يؤدي الفنان كنعان علي شخصية رئيس وزراء العراق المنتحر.. عبد المحسن السعدون، في المسلسل التلفزيوني العراقي الكبير الذي يجري تصويره في سوريا.. حالياً: (سارة خاتون) تأليف حامد المالكي، وإخراج صلاح كرم.

جمال أصيل

(الفن والجمال العراقي الأصيل) مهرجان تقيمه رابطة المصطفى الثقافية على مدى شهر تموز الجاري في جامعة الصدر / الكوفة.

يضم المهرجان أعمالاً تشكيلية في الرسم والنحت والسيراميك والخط والزخرفة والتصميم وأعمالاً سمعية ومرئية، في التلفزيون والسينما، فضلاً عن المسرح والموسيقى، بفروعها كافة.

خط وزخرفة

عاد الفنان فالح الدوري.. أمين عام المركز الثقافي العراقي للخط العربي والزخرفة الإسلامية، من الإمارات، بعد ان أنجز هناك شؤوناً فنية وإعلامية، تتعلق بالخط والزخرفة، وهو يستعد حالياً لرئاسة وفد من المركز لإلقاء محاضرات.. تخصيصية.. في المحافل السورية المعنية بفنون الخط والزخرفة.