

بعد سلسلة من الشخصيات المؤثرة والمحيرة:

عبد الخالق المختار: شخصية (علي العرجة) في مسلسل السرداب تختلف عن باقي ادوار

بغداد/ عبد العليم البهاء

ضابط الامن (جواد الشكرجي) معه على حبيبته (سناء عبد الرحمن) هو الذي ادى به إلى دخول السجن.. في مسلسل (السرداب) تعاملت للمرة الاولى مع المخرج محمد شكري جميل فما انطباعاتك عنه وعن تجربة العمل معه؟

في الحقيقة عندما وقفت امام الكاميرا في هذا العمل شعرت بحيف كبير لأنني لم اعمل معه من قبل حيث ان هذه التجربة تعلمت منها الشيء الكثير لأنني كنت في مواجهة مخرج محترف يمتلك ادوات تعبيرية دقيقة جدا ويدير الكاميرا بشكل سحري لاسيما ان المسلسل كان يقف على ارضية قوية متمثلة بنص مسلسل (السرداب) المعد عن رواية (السرداب رقم ٢) للاديب الراحل يوسف الصانع هذا فضلا عن ان تحليلاته وتفسيراته وادارته التمثيل امام الكاميرا كانت فيها علمية وفيها حرص حقيقي فهو لا يالو جهدا في تقديم كل ما هو مفيد ولا مكان للاستسهال والسرعة في عمله.. ويحب الممثل كما يحب نفسه.. واعتقد انه كان ارضيا عني لأنني منحتة الحالات التعبيرية التي كان يطمح اليها.

هل تتجاوز بها ما قدمته من شخصيات سابقة؟
هذا الحكم سيكون للجمهور وللنقد ولكنني ارى انني قدمت شخصية تختلف اختلافا جذريا عن باقي الشخصيات التي قدمتها من قبل وكنت سعيدا بادائها ودرست ابعادها بشكل جيد.. وكنا خلية عمل حقيقية حيث عشنا معا اكثر من شهرين في هذا السرداب وطبعنا بطباعت المعتقلين أو السجناء السياسيين الذين كان الوطن مهمم الاوحد...



اسند له المخرج القدير محمد شكري جميل شخصية (علي العرجة) في المسلسل التلفزيوني الجديد (السرداب) المأخوذ عن رواية الشاعر الراحل يوسف الصانع (السرداب رقم ٢).. وعند هذا الدور (علي العرجة) توقفتنا ابتداء لتتعرف على هذه الشخصية مدى اهميتها في مسيرته الدرامية ترى ماذا.. يقول المختار عن هذه الشخصية؟

انا مثلت شخصية (علي العرجة) وهو شخص أعرج صاحب عائلة وله ثلاثة اولاد وبنات.. يقوم علي بهرب الشباب الوطنيين خارج العراق للحفاظ عليهم من نار السلطة والاعتقالات فيلقى القبض عليه ويرمى في غياهب السجون بهذه التهمة ومن ضمنها تهريب ولديه إلى خارج الوطن ويزوج ابنه الثالث وهو (البكر) في السجن (كامل ابراهيم) وتتأزم حالته الصحية في السجن وتبتتر ساقه نتيجة تفاقم المرض.. ويلتقي بشخصيات سياسية اخرى كمجيد العجمي (مقداد عبد الرضا) ومحمود ابو الشلغم (جبار الشراوي) والدكتور (مهدي الحسيني) اضافة إلى محرك الاحداث الذي يجسده

دروس في السعادة لألفي تلميذ بريطاني



لنفس : ذكرت صحيفة "انديبندنت" البريطانية أمس الاحد ان الضي طالب التعليم العام سيتلقون دروسا في السعادة اعتبارا من السنة المدرسية المقبلة ٢٠٠٦-٢٠٠٧، في اطار مشروع نموذجي قد يتم تعميمه في حال التوصل الى نتائج ايجابية.

والتلامذة المعنيون بهذا البرنامج في سن الحادية عشرة ومسجلون في مدرسة في مانشستر وفي قرية صغيرة قريبة من هذه المدينة الصناعية الكبيرة في شمال شرق انكلترا. وسيشاركون مثلا في ألعاب مخصصة

لمساعدتهم على تخطي الصعوبات والضغط في الحياة العصرية. وتهدف هذه التقنيات المنقولة من الولايات المتحدة الى حماية هؤلاء الاولاد من الكآبة والميل الى التقليل من تقدير الذات، وكذلك بتحسينهم ضد حوادث المضايقة الجسدية او النفسية العديدة التي تستهدف من هم في سنهم. كذلك، سيكون في امكان هؤلاء الاولاد ممارسة تمارين تنفس تمكنهم من المحافظة على هدوتهم عندما يتشاجر والداهم وتساعدهم على وضع الاحداث في اطارها وعدم المبالغة في تقدير

اهميتها. والهدف من ذلك خصوصا جعل الاطفال يدركون انهم غير مسؤولين عن الاحداث التي لا يملكون القدرة على السيطرة عليها، كطلاق الوالدين مثلا. وترافق اطلاق هذا المشروع النموذجي مع التزايد الخطير في حالات الكآبة والامراض النفسية لدى الاطفال في بريطانيا. وتشير الاحصاءات الرسمية الاخيرة الى ان ١٠٪ في الاقل

الاسرائيلي كاتساف مهدد بالتحرش الجنسي

القديس: افاد مصدر قضائي اسرائيلي أمس الاحد ان الرئيس الاسرائيلي موشي كاتساف ابلغ القضاء انه ضحية محاولة ابتزاز على خلفية اتهامه ب"التحرش الجنسي". وقال المدعي العام مناحيم مازوز ان كاتساف ابلغه ان موظفة سابقة في الرئاسة هددت باتهامه "بالتحرش الجنسي". بيد ان كاتساف الذي يمكن ان تهتز صورته اثر هذه الفضيحة، لم يتقدم رسميا بشكوى امام القضاء. وطلب مكتب المدعي العام المزيد من المعلومات منه تحضيرا لملاحقات محتملة.

أهزوجة الليمون

بغداد/ الصدا: عن دار غيوم والمثقى الثقافى العراقي، صدرت للشاعر حسين القاصد، مجموعة شعرية جديدة تحمل عنوان، أهزوجة الليمون. وتضمنت المجموعة قصائد عديدة، تناولت الهم العراقي الحالي، من خلال تجسيده بصور شعرية، تداخل فيها العام والخاص.

واختار الشاعر دراسة مهمة للنقاد الراحل د / عناد غزوان وجعلها مقدمة للمجموعة اذ يقول: تمتاز هذه المجموعة باستثمارها الرمز الفني استثماراً فنياً له خصوصيته التي تبعد في بعض الاحيان عن الكتابة بمعناها البلاغي العربي المعروف. سبق ان صدرت للشاعر مجموعة بعنوان حديقة الاجوبة.



المتبعم
لمسيرة الدواها العراقية
التجا تحفل باسماء العديد
من النجوم البارزين لآيد
لم منا ان يتوقف عند
اسم الفنان والنجم
التلفزيوني عبد الخالق
المختار الذي استلهم ان
يقدم العديد من الادوار
المتميّزة التي ما زالت
محفوظة في الذاكرة
بسبب صدقية ادائه
ودقة اختياره وقدرته
على تقمص اية شخصية
تسند اليه والتماهي
فيها بما يشعرك ويجعلك
تعيش مع هذه
الشخصية بكل ابعادها
ومواصفاتها المتعارف
عليها مضيئاً عليها من
لمساته الابداعية ما
يضيف عليها روحية
وحوية قل وجودها لدى
آخرين يتصدون لها
هذه
المهمة..