



رسالة (٩) من ملاعب ألمانيا

رؤية تحليلية لنهائي كأس العالم الفرنسي تعامل بواقعية وإيطالي خنق هجومه بيديه



متابعة/ ملحق المونديال

لعل أول حقيقة وأخر مفاجأة في المونديال الحالي يجب الإشارة إليها حول المباراة بين فرنسا وإيطاليا في نهائي كأس العالم ٢٠٠٦ أن المدرب الفرنسي دومينيك توفوق على نظيره

مدرب إيطاليا ليبي ممسكاً الكأس مع بوفون

الإيطالي الداهية مارشيلو ليبي حيث نجح الفرنسي في اللعب بالأوراق المتاحة لديه بواقعية ودون فلسفة فيما تصرف ليبي بغرابة في إدارة المباراة وفي التغييرات التي قتل بها هجومه الكينيكيا لتقدم إيطاليا واحدة من أسوأ لقاءاتها في المونديال الحالي هجومياً ولولا فوزه بضربات الترجيح لما نسى له

الظليان اخطاه في تلك المباراة. قبل أن تبدأ المباراة بقليل وضع ان كلا من ليبي ودومينيك ظلاً أوفياء لتجهما التكتيكي الذي يتبعانه منذ بداية البطولة بالاعتماد على خطة ٤-٥-١ ونفس اللاعبين الذين ينفذونها في الملعب حيث وضع ليبي لوكا توني وحده في الامام مع ترك الحرية في الحركة للمهاجم الثاني توتي وهو نفس الطريقة التي اعتمد عليها دومينيك بترك هنري وحيدا وخلصه زيدان حر الحركة داخل الملعب ورغم ان المديرين لم تظهر بصماتهما بشكل واضح خلال الشوط الأول الا انه يمكن القول ان كلا منهما ارتكب خطأ حيث اخطأ ليبي مبدئياً بعدم مراقبة زيدان بشكل لصيق وترك له الحرية على ان يراقبه اقرب لاعب له في الملعب وهي طريقة لها

مميزاتها التي تتمثل في عدم تفديد احد لاعبي فريقه بواجب محدد قد يخرج من اجواء اللعب لكن له عيباً خطيراً مع لاعب بحجم زيدان يستطيع التحكم بالكرة والمراوغة وبالتالي سهل عليه التخلص من اقرب رقيب له وهو الخطأ الذي بدت آثاره على استحياء في الشوط الأول ثم تفاقمت مع بداية الشوط الثاني حين اندفع الفريق الفرنسي للهجوم بحثاً عن الفوز.

في المقابل ارتكب دومينيك خطأ موارياً حين ترك فريقه يتراجع للدفاع المبكر جدا عقب تسجيل زيدان هدف التقدم في الدقيقة السادسة ما ترك حبل المباراة على غاربه للظليان وسمح لهم بشن العديد من الهجمات التي وصلوا في بعضها الى المرمى حتى سجلوا هدف التعادل بكرة تكريس ضعف بارتيز الذي اشرنا اليه في تحليل الفريق الفرنسي قبل المباراة حيث مرت كرة ماتيراتزي فوق رأسه مباشرة.

غير ذلك الخطأين بدا في اغلب اوقات اللقاء تفوق دومينيك خططياً على المخضرم ليبي وهو امر مفاجئ للكثيرين نظراً للفارق الواضح بين كفاءة كل منهما وخبرتهما في تدريب الفرق الكبيرة الا انه ورغم ان مدرب الديوك كان اكثر دهاء تكتيكياً من خصمه الإيطالي الا ان عناصر التفوق لديه داخل الملعب كانت اكثر عطاء من نظرائهم في الفريق الإيطالي، فتفوق زيدان وفيليرا وهنري على توتي وبيرولو ولوكا توني ما اعطى فرنسا سيطرة نسبية على زمام اللقاء بتسريع اللعب احياناً وتبطنته في احيان اخرى، والدليل

على هذا ان الديوك فقدوا السيطرة الميدانية ليضع دفاعك عقب الخروج الصدمة لضيير المصاب في اوائل الشوط الثاني.

التمركز المتناسق

لم تشهد المباراة مبادرة من أي المديرين حيث فضل كلاهما الرهان على الحذر والنهج التكتيكي المعتاد بدلاً من المغامرة في لقاء لن يرحم القامر الخاسر، فبدأ دومينيك مباراة اليوم بنفس الخطة التي اتبعها في لقاء البرتغال حيث اعاد الجناحين مالودا وريبيري امام الظهيرين لتضيق المساحة في نصف ملعبه امام الإيطاليين ومنع تقدم الظهيرين الإيطاليين زامبروتا وجروسو باعتبارهما مفتاحي الهجمات الإيطالية وقد نجح في هدفه وساعده التواضع الغريب في مستوى اغلب لاعبي الوسط الظليان فلم يظهر توتي وبيرولو ولا بيروتا في الملعب كثيراً حتى اننا لم نشعر بتوتي وبيروتا الا عند استبدالهما في الشوط الثاني.

على الجانب الاخر اعتمد ليبي على خطته الثابتة وهي التمركز الدفاعي المتناسق في نصف ملعبه ثم الاندفاع الى الامام بهجمات منظمة تعتمد على اقل عدد من التميريرات لكن الشق الهجومي في مباراة اليوم تأثر بقوة بسبب ضعف مردود لاعبي المحور الهجومي دون استثناء بداية من زامبروتا وجروسو حتى توتي وبيرولو وكامورانيزي.

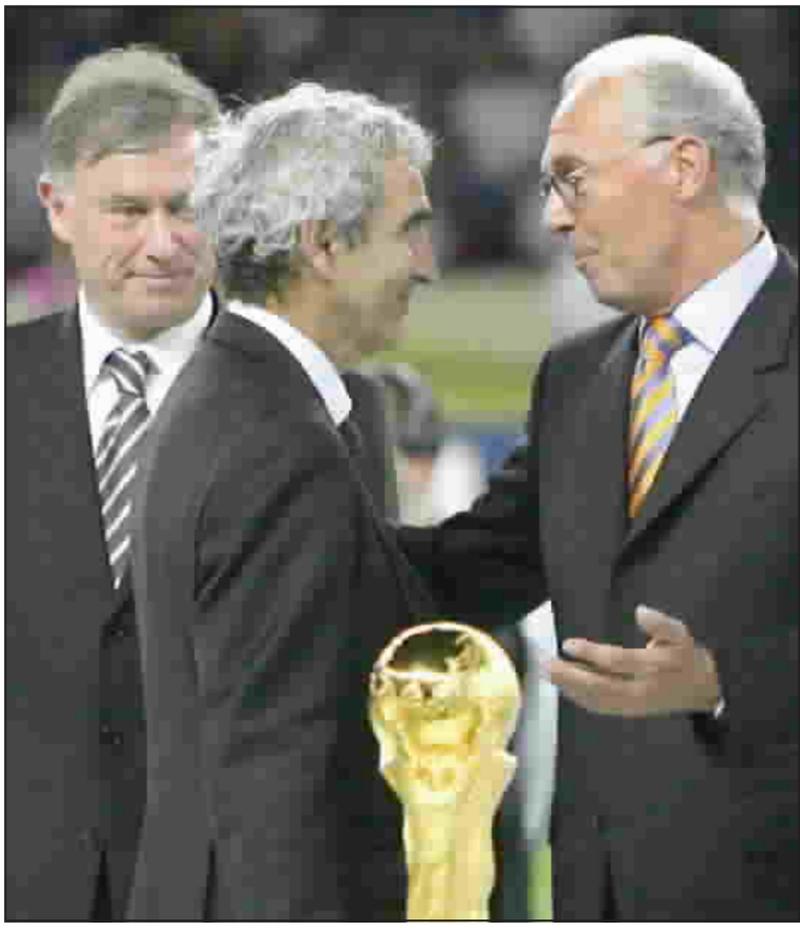
تغيير متأخر

يعاب على ليبي ايضا افتقاده الشجاعة في تغييراته حيث تأخر

جدا في اخراج توتي رغم وضوح ابتعاده عن مستواه تماماً منذ بداية اللقاء وعندما اقدم على سحبه كان مفاجئاً عدم الدفع بدل بييرو او انزاجي او احد المهاجمين وانما كان البديل هو لوكويتنا البعيد عن المباريات الا حين ميسرة، كما سحب بيروتا ودفع بظهير ايسر هو دي روسي الذي يبدو ان المدرب مقتنعا به لكن هذا الاقتناع كلف الظليان الغياب الهجومي طوال الشوط الثاني وترك الساحة كاملة نظيفة للفرنسيين، كذلك فان الدفع بدل بييرو تأخر جدا ولم يكن امامه مساحة زمنية ولا ميدانية لفضل شيء.

اما دومينيك فقد كان تغييره الأول اجبارياً بعد اصابة فييرا فاضطر لسحبه والدفع بديارا السذي يشترك لأول مرة في المونديال الحالي وكان اقل بكثير من فييرا خصوصاً في الشغل الهجومي لكن لا يمكن لوم المدرب عليه لانه تغيير بحكم الظروف. لكن يؤخذ على دومينيك تأخره في تغيير ريبيري الذي لم يكن في مستواه وربما كان ضعف دكة الاحتياطي سبب صبره الزائد عليه لكن ويحسب له انه دفع بترزيجه بديلاً له في الوقت الاضائي ما كرس النشاط الهجومي الفرنسي في الفترة المتبقية من المباراة.

لكن اذا اردنا المقارنة في ورقة التغييرات فانها لن تكون في صالح ليبي الذي لم يستفد من قوة دكة احتياطيه فيما عمل دومينيك على الاستفادة من الأوراق المتاحة لديه بواقعية وهذوء.



ألماني ينصح المستشار ميركل بالاستفادة من كلينسمان

نصح أحد مستشاري الشركات المعروفين في ألمانيا يجعل مجموعة من صغار المليونيرات يستنفدون جميع طاقاتهم بشكل غير مسبق وعلى ميركل أن تعمل على دفع الألمان إلى التخلي عن حبيهم ممتلكاتهم والعمل الشاق من أجل الصعود مرة أخرى لقمة العالم". وكان الرئيس التنفيذي للاتحاد الألماني لكرة القدم، تيو تسفانسجر، قد اعتبر صحيفة "تاجز شبيجل" إنه يتصور أن يتعاقد كلينسمان مع المنتخب حتى بطولة كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٨ وأن ذلك يتناسب مع شخصية كلينسمان. ونصح بيرجر المستشار الألماني "حيث إن هناك جهات أخرى تعاني من الهياكل المتحجرة".

نصح أحد مستشاري الشركات المعروفين في ألمانيا يجعل مجموعة من صغار المليونيرات يستنفدون جميع طاقاتهم بشكل غير مسبق وعلى ميركل أن تعمل على دفع الألمان إلى التخلي عن حبيهم ممتلكاتهم والعمل الشاق من أجل الصعود مرة أخرى لقمة العالم". وكان الرئيس التنفيذي للاتحاد الألماني لكرة القدم، تيو تسفانسجر، قد اعتبر صحيفة "تاجز شبيجل" إنه يتصور أن يتعاقد كلينسمان مع المنتخب حتى بطولة كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٨ وأن ذلك يتناسب مع شخصية كلينسمان. ونصح بيرجر المستشار الألماني "حيث إن هناك جهات أخرى تعاني من الهياكل المتحجرة".



كولينا وزوجته يتعرضان للسرقة

وقع الحكم الإيطالي بيرلوجي كولينا وزوجته جيوفانا ضحية لعملية سرقة في العاصمة الألمانية برلين. ووفقاً لما ذكرته مصادر الشرطة فقد تسلسل أحد اللصوص إلى مكان الانتظار بأحد الفنادق حيث كان كولينا وزوجته على موعد لاجراء لقاء صحفي واستغل اللص انشغال كولينا وزوجته وسرق حقيبة يد جيوفانا التي كانت تضعها إلى جوارها دون ان يلاحظه أحد. وعقب حصوله على الحقيبة فر اللص (٥٧) عاماً هارباً واستقل الترام غير أنه لفت نظر رجال الشرطة الذين تتبعوه وألقوا القبض عليه.

عدنان حمد يهاجم رونالد نينو ويتمنى تدريب الأرجنتين!

متابعة/ ملحق المونديال

استضاف برنامج تايم اوت الذي تبثه هيئة الاذاعة البريطانية المدرب العراقي السابق عدنان حمد حول مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ وسال المذيع مدربنا الكبير عن رايه بالمونديال فقال: من وجهة نظري انه مونديال المديرين فكلنا لاحظ تاثير المديرين على مجريات المباريات وعدم بروز نجم اوحد في كأس العالم يناهس اللاعب زيدان رغم تقدمه في العمر حيث اثبت هذا اللاعب انه من طراز نادر وافاد فريقه في ظروف صعبة للغاية عكس اللاعب رونالد نينو الذي خذل منتخب بلاده بمستواه الهزيل وايدى حمد اعجابه بالمدرّب الإيطالي مارشيلو ليبي وقال: استطاع هذا المدرّب ورغم الفضائح التي تحيط ببلاده بعد فضيحة الدوري ان يدعم لاعبيه

