الغموض يهدد المونديال المقبل

ألمانيا البديل الأول لتنظيم كأس العالم ٢٠١٠

العواصم / الوكالات

مع اسدال الستار علي مونديال المانيا بدأت الانظار تتجة بقوة الى القارة السوداء .. لكن الصورة ليست مشرقة على الاطلاق .. ووصل الامر إلى طرح البعض المانيا كبلد محتمل لتضييف المونديال مرة اخري اذا فشلت جنوب افريقيا في اكمال تجهيزاتها في موعد مناسب وقبل اربع سنوات فقط من انطلاق مونديال ٢٠١٠ ما زال امام جنوب افريقيا الكثير من الاستعدادات التي يتعين انجازها . فالملاعب ما زالت مهدمة او غير مبنية .. ويمثل الامن مشكلة حقيقية .. والمنظمون متأخرون كثيرا عن الجدول الزمني لكن الفيفا ما زال واثقا من أول كأس عالم لكرة القدم يقام في افريقيا سيكون على ما يرام .

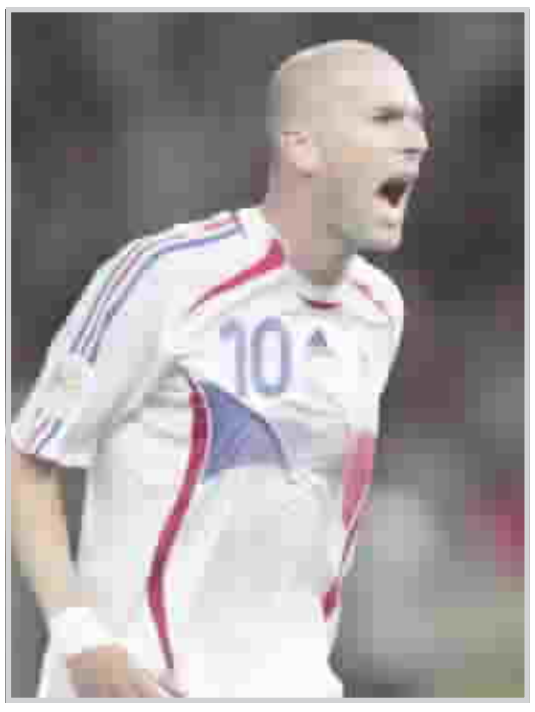
وبدأت الاقاويل عن عدم الالتزام بالمواعيد كطابع مميز لجنوب افريقيا تتردد في الليلة الختامية لمونديال ٢٠٠٦ فقد اقام سفير جنوب افريقيا لدى المانيا موسي شيكين حفلا بمناسبة تسلم بلاده عصا المونديال من المانيا وكان السؤال الكبير عمن يحضر الحفل فلم يكن هناك توقيت اسوأ من ذلك حيث بدأ الحفل في نفس الوقت تقريبا مع بدء الشوط الثاني في مباراة النهائي بين فرنسا وايطاليا ويقول اولئك المسؤولون عن تنظيم كأس العالم القادمة ان اضطراب الجدول الزمني مسألة نمطية بالنسبة لسكان جنوب افريقيا ويقول اندرياس ابولد الذي تتولى مؤسسته العاملة في مجال التسويق ومقرها ميونيخ تقديم المشورة حاليا لمدينة دربان التي تشارك في تضييف مونديال ٢٠١٠ ...سيكون كأس العالم ٢٠١٠ تحديا حقيقيا للجميع ... . ويتفق كثير من الخبراء في تفكيرهم بأن جنوب افريقيا لن يمكنها النجاح في تضييف البطولة بدون الاستفادة من خبرة المانيا التنظيمية في كأس العالم وقال هيرمان شيلهر ممثل اتحاد كرة القدم الالماني بشأن افريقيا ...لم يبق الا ان نرسل العاملين لدينا الى جنوب افريقيا... وتقول مجلة ...دير شبيجل... الالمانية ان ذلك رأي يشترك فيه بالفعل كثير من ابناء جنوب افريقيا وفي اواخر حزيران الماضي امضي ١٢ زائرا من اقليم مبومالانجا في جنوب افريقيا اربعة ايام يتجولون في المانيا وتفقدوا ملعب كأس العالم في كولونيا ومهرجان الجماهير في دور تموند وكان رئيس وزراء الاقليم ثابانج ماكويتلا معجبا جدا بما رآه ثم قال بعدما اطلق زفرة قوية ...ستكون كأس العالم ٢٠١٠ هي ايضا مونديال المانيا القادم ... .

وشكلت فرقة التجارة الالمانية في جوهانسبرج بالفعل فريق عمل لمونديال ٢٠١٠ وعرض معهد جوته العمل كوسيط بين المؤسسات الالمانية والافريقية والمشكلة انه حتى بعد ١٢عاما من النهاية الرسمية للتفرقة العنصرية لا تزال جنوب افريقيا بلدا ناميا وتفتقر بعض الاماكن الي البنية التحتية ولم يسبق ان ضيفت البلاد مطلقا حدثا كبيرا على هذا المستوي ويقول زولا بودا المحرر في مجلة كرة القدم ...كيك اوف... ومقرها كيب تاون ...الوقت ينفد منا لا أحد يعرف حتي عدد الناس الذين يعملون في مكتب لجنتنا المنظمة الوضع لا يبدو جيدا ....

وبالطبع ينفي رئيس اللجنة المنظمة في جنوب افريقيا ذلك ويقول داني جوردان ...دعونا فقط ندع المانيا تنهي عرضها ... واضاف ...عرضنا لا يبدأ فعليا قبل العاشر من تموز ... وقال جوردان انه لا يقوم بالدعاية للتقدم الذي يتحقق في بلده لأنه لا يريد ان يسرق الاضواء من مونديال المانيا وقدم جوردان مع رئيس جنوب افريقيا ثابو مبيكي شعار مونديال ٢٠١٠ لأول مرة في برلين يوم الجمعة الماضي لكن كثيرين يعتقدون ان الاحتفال استهدف صرف الانتباه عن المشاكل الحقيقية . مشاكل بالجملة

واقترحت جنوب افريقيا في الاصل اقامة المباريات في ١٣ ملعباً مختلفا ثم قلصت الي عشرة بينها خمسة سيتم بناؤها من الاساس وخمسة ستجري لها تجديدات لكن ذلك هو مجرد قمة جبل الجليد فأغلب المنشآت الموجودة المقرر ان تقام عليها المباريات كانت مصممة للرجبي او الكريكيت وبعض هذه الاستادات في حالة يرثي لها وتحوط الشكوك بدرجة استقرارها ولا يتوافر فيها الحد الادني من الاشتراطات الامنية ومع وجود كثير من الملاعب داخل مناطق سكنية فسيكون من الصعب اغلاق أي اماكن او تحديد مناطق امنية وفي جوهانسبرج وهي واحدة من اخطر المدن في العالم يقع ملعب ايليس بارك علي مسافة ثلاثة كيلومترات فقط من وسط المدينة فيما يسمية السكان المحليون ...منطقة محظورة... بالنسبة لذوي البشرة البيضاء وفي مدينة دربان الساحلية فان ملعب ابسا المقرر ان تقام عليه المباريات يطل من ناحية على المحيط ومن ناحية اخري على خط للسكك الحديدية.

الفيفا: الإعادة التليفزيونية لم تستخدم لطرد زيدان



جنيف / الوكالات

أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أنه لم يتم استخدام الاعادة التليفزيونية في واقعة طرد الأسطورة الفرنسي زين الدين زيدان خلال المباراة النهائية لكأس العالم أمام إيطاليا

وأبرزت شبكة "سكاي سبورتس" تصريحات لأندرياس هيرين متحدث باسم الفيفا قال فيها : "الحكم الرابع شاهد الواقعة بعينيه ، وعلى الفور أبلغ حكم المباراة ومساعده بها عبر السماعات الدقيقة التي يرتدونها".

وهاجم ريمون دومينيك وعدد من لاعبي منتخب فرنسا وعلى رأسهم النجم تييري هنري قرار اقصاء زيدان ، زاعمين أن الحكم الرابع لويس ميدينا كانتاليخو شاهد الواقعة خلال الاعادة التليفزيونية ، وهو الأمر غير المسموح باستخدامه في مباريات كرة القدم بحسب الفيفا.

وأقصي زيدان في الدقيقة ١١٠ من اللقاء عقب اعتدائه على ماركو ماتيراتزي مدافع إيطاليا دون كرة ، وهو ما أوضحته الاعادة التليفزيونية.

وأوضح الفيفا أن مراقب المباراة ليس من حقه التدخل في قرارات الحكم خلال اللقاء على الرغم من امتلاكه شاشة تتيح له مشاهدة الاعادة التليفزيونية ، كما أكد الفيفا أن الحكم الرابع لا يملك أية سلطة لرؤية الاعادة من خلال الشاشات التليفزيونية ، وذلك ردا على ادعاءات مسؤولي منتخب فرنسا بأن مراقب المباراة تدخل مع الحكم الرابع بعد مشاهدتهما الاعادة التليفزيونية من أجل طرد زيدان

نجوم المانيا يعدون كلينسمان حجر اساس المنتخب

برلين / اف ب

يبدو أن لاعبي المنتخب الألماني واتحاد الكرة الألماني بذلوا قصارى جهدهم لإقناع مدرب المنتخب الألماني يورجين كلينسمان بمد فترة تعاقده مع المنتخب الألماني بعد انتهاء بطولة كأس العالم التي ضيفتها ألمانيا حاليا.

واتسعت جبهة الداعين إلى مواصلة كلينسمان مشواره مع المنتخب الألماني لدرجة أن أمين صندوق الاتحاد الألماني لكرة القدم الذي يعرف بوزير داخلية الاتحاد تخلى عن (تقشفه) بشأن الأمور المالية الخاصة بالمدرب.

وربما كان قرار المنتخب الألماني وإدارته تحويل الحفل الختامي للبطولة عند بوابة براندنبورج الشهيرة في برلين إلى استعراض من أجل استمالة كلينسمان الذي سارعت الكثير من الأطراف إلى الثناء عليه والدعوة إلى استمراره وعلى رأسهم هداف المنتخب الألماني ميرسلاف كلوزه الذي قال عن كلينسمان: إنه حجر أساس كبير للمنتخب.

وشاطر ينز ليمان، حارس المنتخب الألماني المتألق في البطولة الحالية، زميله كلوزه هذا الرأي وقال خلال المؤتمر الصحفي للمنتخب إن كلينسمان كان نعم الحافز لأعضاء الفريق وإنهم سيصابون بخيبة أمل كبيرة إذا قرر كلينسمان التوقف عن تدريب المنتخب.

و يعود الفضل إلى كلينسمان في

ترقية ليمان من صفوف الاحتياطي إلى التشكيلة الأساسية للفريق بعد طول جلوسه على أريكة الاحتياطي تاركا مرمى المنتخب الألماني لنجم حراس المرمى الألمان أوليفر كان.

وربما كان إجماع الفريق على استمرار كلينسمان هو أكثر ما يؤثر فيه ولكن ليمان حذر من كثرة الإلحاح على كلينسمان قائلا إن ذلك لن يجد آذانا صاغية لديه واعتبر أن كلينسمان يعاني مأزقا حيث أنه ربط الفريق به بعد أن نفذ الفريق الطرق الجديدة لكلينسمان في التدريب وقال ليمان إن القرار لن يكون سهلا بالنسبة للمدرب وتمنى أن يواصل المنتخب مشواره الذي بدأه.

ويتزايد تفاؤل تيو تسفانسجير يوما بعد يوم باستمرار كلينسمان مع الفريق حيث قال خلال لقاء مع قناة ايه آر دي الألمانية إن كلينسمان سيشعر بالمسؤولية وسيدرك ضرورة مواصلة ما بدأه مع الفريق وقال إن بقاء كلينسمان مع الفريق شيء منطقي.

وكان تسفانسيجر قد استجاب لرغبة كلينسمان في الحصول على وقت كاف للتفكير في أمر الاستمرار مع الفريق وقال إن كلينسمان يحتاج حقا إلى عدة أيام للتفكير وأضاف أن الاتحاد الألماني لا يبالي إذا وصلت هذه الأيام إلى عدة أسابيع.

٢٠٦٣ هدفا في تاريخ المونديال

برلين / اف ب

سجل حتى الآن ٢٠٦٣ هدفا في ٧٠٨ مباريات اجريت في المونديال منذ انطلاق منافساته عام ١٩٣٠ وكان صاحب الهدف التاريخي الاول الفرنسي لوسيان لوران في مباراة فريقه في مونتيفيديو امام المكسيك (٣-١)،اما الهدف الاخير فكان من نصيب المدافع الايطالي ماركو ماتيراتزي في مرمى فرنسا في النهائي: وهنا سجل الاهداف المتعاقبة:

الهدف الاول: لوسيان لوران (فرنسا)امام المكسيك عام ١٩٣٠ (٤-١)

الهدف المائة: انجيلو شيافيو (ايطاليا) امام الولايات المتحدة عام ١٩٣٤ (٧-١)

الهدف ال٢٠٠: توري كيلر (السويد) امام كوبا عام ١٩٣٨ (٨-٠)

الهدف ال٣٠٠: شيكو (البرازيل) امام اسبانيا عام ١٩٥٠ (٦-١)

الهدف ال٤٠٠: مكسيميليان مورلوك (المانيا الغربية) امام تركيا عام ١٩٥٤ (٧-٢)

الهدف ال٥٠٠: روبرت كولينز (اسكتلندا) امام الباراجواي عام ١٩٥٨ (٣-٢)

الهدف ال٦٠٠: درازن يركوفيتش (يوغوسلافيا) امام الاوروجواي عام ١٩٦٢ (٣-١)

الهدف ال٧٠٠: بات سيونج زين (كوريا الشمالية) امام تشيلي عام ١٩٦٦ (١-١)

الهدف ال٨٠٠: جيرد مولر (المانيا الغربية) امام بلغاريا عام ١٩٧٠ (٥-٢) الهدف

ال٩٠٠: هيكتور يازالده (الارجنتين) امام هايتي عام ١٩٧٤ (٤-١)

الهدف ال١٠٠٠: روبي رينسينبرينك (هولندا) امام اسكتلندا عام ١٩٧٨ (٣-٢)

حمى الفوز بالمونديال توحد الايطاليين

روما/اف ب

عقب فوز إيطاليا ببطولة كأس العالم ٢٠٠٦ في ألمانيا تدفق الملايين من الايطاليين بجميع طوائفهم وفئاتهم الى الشوارع والميادين الرئيسية بالمدن الكبرى وأيضا بالقرى الصغيرة والمنتجعات السياحية الصيفية فى فرحة جماعية غير مسبوقة إمتدت حتى الفجر بمظاهر إحتفال متعددة الصور والأشكال.

فبعد الانطلاق بالعدو أو السيارات تجوب الطرق فى كل الاتجاهات . توجه الآلاف بالمناطق السياحية والصيفية الى الشواطئ التى تحولت الى مراقص ضخمة حيث أضيئت الأنوار الكاشفة بطول الساحل الغربى المطل على بحر "اليونيو" . خاصة بمنطقة نابولى وحتى المناطق القريبة من جزيرة صقلية.

وانهالت الاتصالات الهاتفية وتبادل الصور عبر التليفون المحمول سواء داخل إيطاليا أم خارجها حيث تبددت المسافات وفروق التوقيتات بمداراتها الرئيسية حول كوكب الأرض وحيث يتواجد إيطاليون فى العالم تبادلوا التهانى وصور هدف الفوز الذى سوف يسجله التاريخ الكروى لايطاليا.

وكانت بلدية العاصمة الايطالية روما قد قررت وعدة مدن رئيسية مثل ميلانو وتورينو وبولونيا. إقامة شاشة كبيرة في ميدان "تشيركو ماسيمو" الذي كان مسرحا لسباق الخيول في العصر الروماني و "الدومو" لمشاهدة مباراة النهائي بين ايطاليا وفرنسا.وذكر بيان أصدرته بلدية روما أن محافظة العاصمة فكرت في بادىء الأمر في نصب الشاشة في ميدان القديس جوفاني غير أن الاختيار وقع بعد اجراء المزيد من التقييمات الخاصة بالمواقع المناسبة لهذا الحدث على تشيركو ماسيمو لأنه محاط بمساحات واسعة يمكن استخدامها كمواقف للسيارات وبالتالي لقربه من محطة قطار الانفاق. كما تم نصب شاشة عملاقة أخرى بميدان " الشعب" الذى أصبح "الهايد بارك" السياسى والرياضى الايطالى بقلب العاصمة روما.

ناحية أخرى تحولت معظم المطاعم المصرية فى روما الى مراكز تجمع لمشجعى المنتخب الايطالي لكرة القدم بعد صعوده الى الدور قبل النهائى . ومرورا الى مباراة النهائى . حيث تدفق جمهور ضخم من الايطاليين والسياح الاجانب والمهاجرين . منصهرين - دون تفرقة - فى بوتقة الحماس لتشجيع المنتخب الايطالى الذى كاد يسمع صراخ فرحة حماس التشجيع التى انطلقت موحدة من حناجر المشجعين من كافة أنحاء إيطاليا. فور إقتراب أحد المهاجمين "الازرق" من مرمى المنافسين ثم يتحرر الصراخ مدويا الى السماء فيما لو أسفر هذا الاقتراب من هدف محقق أو مهدد لمرمى الخصم.

باوليتا توقف في محطة الـ٨٨

لشبونة / رويترز

اعلن مهاجم منتخب البرتغال لكرة القدم وفريق باريس سان جرمان الفرنسي بدرو باوليتا اعتزال اللعب دوليا بعد خسارة منتخب بلاده امام نظيره الالماني.

وقال باوليتا: انه اليوم الاكثر حزنا في مسيرتي. اللعب مع المنتخب والتسجيل له هو ما احببته، لكن ساعة الحقيقة قد دقت بالنسبة الي.

وخاض باوليتا (٣٣ عاما) ٨٨ مباراة دولية سجل خلالها ٤٧ هدفا فبات افضل مسجل في تاريخ منتخب البرتغال دون ان يحصل على اي لقب معه.

وساهم باوليتا مع زملائه في بلوغ البرتغال نهائي امم اوروبا التي ضيفتها عام ٢٠٠٤ حيث خسرت امام اليونان صفر-١، ونصف نهائي مونديال ٢٠٠٦ وحلت رابعة بخسارتها امام منتخب الدولة المضيفة ١-٣,

وتميزت مسيرة باوليتا الدولية بتناقض واضح يتمثل في انه هداف المنتخب ولم يبرز معه في اي من البطولات الكبرى خلافا لكثير من اللاعبين، وخير دليل على ذلك تسجيله ثلاثية في مرمى بولندا في مونديال ٢٠٠٢ لكن ذلك لم يمنع خروج المنتخب من الدور الاول، وسجل هدفا واحدا في امم اوروبا ٢٠٠٤، وهدفا واحدا في المونديال الحالي، وكان الهدف الاول للمنتخب البرتغالي في شباك توغو (١-٠).

رونالدينيو وأدريانو احتفلا بالهزيمة في ملهى

برازيليا/اف ب

ذكرت صحيفة (فوليا دي ساو باولو) البرازيلية أن المنتخب البرازيلي لكرة القدم الذي شارك في بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا شهد انقسامات كبيرة بين جانبيه المحافظ والعابث . فقد ذكرت الصحيفة البرازيلية اليومية أن عددا من لاعبي المنتخب البرازيلي بمن فيهم النجمان رونالدو وروبرتو كارلوس كانوا يفرطون في التدخين.وواصلت الصحيفة تقول إن اللاعبين المحترفين بنادي ريال مدريد الاسباني معروفان بين الرياضيين الآخرين بعاداتهم في التدخين في أيام العطلات ولم يكن لدى الجانب المحافظ من المنتخب البرازيلي أي اعتراض على ذلك باستثناء أنهم شعروا بأن ممارسة تلك العادات تثير الضيق خلال بطولة مثل كأس العالم. ومن بين اللاعبين الذين تردد أنهم غضبوا بسبب تلك العادات كاكا وزي روبرتو ولوسيو وكريس ولويزاو.وصرح زي روبرتو الذي حصل على جائزة أفضل لاعب مرتين خلال مباراتين في بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ للصحفيين عقب خروج البرازيل من دور الثمانية بالبطولة قائلا لقد بذلت قصارى جهدي ولكن يجب على بقية اللاعبين أن يسألوا أنفسهم السؤال نفسه.وكان رونالدينيو قد انتقد لخروجه مع أدريانو بأحد الملاهي الليلية بمدينة برشلونة الاسبانية بعد يوم واحد من هزيمة البرازيل صفر-١ مع فرنسا وخروجها من كأس العالم.واتهم لاعبان آخران على الاقل رونالدو بأنه كان أكثر اهتماما بتحطيم الرقم القياسي لاكبر رصيد من الاهداف في كأس العالم عن اهتمامه بقيادة البرازيل لاحراز لقبها السادس بكأس العالم. كما اتهم كافو بالانشغال بتحطيم الارقام القياسية في عدد مشاركاته الدولية مع منتخب البرازيل.