

نسيان وجوه الأشخاص قد يكون وراثياً

بولينا : أفاد علماء ألمان في دراسة هي الأولى من نوعها، إن السبب الذي يجعل الأشخاص لا يتذكرون الوجوه التي يرونها قد يكون وراثياً، مشيرين إلى أن ذلك قد يكون وراءه خلل في تركيب أحد الجينات. وأوضح العلماء أن نسيان أو عدم تذكر الوجوه أو ما يسمى بـ"عمى الوجوه" يمكن أن يكون سببه أيضاً تعرض المريض لإصابة في المخ، ما يجعله غير قادر إلا على تذكر الوجوه المألوفة لديه مثل أفراد عائلته. وتبين من الدراسة التي أجراها الدكتور إنغو كينير كنخت من جامعة ميونستر، وشملت ٦٨٩ شخصاً لمعرفة أسباب هذه الحالة، أن ١٧ منهم يعانون من خلل في تركيب أحد الجينات، وثلاثة فقط لا يستطيعون تذكر الوجوه لسبب وراثي.



مروى ممثلة رغم الانتقادات

القاهرة : رغم الانتقادات التي طالت شخصيتها والأغنية التي قدمتها في فيلمها الأول "حاحا وتفاحة"، إلا أن المنتج محمد السبكي لا زال مؤمناً بقدرات المغنية مروى على شاشة السينما، حيث بدأ بالفعل الإعداد لفيلمها الثاني "جميلة أوي"، مع مي عز الدين وحسن حسني، الفيلم كتبه محمد فضل ويخرجه أكرم فريد ومن المنتظر البدء في تصويره أوائل الشهر المقبل. من جهة أخرى تواصل مروى الاستعداد لطرح ألبومها الجديد والذي تعاقدت مع شركة جديدة بخصوصه بعد انفصالها عن شركة روزانا.



"البلوتوث" أحدث طريقة للفحش بفيتنام

المبالغ إلى عصابة الفحش حصولا في المقابل على رقم لهااتف محمول يمكنهم من خلاله طلب المساعدة في أثناء الامتحانات. وتعتمد أحدث طريقة في الفحش على أن يهمس الطلاب بالأسئلة وفي صوت غير مسموع تقريبا إلى "معاونتهم" الذين يقومون أسفل باروكاتهم تضاديا للفت الانتباه اليهم

الفييتنامية على الانترنت أن الشرطة قد اعتقلت ثمانية في الأقل من أعضاء العصابة في إطار هذه الحملة حيث تبين أن الطلاب يدفعون مبلغاً يصل إلى ثلاثة آلاف دولار للحصول على مساعدة مباشرة في أثناء اداةهم امتحانات القبول المصيرية. وقالت الشرطة أن الطلاب الذين دفعوا هذه

هانوكيا : ألقست الشرطة الفييتنامية القبض على عصابة تخصص أفرادها في مساعدة الطلاب على الفحش في امتحانات القبول بالجامعات وذلك باستخدام تكنولوجيا الهواتف المحمولة الذكية "بلوتوث" وذكر موقع "في أن اكسبريس" الإخباري باللغة

حول الطاولات". ودعا والد ساره (١٠ أعوام) وعمار (١٢ عاماً) في حديث مع الأذاعة الهولندية العامة وزير الخارجية الهولندي بن بوت إلى زيارة دمشق. وخطف الوالد السوري الولدين عمار وسارة في آب ٢٠٠٤ من والدتهما الهولندية التي كانت قد حصلت على حضانتها. وقالت وزارة الخارجية الهولندية في بيان صدر في السادس من تموز، ان الطفلين وصلا في ٢٦ حزيران "بمبادرة منهما" في سيارة تاكسي إلى السفارة الهولندية في دمشق مطالبين "بالعودة إلى والدتهما" التي تقيم في شمال هولندا. وردت متحدثة باسم وزارة الخارجية الهولندية تيسا مارتنز الأحد في اتصال مع وكالة فرانس



نزاع حول حضانة طفلين من أب سوري وأم هولندية

وقال الرجل الذي لم يكشف عن اسمه في حديث اذاعي "اطالب بان ياتي سياسيون هولنديون الى سوريا للاستماع الى روايتي للوقائع (...) والجلوس مع السفير حول الطاولة". وبعطي القانون السوري الحضانة الى الوالد في حال حصول طلاق بين الوالدين. ويرفض الوالد التحدث مع السفير الهولندي في دمشق. واعلن انه يملك "ادلة على ان... متعاملين مع السفارة واشخاصا من الخارج والوالدة... خطفوا الولدين من منزل جديهما". وأكدت وزارة الخارجية ان هذا "الامر عار عن الصحة تماما"، مشيرة الى ان هناك اتصالات على كل المستويات تجري مع السلطات السورية حول هذه القضية وان بن بوت اتصل شخصيا وبغير المراسلة بنظيره السوري حول هذه القضية.

وقال الرجل الذي لم يكشف عن اسمه في حديث اذاعي "اطالب بان ياتي سياسيون هولنديون الى سوريا للاستماع الى روايتي للوقائع (...) والجلوس مع السفير حول الطاولة". ودعا والد ساره (١٠ أعوام) وعمار (١٢ عاماً) في حديث مع الأذاعة الهولندية العامة وزير الخارجية الهولندي بن بوت إلى زيارة دمشق. وخطف الوالد السوري الولدين عمار وسارة في آب ٢٠٠٤ من والدتهما الهولندية التي كانت قد حصلت على حضانتها. وقالت وزارة الخارجية الهولندية في بيان صدر في السادس من تموز، ان الطفلين وصلا في ٢٦ حزيران "بمبادرة منهما" في سيارة تاكسي إلى السفارة الهولندية في دمشق مطالبين "بالعودة إلى والدتهما" التي تقيم في شمال هولندا. وردت متحدثة باسم وزارة الخارجية الهولندية تيسا مارتنز الأحد في اتصال مع وكالة فرانس

لاهاي: طالب والد طفلين لاجئين الى السفارة الهولندية في دمشق بزيارة وفد هولندي سياسي الى سوريا لتنظيم طاولة مستديرة من اجل البحث في مصير ولديهم.

أضاعة من اطفال القمر؟!!

في الليالي الصيفية القمرية، كنا نترك آباءنا مع زوارهم في حديقة منزلنا ونرقى الى سطحه لننتقل على اسرتنا الصغيرة ونتناقذ بالوسائد او نمارس العابا طفولية متنوعة.. كان القمر يرعانا ويحنو علينا حتى عندما نحمل كرب النخيل الذي نستخدمه والدي كحطب لتنورها الطيني متخذين منه سيوفا نتبارز بها بعد ان نغطي ظهورها بعباءة الوالدة او الشراشف لتصبح أكثر شهيا بالفرسان الثلاثة او القراصنة.. لم تكن نخشى شيئا وحتى حين يحاصرنا النعاس كنا نتمدد على اسرتنا ليروي لنا اكبرنا حكاية تسلمنا الى نوم هادئ حنون. انزوت تلك الايام في حجرات الذاكرة منذ ان اعتدنا النوم على هواء المبردات واجهزة التكييف وهجرنا السطوح، ولم تشعر الاجيال التي اعقبتنا بتلك المتعة التي كنا نحصدنا في ملاعبنا الليلية الجميلة، اما القمر فقد صار يحرس الجنود في الجبهات اكثر ما يجمل لبايائنا.. ابتلعنا الابنية وعلبتنا الحجرات وارتبطت حياتنا على التوالي مع ازوار الاجهزة

الكهربائية وصار علينا ان نهجر الحجرات المبردة لتعود الى السطوح لا لتنامل صديقنا القمر، بل لان الكهرباء هي التي هجرتنا هذه المرة، وبعد ان كان سوق سيارة مارة في الليل يزعجنا، اعتدنا على ضجيج المولدات الكهربائية وصار صوتها افضل بكثير من صمتها فيما لو نفذ البنزين او الكاز. وفي الليالي القمرية، بدأ اطفالنا يرتقون السطوح لا ليلعبوا مثلنا بالوسائد وكرب النخيل بل ليستجدوا لحظات نوم هادئة بعيدا عن جحيم الحجرات والقلق الليلي من انطفاء الكهرباء واشتعالها..

هذا الصيف، قال لي ولدي الصغير في اول لقاء له مع القمر في حالة تمامه حين بدأنا النوم على سطح المنزل: "ماما، اطفئ القمر..". ضحكت رغما عني لخيااله الغريب، وقلت له: "ضوء القمر جميل يا حبيبي"، فرد ببراءته اللذيذة: "ما يخليني انا".

كان على حق خاصة واننا لم نتم ظهرا لتفاد وقود المولدة.. اقنعته بصعوبة ان ينام بعد ان رويت له عدة حكايات عن اطفال يلعبون على السطح ويستمدون بهجتهم من حنان ضوء القمر، وعن "اشياف" الرقي الباردة المرصوفة في صواني على اسبجة السطح وعن جلسات السمر الليلية ومذياع ولدي الصغير الذي يرافقه حتى في فراشه ليستمع بعد الاخبار الى صوت ام كلثوم الشجي..

الحمد لله، نام ولدي رغم وجود عدد لا بأس به من البعوض الذي يخترق الشراشف ليصل الى اجساد النائمين لكنني موقنة تماما بأنه لم يفهم شيئا مما قلت وتصور انني رويت له اسطورة قديمة.. لن استغرب هذا فقد دجت الحجرات حواس اطفالنا وصار ضوء القمر مصدر ازعاج لهم والنوم مطلبهم الوحيد بعد نهارات مدججة بالتعيب والحزج..

واليوم، اغمض عيني واتخيل عالماً سعيداً، احوال ان اقرب بين سطوره ان كل شيء على ما يرام لكن الشمس تشرق من جديد ويوقظني لسع حرارتها وطنين ذباب يحوم حول وجوهنا فاقتز من فراشي لاحمل اطفالنا واهبط السلام مسرعة ليكملوا مسلسل نومهم في حجرات مربوطة على التوالي مع تيار كهربائي لا يزورها لا نادراً!!

عدوية الهلالي
لم نكت نخشاه
شيئا وحتما حين يحاصرنا النعاس
كنا نتقدم على اسرتنا ليروي لنا اكبرنا حكاية
تسلمنا الى نوم هادئ حنون.

الكهربائية وصار علينا ان نهجر الحجرات المبردة لتعود الى السطوح لا لتنامل صديقنا القمر، بل لان الكهرباء هي التي هجرتنا هذه المرة، وبعد ان كان سوق سيارة مارة في الليل يزعجنا، اعتدنا على ضجيج المولدات الكهربائية وصار صوتها افضل بكثير من صمتها فيما لو نفذ البنزين او الكاز. وفي الليالي القمرية، بدأ اطفالنا يرتقون السطوح لا ليلعبوا مثلنا بالوسائد وكرب النخيل بل ليستجدوا لحظات نوم هادئة بعيدا عن جحيم الحجرات والقلق الليلي من انطفاء الكهرباء واشتعالها..

هذا الصيف، قال لي ولدي الصغير في اول لقاء له مع القمر في حالة تمامه حين بدأنا النوم على سطح المنزل: "ماما، اطفئ القمر..". ضحكت رغما عني لخيااله الغريب، وقلت له: "ضوء القمر جميل يا حبيبي"، فرد ببراءته اللذيذة: "ما يخليني انا".

كان على حق خاصة واننا لم نتم ظهرا لتفاد وقود المولدة.. اقنعته بصعوبة ان ينام بعد ان رويت له عدة حكايات عن اطفال يلعبون على السطح ويستمدون بهجتهم من حنان ضوء القمر، وعن "اشياف" الرقي الباردة المرصوفة في صواني على اسبجة السطح وعن جلسات السمر الليلية ومذياع ولدي الصغير الذي يرافقه حتى في فراشه ليستمع بعد الاخبار الى صوت ام كلثوم الشجي..

الحمد لله، نام ولدي رغم وجود عدد لا بأس به من البعوض الذي يخترق الشراشف ليصل الى اجساد النائمين لكنني موقنة تماما بأنه لم يفهم شيئا مما قلت وتصور انني رويت له اسطورة قديمة.. لن استغرب هذا فقد دجت الحجرات حواس اطفالنا وصار ضوء القمر مصدر ازعاج لهم والنوم مطلبهم الوحيد بعد نهارات مدججة بالتعيب والحزج..

واليوم، اغمض عيني واتخيل عالماً سعيداً، احوال ان اقرب بين سطوره ان كل شيء على ما يرام لكن الشمس تشرق من جديد ويوقظني لسع حرارتها وطنين ذباب يحوم حول وجوهنا فاقتز من فراشي لاحمل اطفالنا واهبط السلام مسرعة ليكملوا مسلسل نومهم في حجرات مربوطة على التوالي مع تيار كهربائي لا يزورها لا نادراً!!

الميزان

21 ايلول 20 الاول

احدهم يأتيك يخبر على الصعيد المهني، وامر ما يشغل تفكيرك فاحسم الموقف، عاطفياً، انت ظامئ لحياة عاطفية مستقرة ولا تعبر عن عواطفك بسهولة مع العلم انها عاصفة من العواطف.

العقرب

21 اول 20 الثاني

اتبع قلبك ولا تعارضه. فحدسك يملئ عليك ما يجب القيام به. عاطفياً هناك ما يضر القلب فلا تربط بتسرع. تتمتع بحظ و فرص ممتازة.

القوس

21 ثاني 20 الاول

وعكة صحية عابرة تؤثر على عطائك المهني، الحبيب يقدم لك هدية مميزة.

الجدي

21 اول 20 الثاني

مهنيًا، تضع هذه الفترة في التفاصيل الصغيرة بسبب الفوضى التي تعم مكتبك او نطاق عملك. عاطفياً، تعيش تجارب جديدة وتسمى دائماً الى المزيد.

الدلو

21 شباط 20 الثاني

تنسى كل الذي مضى وتبدأ من جديد وبتقة لأنك ستكون برفقة صديق مخلص وهو الحظ، باشر وبدون تردد في العمل لأن أيا كان مشروعك، سيكون ناجحاً مع الانتباه في تعاملك مع الآخرين لأنه سيكون لهم تأثير على قراراتك.

الحوت

21 شباط 20 اذار

المناسبات الاجتماعية هي رفيقك حيث تحظى بالكثير بدون معاناة، التغيير في حياتك هي النقطة المفضلة لديك لأنك تهوى التغيير والتجديد، تهتم بأناقتك هذه الفترة وذلك سيكون ايجابياً على نفسيتهك وشورك بالثقة.

الحمل

21 اذار 20 نيسان

التساؤلات التي تطرحها باستمرار على نفسك ستكون سبباً في تدرددك واضطرابك.

الثور

21 نيسان 20 ايار

لا تنغمس في اللهو والتسلية ولا تنسى أن هناك أموراً أساسية يجب القيام بها.

الجوزاء

21 ايار 20 حزيران

تتحمل كامل المسؤولية بعد خلاف طارئ مع الحبيب يسبب لك خيبة أمل. لكنك تحقق ربحاً مادياً هذه الفترة كنت تحلم بالحصول عليه منذ مدة. الحركة ضرورية للحفاظ على الصحة.

السرطان

21 حزيران 20 تموز

لماذا تصر على السباحة عكس التيار واثارة الزوابع حولك؟ لا تسرع وكن حياذياً لأن الوقت غير مناسب للتمرد. لا تعامل الاهل بالفضول وغضب.

الاسد

21 تموز 20 اب

تميل الى توسيع رقعة نشاطاتك فالمشاير الكثيرة والنشاط موجود. عائلياً، خلافات حول ميراث قد تتطور. اخبار بعيدة تحمل البهجة للاسرة.

العذراء

21 اب 20 ايلول

لا تلعب بالانار ايها الحساس الرقيق، لانك لن تكفي بحرق اصابعك فحسب بل ستشعل اعصابك واستقرارك، انت نسخة طبق الاصل عما تعلمته من اهلك. فلماذا يستغربون ما تقوم به؟

الكلمات المتقاطعة

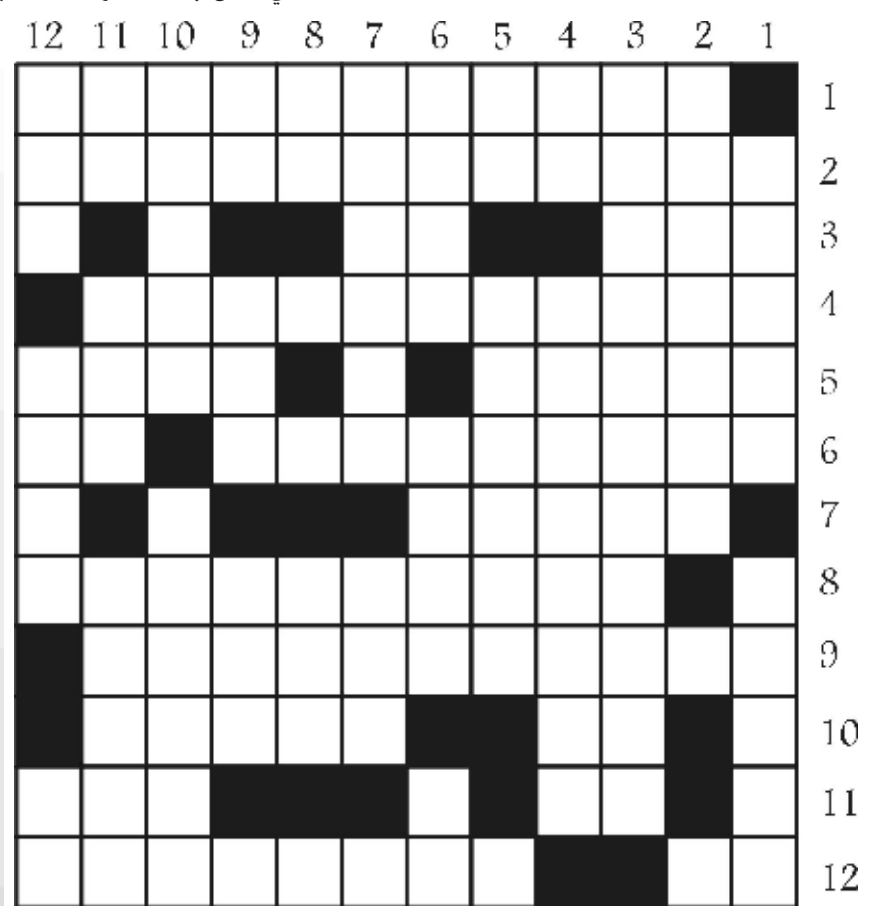
اعداد/ حازم البايوي

عموديا

- ١- من انواع الشعر الشعبي - شركة عالمية.
- ٢- احدى دول المحور (م).
- ٣- ممثل صاحب فلم كاليفورنيا (م).
- ٤- سام - طيار ياباني حطم الاسطول الامريكي بالانحاريين (م).
- ٥- وضع الشيء خلسة - سنجاور (مبعثرة).
- ٦- يرتفع - ايسط (م) - للمعية.
- ٧- طلقها توم كروز - انتاج النحل.
- ٨- نصف لدود - وكالة الانباء الفرنسية (م).
- ٩- ثلثا وفق - ركض - السقي بالمطر.
- ١٠- اخفوه وستروه - الستاديوم.
- ١١- للنداء - احتاج للاكل - لا ارشد (م).
- ١٢- يكي - تعلم - متشابهان.

أفقيا

- ١- ممثلة تدربت على دور الساحرة امام المراءة (م).
- ٢- شاعر شعبي عراقي.
- ٣- اعطى وتكرمي - ارشد (م).
- ٤- مذكورون في القرآن.
- ٥- احد ابطال مسلسل اوشين - شرط.



حل العدد السابق