



## اليوم والبارحة

عامر القيسي

الطريق الذي افضى إلى اجهاض ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ هو طريق خلافات وصراعات القوى السياسية الوطنية والديمقراطية وعدم اتفافها على برنامج الحد الأدنى لرعاية الثورة وصيانتها وتطوير افرازاتها الديمقراطية الجينية.

وإذا كان النظام الملكي قد سقط على ايد عراقية فان نظام الطاغية قد سقط تحت سرفات الدبائيات امرىكية. وقد أفرز السقوط التاريخي الثاني مشاهد مشابهة لمشاهد افرازات السقوط الاول للحكم الملكي. وتجلّى هذا التشابه في المشهد السياسي، في الاجواء الديمقراطية غير المألوفة لدى الشعب العراقي وتعود المداير الاعلامية المختلفة لتوجهات في خطابها الاعلامي وتنوع القوى التي شاركت في حكومة الجمهورية الاولى بما فيها القوى التي ناصبتها العداء منذ لحظة ولادتها الاولى، وكان مشهد التدخلات الخارجية العروبية والاقليمية والدولية اكثر المشاهد تشابهاً مع مرحلة ما بعد ٤ / ٩ ولتسا هنا في مجال الخوض في تفصيلات التشابهات التي تصل إلى بعض مساحاتها إلى حد التطابق، وانما نقول بان على القوى السياسية العراقية المؤتمنة، بالعملية السياسية مرحلة ما بعد ٤ / ٩ والداعمة لها ان تستخلص الدروس من تجربة العمل السياسي التي ولدت بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨.

واول هذه الدروس هو الاختلافات التي وصلت إلى مرحلة التناحر وحمل السلاح بعد اشهر من الثورة وقد قادت هذه التناحرات الثورة إلى حتفها وبالتالي خسر الجميع وخسر الشعب العراقي فرصة نموذجية لبناء عراق متحضر وجديد. والاكثر فجانعية في هذا الدرس، انه انتج بعد سقوط الزعيم، اول نموذج كقمعية ارحامية ودموية، شيدها البعث، تمارس العنف بطريقة منهجية، لأول مرة في تاريخ العراق المعاصر.

الدرس الثاني، هو ان سماح القوى السياسية، باتساع مساحة التدخل غير العراقي بالشؤون الداخلية قد افضى إلى حرق هذه القوى عن اهدافها الوطنية الحقيقية. ذلك ان تجربة سقوط الجمهورية الاولى، اكدت ان الاندفاع وراء مصالح الغير لن يقود إلا إلى فقدان هذه القوى للنساقة وراء مشروع الآخر، قاعدتها الشعبية، ومسامحتها الفاعلة - بوغي او بدونه - في تدمير المشروع العراقي النهضوي الجديد.

ثالث الدروس والخطرها، هو هيمية اجواء النفاق السياسي سواء كان ذلك داخل حكومة قاسم أو على مستوى الفعاليات السياسية والشعبية. والنفاق السياسي اشد خطورة من العدو الرئيسي ولتلك بديهية حتى على المستوى الاجتماعي، اذ انك تستطيع ان تتجنب عدوك مباشرة أو تجيد التعامل معه لانك تعرفه، لكن الخطورة تكمن في الذي يصافحك بيده اليسرى ويفرس خنجره في خالصتك بيده اليمنى.

دروس يبنغي التوقف عندها وفهمها وتحديد نتائجها والعمل على ان لا يكرر التاريخ نفسه مرة ثنائية، فالاسامة لن تكون سوى مهزلة والخاسر الوحيد لن يكون سوى الشعب العراقي ومستقبله.

## دور

## دور

### سفير بريطانيا سابق في العراق:

# إنجازات حكومة قاسم اعتاشت

# عليها الحكومات التي اعقبته!

(المدى) وبمناسبة مرور الذكرى الثامنة والاربعين لهذه الثورة التي غيرت مجرى الاحداث في العراق وعلى الصعيد كافة ارتأت ان تلقي المزيد من الضوء على الاحداث التي رافقت قيامها والاجواء الساندة في العراق آنذاك. وكان اول المتحدثين المواطن ابو طارق من منطقة حي الجهاد في بغداد ومن مواليد ١٩٤١ وقد عاصر احداثها اولاً بأول بحكم كونه من الناشطين السياسيين ومن العسكريين الذي كلفوا بهام مساندة الثورة.

الساعة الثالثة صباحا

كنت حينها عسكرياً في قاعدة الرشيد الجوية وقد تم البلاغنا بقيام الثورة في حوالي الساعة الثالثة صباحا. كان أمر مدرسة الصنائع الجوية التي انتمى اليها في حينه هو الرائد رجب عبد المجيد من ضباط الثورة لذلك كان الجنود الذين يمارته ضمن خطة الثورة اذكر باننا قمنا باحتلال قاعدة الرشيد ومن ثم عملنا على نشر العواطف على مدرجات الطائرات تحسبا ومنتعنا الاخرين من دخول مبنى الرقابية الجوية. كان خوفنا من طائرات قاعدة الجوية في ان تساهم في ضرب الثورة. وقتها لم اكن منظماً حزبياً لكنني كنت مشعباً بالوطنية. في الليلة الثانية للثورة نزلت قوات مظهرين بقيادة نقيب اسمه عبد الحميد من الموالين لثورة تموز وسيطرت على جميع نواحي بغداد دون قتال وبايقبال سمعنا بان هناك تحرك يتجه نحو بغداد مضاد للثورة بقيادة عمر علي العسكري المعروف ولكن اللواء ١٩ بقيادة عبد الكريم قاسم تصدى له ومنعه من دخول العاصمة بغداد.

اذكر في تلك الايام موقفاً لا يمكن نسيانه فعندما عدت الثورة كنت ممسكاً ببندقية في يدي وعندما اعلن ببيان قيام الثورة رفعتها إلى ما فوق

العقد (٦١٩) السبت (15) تموز 2006
NO. (٦١9) Sat. (15) July

## دور

## دور

## دور

بغداد/ الصفا

معظم باجة الحياتي في شارع الشيخ عمر. كان يأتي ليلاً فيتخلق الجماهير حوله وكان يعرفني شخصياً. إلا انه لم يكن يطلب منا طعام (الباجة) برغم الحاحنا عليه. اخيرا اقول بان عبد الكريم قتله الذين ناصبوه العداء من اول ايام قيام الثورة وان الرئيس جمال عبد الناصر هو من سعى إلى ذلك ولو لم يحدث الذي حدث فيما بعد لتغيرت صورة البلد تماماً. الناشط السياسي هاشم جونه من الحركة الاشتراكية العربية ومن مواليد ١٩٤١ عن ذكرياته فيما يخص الثورة يقول: كنت حينها عاملاً في معمل سكاكر التركي في منطقة العبخانة قرب ساحة حافظ القاضي كنت متجهاً من منطقة العاصمة شرق بغداد باتجاه معمل السكاكر انا وشقيقني الذي يكبرني اذكر ان الوقت كان يشير إلى السادسة صباحا ولم يكن لنا علم بالحدث لكننا انتبهنا ونحن نضلع الطريق إلى صاحب دكان وقد رفع صوت المذياع الذي كان لديه وعندما اقتربنا منه اخبرنا بقيام ثورة في العراق. لكننا واصلنا الطريق إلى المعمل ووجدنا عماله مجتمعين يحون بعضهم بعضاً على الساهمة في انجاح الثورة. فعلا عنى العمال لذلك واخذوا بطوفون ضواغ الرشيد والسعدون مهلئين لقيام الثورة ومن مشاهداتي في تلك المدة انني رايت جثة نوري السعيد في اليوم الثاني للثورة وقد جيء بها وهي ملقاة على ظهر دبابة وفي ساحة النصر تم جاء احد العسكريين ونقلها إلى سيارته وذهب بها إلى مكان اجهله. في اليوم التالي للثورة قطع عرفنا ان قائدها هو الزعيم عبد الكريم قاسم واذكر كذلك ان الحزب الشيوعي بجماهيره كان يعلن مسانده للثورة.

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

# حق في أعناق العراقيين!

أ. د. محمد يونس

احتياجات دوائر الدولة ومؤسساتها ومنها الجامعات العراقية. وبعد ان كان العراق يستقدم المتخصصين واساتذة الجامعات من البلدان اجنبية والعربية صار بيعت بهم إلى الجامعات العربية وغيرها. واصبح العراق في مقدمة دول المنطقة علميا وثقافياً. فهل هناك اسمى وأنبل من تلك الخطوة الوطنية والعلمية الرائعة!

لم تتل شخصية الزعيم عبد الكريم قاسم من التجسيد الفني، برغم الحب الكبير، سوى تمثال متواضع لا يلفت النظر في مكان أكثر تواضعا وأنزواً. وكان الأجر بيانء الشعب العراقي النجباء ان يقيموه له تمثلاً يليق بمكانته العالمية وفي أبرز ساحات بغداد واهمها. وياقتراح متواضع ارى ان المكان اللائق والمناسب في ساحة باب العظم وامام نصب الجندي العراقي، ذلك لتوقوعه قرب مبنى وزارة الدفاع القديمة - التي اُفتى فيها جل سني عمره ومنها غادر إلى حتفه ونهاية حياته!

والتمثال المقترح هو اقل ما يمكن تقديمه لتخليد ذكرى هذا الانسان الانسان!

بغداد/ علي الصالحي

بغداد/ علي الصالحي

سباط، وقالت (لقد ارتكبوا الفواحش باقتلابهم الأسود لعنة الله والتاريخ عليهم.. ولو لم يتآمروا لما عشنا كر كورث البعثيين)..

اما الشاب محمد زواق (٣٠) سنة فقال ان ما وصلنا عن الزعيم عبد الكريم قاسم لم يكن فيه أي شائبة تسين لهذا الرجل، فالاهل بحبونه ويذكرونه بالخير دائماً، وما سمعناه انه كان نزيهاً واميناً ومنصفاً ومحياً للفقراء ويقال انه هو الذي اسس مدينة (الثورة) بعد ان كان اهلها يعيشون في اوضاع من الصراف والظلم.. عما يقال انه قال عندما حاولوا اغتياله (عفا الله كما سلف)، وهذا يدل على حلمه وكظمه العظ..

لم أجد أحداً ممن استطلعت اراءهم، يذكر عبد الكريم قاسم بسوء، واحدهم قال (انا لا اكرهه ولا احبه، ولكن الحق يقال ليس هناك ما يشوه تاريخ هذا الحاكم.. فكل الكلام لصالحه..)، ان الدرس الذي ينبغي ان يلتقطه قادة العراق الجدد هو ان الحاكم كلما كان قريباً من الشعب احبه الشعب واستجاب له، وتفاعل معه.. بدليل ديمومة واستمرار محبة العراقيين لعبد الكريم قاسم، وكرههم صدام وتخليهم عنه.

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا



توقم الثورة

ابو خزلع من مواليد ١٩٣٨ له مشاهدات وذكريات عن ثورة تموز فهو يقول: كنت حينها اعمل كاسباً واسكن منطقة الاعظمية عندما استيقظنا في الصباح وجدنا الجنود والدبائبات منتشرة في الشوارع عفرنا بان ثورة في العراق قد قامت ولكن من هم قادتها السياسيين هذا ما لم تكن نعلمه. اعتقد بان الشعب العراقي برمته كان مهياً لها بصورة عضوية فلقد كانت المنطقة علميا وثقافياً. وهذا ما وضعه موضع الشهيد في قلوب جدا. وكنا نتوقع ان يثور الشعب من اجل التغيير اذكر في يوم الثورة سمعت شيوعيين وهم يتغنون بالأناشيد الوطنية عبر الشوارع، فيما بعد رأينا صور الزعيم عبد الكريم قاسم توضع في الشوارع ورأيت مرأى العين داخل سيارة موديل ٥٨ صفراء اللون نوع شوفر ليت وسط الجماهير المؤيدة وفيما بعد انتقبته شخصياً عندما عملت في

العراقي وكانت بوادر الثورة موجودة قبل قيام الثورة لقد كنا نصف حكومة نوري السعيد على انها عميلة للاستعمار وكنا بانتظار اليوم الذي نتخلص منها ومن الذكريات التي لا يفوتني الاثيان عليها ان رملاء لي من الجنود ومنهم الزميل داود العاصيدي ذهبوا في مهمة البحث عن فاضل الجمالي الذي هرب بصبيحة الثورة وفر إلى بساين بلد شمال بغداد واستطاعوا العثور عليه واعتقد بانه كان وزيراً للخارجية في وزارة نوري السعيد.

وقد كانت الحركة الوطنية في العراق قوية ومهدت للحدث الذي سبقه قيام تطاهرات وانتفاضات عديدة. الضباط الاحرار وعلى رأسهم الزعيم عبد الكريم قاسم كانوا من خارج الجبهة الوطنية التي ذكرتها لكنهم وجدوا كل عون واسناد من باقي الاحزاب الوطنية وخاصة الحزب الشيوعي العراقي الذي كانت عناصره تطوف بالشوارع وفي تهافت للثورة وتدعو إلى مساندها.

رئيسي مبتهجا بالحدث لكن المروحة الكهربائية ضربت بريشتها ببندقيتي وحطمتها كنا فرحين ومبتهجين ننتز الحجارة وصفائح التنك على المدارج خوف اقلاع طائرات هنتزر وهوكزر الانكليزية من الحبانبة لقد كنا نخشى من الانزال في حركة مضادة للثورة.

في اليوم التالي فقط استطعنا التعرف على قائد ثورة ١٤ تموز وعرفنا بانه الزعيم عبد الكريم قاسم ووزعت علينا صورة بالاسود والابيض وان لم تخني الذاكرة كانت الصورة تلونها اية قرآنية (واعتصموا بحبل الله جميعا) وايضا وزعت صور عبد السلام عارف بجانب صور الرئيس جمال عبد الناصر وعن الاجواء السياسية التي كانت سائدة

قبل قيام الثورة اجاب بالقول: كنا معينين سياسياً. كانت هناك جبهة وطنية تضوي تحتها اغلب الاحزاب المعادية للنظام الملكي من امثال حزب الاستقلال والوطني والحزب الشيوعي

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا

بغداد/ الصفا