



عدد خريف 2004 من (النهج)
عدد خريف 2004 من مجلة (النهج) الذي يحمل رقم 36 خريف 2004، الذي جاء حساباً بالانحيازات والولاءات، وبدأ من محور النقاش في العنقون لبعض إشكاليات الرحلة الجديدة في العراق، حيث نشر أدراسين الأول للملكوت كاظم حبيب والثانية للسيد لطفي حاتم عن الرحلة الانتقالية وأردوا حياً لسلطة في العراق. من مواد العدد أربعة نصوص للكاتب الكندي الهادي عن

أزمة المعرفة الدينية، ودراسة محمد مزوي بعنوان الشخص من ميلاد ودراسة محمد سعيد حبيب والملكوت طلال عبد العلي مصطفي عن: التوكسبون وخلافتهم الفكرية، وإشكالية التحليل الطبقي على التوالي. إنهج مجلة فكر وسياسية تصدر عن مركز الأبحاث والدراسات الاشتراكية في العالم العربي، ورئيس تحريرها ورئيس مجلس إدارتها: فخري كريم.

الثقافة: سلطة خامسة
فاضل شاهر



عندما نقرأ كتاباً من مؤلفات الفيلسوف الألماني هابermas، نجد أن الثقافة ليست مجرد مجموعة من المعتقدات والقيم، بل هي عملية اجتماعية مستمرة تتشكل وتتغير باستمرار. في هذا السياق، يمكننا القول إن الثقافة هي القوة التي تشكل الوعي الجماعي وتحدد هوية المجتمع. إن الثقافة ليست شيئاً ثابتاً، بل هي نتاج تفاعل بين الأفراد في إطار اجتماعي معين. إن الثقافة هي التي تجعلنا نتميز عن الآخرين، وتكون هي التي تجعلنا نعيش حياة ذات معنى. إن الثقافة هي التي تجعلنا نؤمن بالقيم العظيمة، وتكون هي التي تجعلنا نسير على نهجها. إن الثقافة هي التي تجعلنا نؤمن بالعدالة، وتكون هي التي تجعلنا نطالب بالحرية. إن الثقافة هي التي تجعلنا نؤمن بالسلامة، وتكون هي التي تجعلنا نطالب بالخير. إن الثقافة هي التي تجعلنا نؤمن بالصدق، وتكون هي التي تجعلنا نطالب بالثقة. إن الثقافة هي التي تجعلنا نؤمن بالصدق، وتكون هي التي تجعلنا نطالب بالثقة. إن الثقافة هي التي تجعلنا نؤمن بالصدق، وتكون هي التي تجعلنا نطالب بالثقة.



الإعلامي المجري أوتتال ماروشي

أوتتال ماروشي، الإعلامي المجري، يتحدث عن تجربته في العراق. يقول إن العراق بلد جميل، لكنه يحتاج إلى إصلاحات جذرية. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم.

وثقت معاناة العراقيين بحياد تام.. في تكريرت شاهدهت الدموع تسيل من صورة صدام!

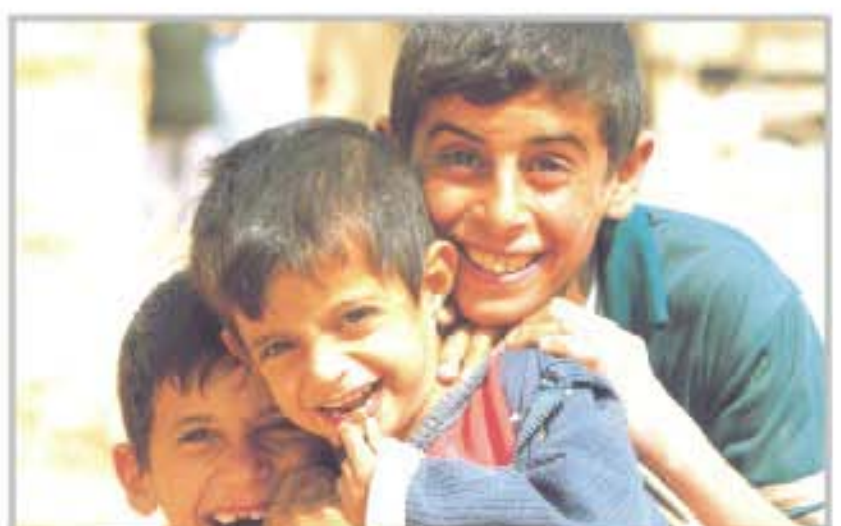
عاش أوتتال ماروشي مثقالاً بين لندن التي تكور فيها الحروب، وبين العراق الذي يعيش فيه حياة البؤس والحرمان. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم.



جواره: محمد درويش عاني

عاش أوتتال ماروشي مثقالاً بين لندن التي تكور فيها الحروب، وبين العراق الذي يعيش فيه حياة البؤس والحرمان. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم.

عاش أوتتال ماروشي مثقالاً بين لندن التي تكور فيها الحروب، وبين العراق الذي يعيش فيه حياة البؤس والحرمان. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم.



عاش أوتتال ماروشي مثقالاً بين لندن التي تكور فيها الحروب، وبين العراق الذي يعيش فيه حياة البؤس والحرمان. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم.

عاش أوتتال ماروشي مثقالاً بين لندن التي تكور فيها الحروب، وبين العراق الذي يعيش فيه حياة البؤس والحرمان. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم.

عاش أوتتال ماروشي مثقالاً بين لندن التي تكور فيها الحروب، وبين العراق الذي يعيش فيه حياة البؤس والحرمان. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم.

قراءة شعرية في رحاب جامعة الموصل

عاش أوتتال ماروشي مثقالاً بين لندن التي تكور فيها الحروب، وبين العراق الذي يعيش فيه حياة البؤس والحرمان. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم.

تهنيدة

عاش أوتتال ماروشي مثقالاً بين لندن التي تكور فيها الحروب، وبين العراق الذي يعيش فيه حياة البؤس والحرمان. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم.

لماذا هذا الجفاء؟

عاش أوتتال ماروشي مثقالاً بين لندن التي تكور فيها الحروب، وبين العراق الذي يعيش فيه حياة البؤس والحرمان. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم.



عاش أوتتال ماروشي مثقالاً بين لندن التي تكور فيها الحروب، وبين العراق الذي يعيش فيه حياة البؤس والحرمان. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم.

المشاهدون العراقيون نريد نكحة عراقية في برامجنا التلفزيونية

عاش أوتتال ماروشي مثقالاً بين لندن التي تكور فيها الحروب، وبين العراق الذي يعيش فيه حياة البؤس والحرمان. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم.

عاش أوتتال ماروشي مثقالاً بين لندن التي تكور فيها الحروب، وبين العراق الذي يعيش فيه حياة البؤس والحرمان. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم. إن الإعلام في العراق لا يزال يعاني من الرقابة والسيطرة الحكومية. إن الصحفيين في العراق يواجهون صعوبات كثيرة في عملهم.