

وقفه

تعرش بالسياسة

سعد محمد رحيم

لا أدري كيف يمكن لأي شخص أن يكون بعيداً عن السياسة، ولا سيما في منطقة ساخنة كالشرق الأوسط، ناهيك أن يكون عراقياً، وأيضاً كيف لكاتب أن يخوض في أي موضوع، مهما كان (عن الأدب أو الورد أو الحيوانات الأليفة أو البطالة أو الاكتئاب أو كره القدم، الخ) من غير أن يتحرش بتخوم السياسة. وتكاد السياسة أن تكون، كما يذهب إلى ذلك بعض المفكرين المعاصرين البنية التحتية، بدلا من الاقتصاد، المحكمة بالتغيرات كافة في العالم الثالث (طبعا، السياسة بألياتها وقواعدها وحيلها وتناقضاتها وصراعاتها، وجغرافية علاقات القوى الفاعلة في إطارها) على عكس ما تقول النظرية الماركسية التقليدية. واعتقد أن تطور أجهزة الاتصال والمعلوماتية وتنوع قنوات الإعلام جعل من كل فرد في عالمنا في قلب أي حدث لحظة بلحظة، فأمام هذا الطوفان من المعلومات المتدفقة والمصحوبة بالتحليلات المختلفة وجهات النظر المتباينة لا يسع المرء إلا أن يفكر بالسياسة، لا لأنها تحاصرهم من كل حذب وصوب فحسب، بل لأنها تؤثر مباشرة ويعمق في نمط حياته وخبر يومه ومصيره ومستقبله كذلك.. كيف للمواطن العراقي أو الفلسطيني أو اللبناني أو المصري أن يشغل قلبه إلا بآه بالسياسة، ولا يريد أن يوجع دماغه بمشاكلها وعقائليها؟. وربما كان هذا أحد الأسباب التي أدت إلى ازدياد عدد المحللين والخبراء السياسيين في بلداننا، وقد أفضت ساعات البث التلفازي والإذاعي الطويلة، وكثرة عدد الصحف والدوريات، والمنافسة في سرعة نقل الحدث والتعليق عليه، إلى الاستعانة بمزيد من المستعدين للإدلاء بدلوهم في شؤون السياسة وشجونها سواء كانوا من الجيدين والبارعين في هذا الحقل أو كانوا من أنصاف الأميين والأدعياء والعاقلين في العمل الذين لم يجدوا فرصة للارتقاء إلا في الدخول بصخب وجمعة إلى معترك التحليل السياسي، وما يلاحظه المتابع للحدث اللبناني الحالي، في أجهزة الإعلام، هو ازدياد أعداد الخبراء الاستراتيجيين العرب بشكل غير مسبوق، الذين يضعون السيناريوهات، ويطلقون الأحكام، ويصوغون التنبؤات إلى حد أن تصاب بالعمى بدلا من شحد رؤيتك ، على حد تعبير المفكر الفرنسي ريجيس دوبريه الذي وضع كتابا مهما عن عالم الميديا، (والميديا علم يمتد أكثر من ثلاثة عقود ومؤدها أن الفرق بين التفكير الاستراتيجي الإسرائيلي والتفكير الاستراتيجي العربي في الإسرائيليين يلبعون الشطرنج بينما نحن نلعب الطاولة، وأتمنى) وليس هناك أسهل من أن تنتمى (أن تكون هذه المعادلة قد تغيرت الآن بفضل استراتيجيتنا الجدد فلعلمهم يخرجوننا من محنتنا ومآزقنا والطرق المسدودة التي وصلنا إليها.

لم أكن أرغب في كتابة عمود في الشأن السياسي، بيد أن وطأة ما حصل في لبنان من خراب ودمار، وتعرض هذا البلد الجميل وشعبه الآمن إلى عدوان إسرائيلي هجومي غير مسبوق . بغض النظر عن الأسباب والملايسات وحسابات هذه الجهة أو تلك التي قادت إليه وأحاطت به . وتآثرات تغطيته إعلاميا علينا جميعا، ذهنيا ونفسيا، كما أحسب، قادتني لأقول رأياً، لا أزعم أن له علاقة بالاستراتيجية السياسية من قريب أو بعيد .

الناصرية / حسين كريم العامل



هيلاري سوانك تفتتح مهرجان البندقية السينمائي

لوسا انجلوس، اختارت إدارة مهرجان البندقية السينمائي فيلم "الداليا السوداء" The Black Dhalia لـ هيلاري سوانك، وسكارليت يوهانسون، ليكون فيلم افتتاح المهرجان الذي تنطلق فعالياته في إيطاليا نهاية الشهر المقبل. والفيلم الذي قام بإخراجه بريان دي بلما مأخوذ عن رواية بنض الاسم كتبها "جيمس إلروي"، وتعد هذه هي المرة الخامسة التي يفتتح فيها المهرجان بفيلم من افلام دي بلما منذ "أخوات" عام ١٩٧٥ . وتدور أحداث "الداليا السوداء" عام ١٩٤٧ ويحكى قصة شرطين كلفا بقتل جيمس إلروي، وتعد هذه هي المرة الخامسة التي يفتتح فيها المهرجان بفيلم من افلام دي بلما منذ "أخوات" عام ١٩٧٥ . وتدور أحداث "الداليا السوداء" عام ١٩٤٧ ويحكى قصة شرطين كلفا بقتل جيمس إلروي، وتعد هذه هي المرة الخامسة التي يفتتح فيها المهرجان بفيلم من افلام دي بلما منذ "أخوات" عام ١٩٧٥ . وتدور أحداث "الداليا السوداء" عام ١٩٤٧ ويحكى قصة شرطين كلفا بقتل جيمس إلروي، وتعد هذه هي المرة الخامسة التي يفتتح فيها المهرجان بفيلم من افلام دي بلما منذ "أخوات" عام ١٩٧٥ .

التشكيليين العراقيين التي ستقام في الناصرية وبغداد ومن المؤمل ان اشارك باكثر من عمل جديد في تلك المعارض، كما ان نشاطي الحالي يتركز على إعادة تقييم تجربتي الفنية والعمل على تطويرها بما يتلائم مع تقنيات العمل الفني وذلك استعدادا لاقامة معرضي الشخصي.



من اعمال الفنان التشكيلي الركابي



واماله المجموعة محور اعمالها التي انجزتها في تلك الفترة . وعن مشاركاته الفنية السابقة ونشاطاته المستقبلية قال : لقد شاركت في العديد من المعارض والمحافظات ومن أبرزها المعارض التي اقيمت على قاعة التحرير والمعارض التي اقامتها نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين وكذلك المعرض الخاص الذي اقيم على هامش مهرجان الجوبو امرا اخر مشاركاتي فكانت في المعرض الذي اقيم في مدينة النجف مؤخرًا . وحاليا استعد للمشاركة في معارض جمعية

عبث الطفولة غالبا ما يخلق فنانا جيدا) . بهذه العبارة استهل الفنان كاظم التشكيلي كاظم خضير الركابي حديثه عن بداياته الفنية حيث الطين الذي يصنع منه منحوتاته الخرافية وخريشاته على الحيطان والضخم الذي ضمخ انامله ليغدو اشكالا على الجدران تسلقت انثابه المارين بزقاقهم الضيق.

يقول التشكيلي كاظم الركابي المولود في الناصرية عام ١٩٦٥ عن تجربته الفنية : منذ الطفولة وبالصيغ في سبعينيات القرن الماضي بدأت علاقتي تتوطد بالطين والفضم والطباشير وأحيانا بكسر الطابوق التي كنت اجد فيها ضالتي لتجسيد اشكال الحيوانات ورسم ما يدور في ذهني من صور وافكار على جدران الحلة التي كانت بمثابة لوحاتي غير المؤطرة . وقد طغى الرسم والنحت على مجمل اهتماماتي في تلك الفترة ولا سيما في مرحلتي الابتدائية والمتوسطة حتى اني قررت دخول معهد الفنون الجميلة في تلك المرحلة لكن ذلك لم يتحقق مع الاسف الكبير ، ولتعويض تلك الخسارة التي اعدتها الاكبر في حياتي اخذت اهم بدراسة ومتابعة اعمال كبار الفنانين التشكيليين وخاصة الفنان سلفادور دالي الذي قضيت سنواتي الثلاث التي تلتها فيها وقد كانت تلك الفترة العسكرية في ١٩٨٥-1988 - من اخصب مراحل حياتي فقد انجزت فيها اهم اعمالها السريالية التي جسدت بشكل كبير الربيع الذي كنت اعيشه وقلقي من

جمعية احياء تراث الحلة

افلام توثق المكان وحياته مبدئي المدينة

في اطار النشاط السنوي تقصوم به جمعية احياء تراث الحلة في جمع ارضة وتوثيق تراث الحلة، قامت الجمعية باعداد فيلم وثائقي عن حياة الخطاط الحلبي حسام الشلاه تناول حياة هذا الفنان الذي يعد من الاسماء المهمة في مجال الخط وفنونه، وابرز الاعمال التي انجزها. سجلت جمعية احياء تراث الحلة فيلمًا وثائقيًا عن حياة الخطاط الحلبي حسام الشلاه وهو من المتميزين بهذا المجال وابرز الاعمال التي ساهم بها

التدخين هو السبب

وبينت الدراسة ان الضرر في عدد حالات الوفاة بين الطبقات الغنية والفقيرة يبلغ ١٩٪ وان نصف حالات الفرق يمكن أن تعزى الى التدخين. وقال ايبان ويليمور من مؤسسة "حملة من أجل الصحة": "إذا كنت من الطبقة الأفقر فإن احتمال ان تبلغ سن السبعين هو واحد الى اثنين أما إذا كنت تنتمي الى الطبقة الغنية فإن تلك النسبة هي اثنان الى ثلاثة".



التدخين مضر بالصحة

التدخين

وقال مدير معهد الأبحاث الخاصة بالسرطان في المملكة المتحدة البروفيسور جون توي: "الرجال الذين يدخنون يلبعون الرويت الروسي بحياتهم، ولكن ذوي الدخول الأقل معرضون أكثر للتدخين. هذه الدراسة تبين ان هناك حاجة للتركيز على التباين الاجتماعي والتركيز على وسائل مساعدة الأقل حظا على الاقلاع عن التدخين".

وكافح كافيون صغار ورشة الفوتوغرافيين الصغار التي يشرف عليها الفنان علي الصليب حيث يشاركها طوال خلالها دروسا في التصوير الحر لموضوعات منتقاة وصولا الى نقله نوعية لاقامة المعرض الثاني للورشة في آب ٢٠٠٦ .

نظائر موسيقية

تفاصيل موسيقية غنية، من العالم ونظائرها المحلية في العراق احاط بها الموسيقار منذر جميل حافظ، في كتاب جديد. من تأليفه.. لم يضع له عنوانا بعد، يقوم الفنان باسم يوسف حاليا بمراجعة الكتاب.

العراق احاط بها الموسيقار منذر جميل حافظ، في كتاب جديد. من تأليفه.. لم يضع له عنوانا بعد، يقوم الفنان باسم يوسف حاليا بمراجعة الكتاب.

طلاب حلجة الشهيدة يشاركون في ذكرى ناهجتي

هيروشيما وناكازاكي بهدف المشاركة في ذكرى فاجعتي هيروشيما وناكازاكي. توجه عدد من طلاب جامعة السليمانية אליהم من أبناء مدينة حلجة الشهيدة صباح السبت الماضي الى اليابان حيث تقام هذه الذكرى هناك. وقال (زاي دلير) احد اعضاء الوفد المتجه نحو اليابان في تصريح خاص ل(بوك ميديا) ان عدد الطلاب الذين سيشركون في ذكرى هيروشيما وناكازاكي هو ١٥ طالبا. وبمناسبة الذكرى السنوية لتصف مدينة هيروشيما وناكازاكي بالاسلحة النووية عام ١٩٤٥ من المقرر ان تنظم في ٢٠٠٦/٨/٨ عدة نشاطات في اليابان تعبيرا عن ماساة هاتين المدينتين وكذلك فاجعة مدينة حلجة الشهيدة التي تعرضت للتصف الكيمياوي من قبل النظام البعثي اليباني في ١٩٨٠/٣/١٦

واضاف دلير: ان النشاطات تتضمن عدة مسرحيات ومحاضرات وندوات. وقال ان حكومة الاقليم ستتحمل تكاليف ونفقات هذه السفارة.

فوتوغرافيون صغار

خضير الساري اضافة الى مهرجان مسرح الطفل الذي حصلت فيه على جائزة افضل ممثل من خلال مسرحية (مملكة النحل). في مجال الاعمال المسرحية ما حصيلتك؟ -حصيلتي ليست كبيرة ولكني املك رصيدا ابداعيا يتمثل من خلال مشاركتي بالعديد من المسلسلات أبرزها (عالم الست وهيبه) و (حب وحر) و(زلاطه) ومشاركتي في مسلسل (كوبرا) و(اللاطه) و(الاحمر المتابعه) و (حب وحر) الجزء الاول الذي اخرجته الفنان جمال عبد جاسم اعداها هي الافضل برغم قصر مدة الدور الذي قمت بأدائه.

خضير الساري اضافة الى مهرجان مسرح الطفل الذي حصلت فيه على جائزة افضل ممثل من خلال مسرحية (مملكة النحل). في مجال الاعمال المسرحية ما حصيلتك؟ -حصيلتي ليست كبيرة ولكني املك رصيدا ابداعيا يتمثل من خلال مشاركتي بالعديد من المسلسلات أبرزها (عالم الست وهيبه) و (حب وحر) و(زلاطه) ومشاركتي في مسلسل (كوبرا) و(اللاطه) و(الاحمر المتابعه) و (حب وحر) الجزء الاول الذي اخرجته الفنان جمال عبد جاسم اعداها هي الافضل برغم قصر مدة الدور الذي قمت بأدائه.

اغتيال بن بركة بافتتاح مهرجان الاسكندرية السينمائي

كلفوه بإنجاز الفيلم، ليتبين بعد ذلك أن الأمر مجرد خدعة وأن الغاية من اللقاء كانت تسهيل اختطافه. يلعب الممثل الفرنسي شارل بيررانج دور فيجوج الذي عثر عليه ميتا بعد اسبوع من نشره مقالة بصحيفة الاسكندريسي الفرنسية بعنوان "شاهدت مقتل بن بركة". وأثبتت التحقيقات بعد ذلك أنه مات منتحرا، في حين مثل دور المعارض المغربي "بن بركة" الممثل الفرنسي المعروف سيومن أيكاريان.

كان المهدي بن بركة قائدا للمعارضة المغربية وأحد مؤسسي حزب الاستقلال، وحكم عليه بالإعدام غيابيا مرتين بالمغرب ليقدم مع عائلته بالقاهرة. لكنه كان يزور بلاده سرا بين الحين والآخر لتابعة النضال السري، إلى أن اختطف يوم ٢٩ تشرين الأول ١٩٦٥ في باريس.



لقطة تجسد شخصية بن بركة في الفيلم الفرنسي

يفتح الفيلم الفرنسي "اغتيال بن بركة" للمخرج سيرج لو بيزرون أعمال الدورة ٢٢١ للمهرجان الاسكندرية السينمائي الذي سيقام من ٥ أيلول المقبل إلى ١١ من الشهر نفسه. ويتعرض الفيلم وهو إنتاج مشترك بين فرنسا وإسبانيا والمغرب، لقضية اختفاء الزعيم المغربي المعارض المهدي بن بركة

الفنان المسرحي قاسم رمضان:

بغداد / هدفاً الفضل في فنان ملتزم اثبت قدرة رائعة خلال وقوفه على خشبة المسرح و امام كاميرات التلفاز يمتد تاريخه الى عام ١٩٧٥ يوم شارك في مسرحية (اللائحة) للكاتب الفلسطيني غسان كنفاني واخراج الفنان خضير الساري التي شاركت في المهرجان الاول للمسرح العراقي آنذاك. هذا هو الفنان قاسم رمضان الكنتاني الذي كان لنا معه هذا الحوار السري:

لقد صادفت ان تكون خطوتي الاولى ضمن مهرجان وهو مهرجان المسرح العراقي. ولدي مشاركات آخر في العديد من المهرجانات مثل مهرجان المسرح العربي الثاني، حيث قدمنا مسرحية (المتمحن) اعداد واخراج الاستاذ

الواقع المسرحي الحالي بخير ومسلح حب وحر ب أفضل اعماله

خطوة الانطلاق ولكن ابرز محطاتي الاولى كانت مع فرقة المسرح الشعبي في مسرحية (الطوق) وكان معي كريم محسن، نجم الربيعي، حمزة الورد، وهذه التجربة اعتر فلها بها كونها منحتني الكثير. ماذا عن المهرجانات المسرحية التي شاركت فيها؟ -لقد صادفت ان تكون خطوتي الاولى ضمن مهرجان وهو مهرجان المسرح العراقي. ولدي مشاركات آخر في العديد من المهرجانات مثل مهرجان المسرح العربي الثاني، حيث قدمنا مسرحية (المتمحن) اعداد واخراج الاستاذ

خطوة الانطلاق ولكن ابرز محطاتي الاولى كانت مع فرقة المسرح الشعبي في مسرحية (الطوق) وكان معي كريم محسن، نجم الربيعي، حمزة الورد، وهذه التجربة اعتر فلها بها كونها منحتني الكثير. ماذا عن المهرجانات المسرحية التي شاركت فيها؟ -لقد صادفت ان تكون خطوتي الاولى ضمن مهرجان وهو مهرجان المسرح العراقي. ولدي مشاركات آخر في العديد من المهرجانات مثل مهرجان المسرح العربي الثاني، حيث قدمنا مسرحية (المتمحن) اعداد واخراج الاستاذ