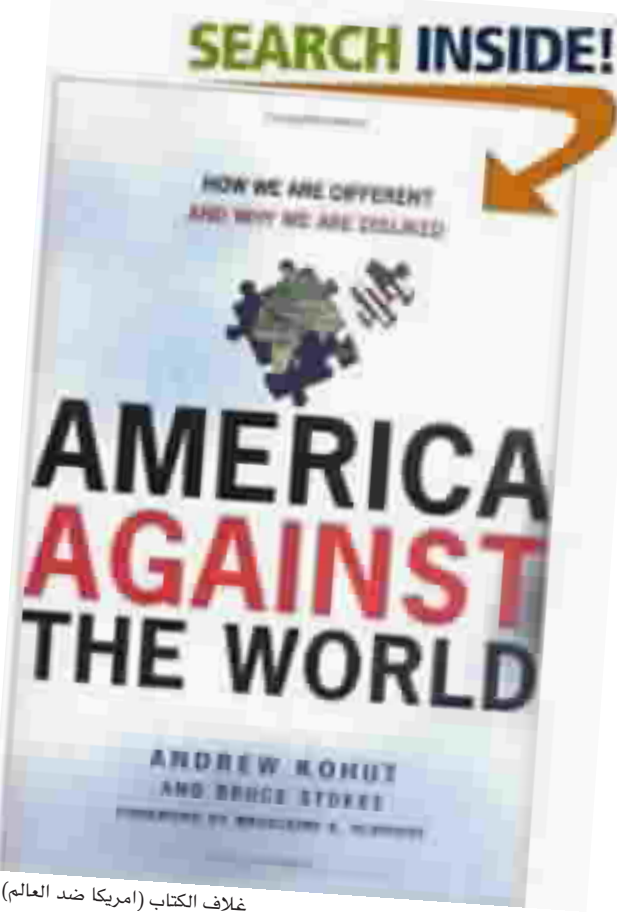


أمريكا ضد العالم: كيف نختلف ولماذا نحن منبوذون؟

بقلم : اندرو كوهن
وبروس ستوكس
ترجمة : عمارة السعيد

كتب الروائي أج جي ويلز مرة يقول: في كل مرة ننظر فيها أوروبا عبر الأطلسي لتشهد الصقر الأمريكي وهو لا يرى غير عجيبة النعامة. أما اليوم فعلى معارضي أمريكا اختيار مطالب حادة لوصف وضع أمريكا تجاه العالم. ومهما يكن لدى الأجانب من انتقادات فإن الزلزلة ستكون أحد هذه الانتقادات. ولأجل فهم ما سيقوده الرهاب الأمريكي ويوضح التنافس السائد في جميع أنحاء العالم للنظر إلى أمريكا: الأمريكيان بلا دين - يقولها المسلمون، الأمريكيان ذوو ديانة عالية - يقولها الأوروبيون وهو ما أصبح حاجة أكثر إلحاحاً بعد أحداث الحادي عشر من ايلول 2001. وهناك انتباه بالنسبة للأمريكان وما يحملونه حول حالهم.

وقد قام مركز (يو) للأبحاث في الولايات بتحليل الحالتين وكان أكثر هذه البحوث دقة ما قدمه اندرو كوهن وهو يتحدث فيه حول وقوف أمريكا ضد العالم. وقد زود مدير مركز (يو) وبروس ستوكس المستشار في المركز تأكيدا أقل أهمية بالنسبة لأولئك الذين يحملون كرها دولياً لأمريكا ويعتقدون بأن هذه الكراهية سوف تمضي بيسر. وكانت النتيجة لهؤلاء هي أن الرهاب الأمريكي يأتي بمثابة رد فعل للإدراك الحسي لدى الأمريكيان على انهم يتنمون لأمة مباركة فريدة ومميزة أعظم دولة علمية غنية كانت



غلاف الكتاب (أمريكا ضد العالم)

أو فقيرة. وفي الوقت نفسه نجد أمريكا بكل طبقاتها أكثرية أو أقلية تدعم الاتحادات المدنية وحقوق المرأة في الإجهاض والقتل الرحيم. ويؤيد الأمريكيان العقوبات الاقتصادية وتلك حقيقة في أي مكان ضمنها الدول الأوروبية. إذن فإن قياس المواقف يكون بحالة مراوغة إذا تم على أساس قياس الجوانب السيئة. فالذي يقوله الناس ربما لا يتطابق مع سلوكهم. والأسئلة المطروحة عادة ما تكشف أكثر عن شخصية السائل من الذي يحتويه سؤاله. لذلك نجد موقفاً

عنه: فاينشاله تايمز لصيتد

هدية الأجنبي (رؤية فؤاد عجمي عن العراق)

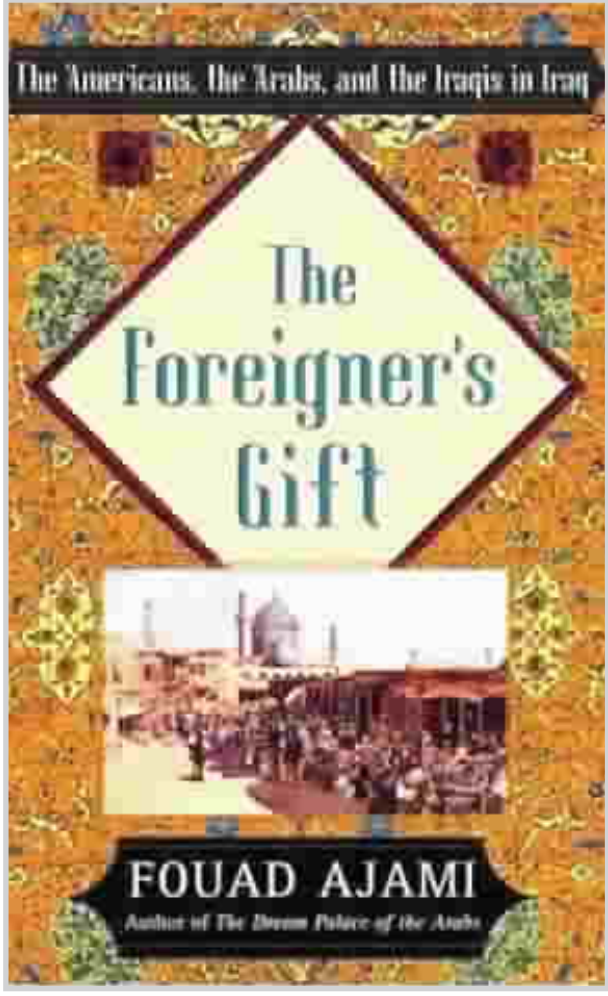
تأليف: فؤاد عجمي
مراجعة: نوم فيلدمان
ترجمة: احمد الأخرس

يتهم منتقدو السياسية الأمريكية منذ عام 2003 بأن الولايات المتحدة خلقت التقسيمات الطائفية والعرقية في البلد بتعاملها معهم حسب طوائفهم وأعراقهم. دون ان تعاملهم كعراقيين. ولكن الواقع يثبت العكس. وان من أكبر النقص الثقافي التي غلفت الحضور الأمريكي في العراق والسبب الجوهرى للفشل هو عدم إدراك الأرضية الحقيقية للمجتمع العراقي. هذا الكتاب الجديد يحاول ان يطور طريقة فهمنا ويفتح نافذة لفهم الواقع العراقي. المؤلف فؤاد عجمي أستاذ في معهد جون هوبكنز للدراسات الدولية المتقدمة، وهو زائر منتظم إلى البيت الأبيض ومستشار غير رسمي لإدارة بوش.، قليل من يمتلك الخصائص البيديهية التي تولدت لديه من انعكاسات الحرب في العراق. فؤاد عجمي المولود من عائلة شيعية لبنانية، كتب عدة كتب مهمة تخص الثقافة السياسية في الشرق الأوسط. وبضمنها كتب كلاسيكية مهمة حول شعبة لبنان. مثل كتاب "الإمام الختفي". دعم المؤلف إزالة نظام صدام حسين. ان مستوى فؤاد عجمي المميز في واشنطن انعكس في كتابه حوارات عديدة قام بها في العراق، متتبعا لمسؤولين اميركان او مسافرا مع

شخصيات مثل الجليبي. انه شخصية محترمة من قبل السياسيين الذين يزورون الاكاديميين، ولكنه ينتقد بشدة من قبل الاكاديميين المعارضين للحرب والذين يكرهون الحكومة الحالية، وهو يستحق الاهتمام من كلا العسكرين. وحجته الرئيسية ان المشاكل التي نراها في العراق هي الرغبة العميقة لدى بعض الأطراف في عدم القبول بالتوازنات الجديدة. "هدية الأجنبي" لفؤاد عجمي في اللحظة الأولى، زاخرة بالحكم الدكتاتوري وفرصة ان يحكم العراقيون انفسهم، إطار رفضت التحولات الجديدة. وهنا ولد التمرد المحلي بسبب هذا الرفض. وهذا الدعم حسب ما يذكره عجمي لا يأتي من الجهاديين العابرين إلى الحدود ولكنه كذلك من صورت الولايات المتحدة كمحتلة مثل اسرائيل وليس قوة للتحريير من ظلم الطاغية صدام. اثناء ذلك يقترح عجمي على الزعماء الجدد التوصل إلى تطبيق سلطة علمانية. ثم يصف زيارته إلى السيد علي السيستاني- ويصف تأثيره بنظرته الهادئة حين وصل الموضوع إلى السياسة. فؤاد عجمي مثقف إلى درجة انه يعرف انه مواطن اميركي رغم انحداره من عائلة شيعية، وفي واحدة من الفقرات المهمة التي تكشف عن دواخله، اكد انه لم يكن مرتاحا لامكانية ان يسأل للقيام بطقوس الصلاة التي لم يكن يعرفها. من السهل الشعور بالتعاطف مع تبعات أصوله المهاجرة في تلك

غلاف الكتاب (هدية الأجنبي)

عجمي تفانيهم وتساؤلهم ورغبتهم الحقيقية في تطوير العراق. ويقتبس صفحات طويلة من رسائلهم الالكترونية. ولكن التمرد الذي واجههم جعلهم سذجا ويعيدون عن الواقع. ومع توسع العنف وزيادة اعداد القتلى العراقيين، يفترض الكتاب معنى السخرية الفظيعة لعدم الاستقرار والرعب. ويصر عجمي على انه من المبكر ان نعتبر الحرب في العراق عملا بطوليا او مأساويا. وهو في الأقل لم يياس من النهاية الايجابية.



غلاف الكتاب (هدية الأجنبي)

لندن ستان) والارهاب الاسلاموي

تأليف: ميلانجا فيليبس
مراجعة: كنعان مالك
ترجمة: مفيد وحيد

الخوف والهستيريا، هي المشاعر المتجدرة للارهاب. وهي ايضا المشاعر المتجدرة لما يسمى بالحرب على الارهاب. في شهر تموز وقبل دخول النكزي الاولى على تفجيرات لندن في 7 تموز، اطلقت منظمة الانتحاريين، واسمه (شهزاد تنوير). والهدف اشاعة الرعب في قلوب اللندنيين، حتى يقولوا إلى انفسهم بان مذبحه العام الماضي، كما في كلمات شهزاد تنوير " بداية سلسلة من الهجمات". هذا بالضبط ما أراد منا منذو حرب الإرهاب ان نعتقد به. وهو ان " ما يزيد على ستة عشر الف بريطاني مسلم اما متورط بشكل كبير، او داعم للنشاط الارهابي. كتب ميلانجا فيليبس في (لندن ستان)، هنالك نحو ثلاثة الاف شخص عدد الذين مروا عبر معسكرات تدريب القاعدة، مع بضع مئات جهزوا ليقيموا بمهاجمة المملكة المتحدة. اذا رغبت بالخوف والهستيريا فليس هنالك افضل من قراءة كتاب فيليبس. انها تخبرنا ما الذي نواجهه، حرب بين العالم الاسلامي وبين الغرب. الحضارة الغربية تمر في اوقات حرجية. ومع ذلك بقيت

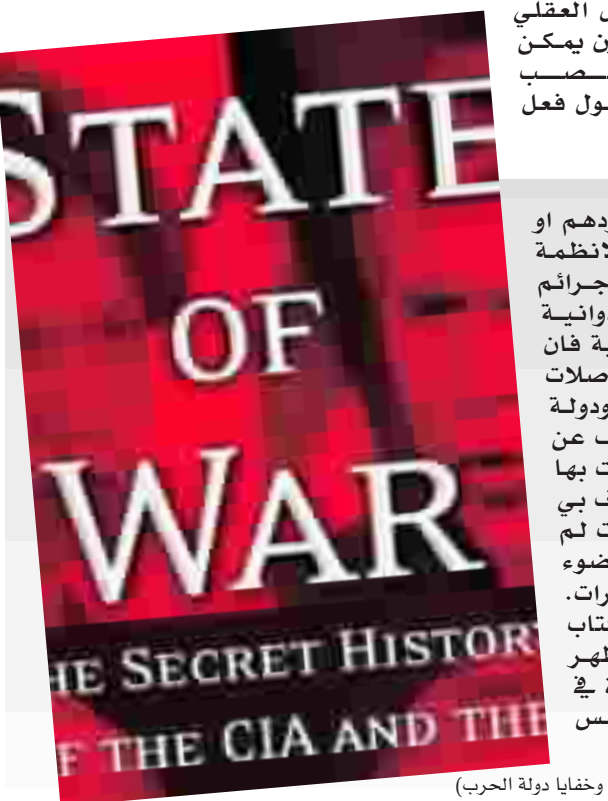


غلاف الكتاب (لندن ستان)

ذلك. الشيء المثير ليس الاختلافات بل التشابه بين جدل فيليبس وجدل الاسلاميين. كلاهما يصير علياننا في حرب دينية عالمية، حرب بين قوى الخير والشر. كلاهما يظن بان الدين فقط يمكن ان يكبح السلوك السليبي ويؤسس لصياغة اخلاقية مناسبة. كلاهما. يكره تطور الانسانية العلمانية. كلاهما يرى بريطانيا " .. ثقافة غير منظمة وفسادة نابعة من المتعة العاجلة، عائلت مشتتة، اطفال يتربون في الشوارع والعنف، شوارع وسخة وفقيرة" ومع كل هجومها الشرس ضد الاسلام الا انها تمتلك تعاطفا قيما لازمة اسلامية.

واشارت الكاتبة إلى ان "المسلمين البريطانيين استنجوا ان المجتمع يتوقع منهم بان يصفوا ذلك بالاختناق الأخلاقي، "ليس من الغريب... انهم رفضوه ذلك؟" يمكن لفيليبس ان تغضب من الاسلاميين. والمشكلة انها تبدو متقززة من ما يريد الاسلاميون وهو تدمير الحداثة العلمانية.

عنه الانديبندت



غلاف كتاب (اسرار وخفايا دولة الحرب)

والكحول او اقامة علاقات مع الجنس الآخر. ويعيدا عن النظرة الفكتورية إلى سكان الضواحي، ان ذلك الجدل دمر اصرار فيليبس على ان الارهاب المعاصر يقفز من الصراع بين الحضارات الدينية. ان انتقاد فيليبس لتعدد الثقافات وثقافة الضحية، وتعريفها لضعف القرار السياسي ويقدها اللادغ إلى كساد ثقافة اليسار، يستحق القراءة. ولكن محاولتها غير العادلة في مهاجمة الثقافة البريطانية من الصعب فهمه. انها تظن بان بريطانيا حست في " نوبة من الانحطاط واحتقار النفس والعاطفية" وهي غير قادرة على رؤية ان ذلك " توجه نحو التضحية".

اهداف كرامشي الثورية في تخريب الثقافة الغربية واخلاقياتها" حصر كل المعاهد في المجتمع، المدارس، الجامعات، الكنائس، الاعلام، الاحتراف القانوني، الشرطة، المجموعات القضائية، تم اجازها حرفيا" اتباع " مذهب حقوق الانسان اصبح" السلاح الثقالي الرئيس في اضعاف القيم الاصولية للمجتمع الغربي" وبدا ان الموقف " وكأنه ابتعاد عن التوجه نحو الجدل العقلي في حين يمكن للتعصب المشلول فعل

ارهابي فلماذا يبذون كسالى في اظهار نوابههم. لقد اتهم زعيم الانتحاريين محمد صديق خان بانه زار معسكرات التدريب في باكستان، رغم ان التقرير الخاص بالتفجيرات اشار إلى ان ذلك لا يبدو ان يكون" مجاميع من الأشخاص يلتقون سوية في امر يخصهم، ثم لا يوجد سبب للظن بان الرجال الاربعة كانوا جزءا من شبكة عالمية للارهاب. ان شريط فيديو (شهزاد تنوير) يبين ان القاعدة متلهفة إلى ان تربط نفسها بتلك المجزرة ولكن حسب التقرير ليس هناك "دليل ثابت" يؤكد ذلك التبني. لا يوجد شخص واحد فيما يحيط بالرجال الاربعة قد شك بانهم كانوا على وشك القيام بما قاموا به. وليس من احد عليه ان ينكر بان هنالك دعما لتلك المواقف المتطرفة في مجتمع المسلمين البريطانيين. رغم ان هنالك حفنة من القضايا فسرت كعمليات ارهابية. وعلى كل حال كما تبين فيليبس " كان الكثير من اولئك الرجال من غير المتدينين بل انهم لم يصلوا في الجوامع. كانوا متجذرين في العلمانية وهم يمتلكون ايمانا دينيا بسيطا، وعاداتهم تشبه كعمارسة لعبة كرة القدم وموسيقى البوب والمخدرات

الادارة منظمة تخص عدم الاعتراف بقضايا حساسة مثل استعمال التعذيب. تمت فيها مقابلة معاوني الرئيس. واسرار تخص البرنامج النووي الايراني، وكيف علمت السي أي أي بان العراق لم يمتلك برامج اسلحة الدمار الشامل خلال فترة ما قبل الحرب. وكيف انهم احتفظوا بتلك المعلومات لديهم ولم يخبروا الرئيس. وكيف ظلت اميركا ترفض ان تنبش بنبذ شفة حين اصبحت افغانستان مصدرا رئيسيا لبيع المخدرات، فهي توفر 87% من مادة الهيروين في السوق العالمية. هذا غير من فيض القصص التي يثيرها كتاب (دولة الحرب) وما وراء هذه الامور المثيرة يصف رايزن كيف ان الباحثين عن الحقيقة والقضايا

رافضا الاعتراف بالاطعاء تعرف مساعدهه إلى اشيء بالغة الحساسية- ولكن الرئيس ظل جهل مطبق. كتاب دولة الحرب يكشف عن التاريخ الخفي لأول مرة، ويضمنها فضائح ستعيد كشف فترة رئاسة بوش. لقد غطى الكاتب جيمس راسن اخبار الامن القومي لصحيفة نيويورك تايمز لثلاثة اعوام. وكشف عن سلسلة مثيرة من الاحداث معتمدا على مصادر خاصة من اعلى السلم إلى اسفله في ولاية واشنطن وحول العالم، مأخوذة عن العشرات من المقابلات مع شخصيات رئيسية في المجتمع الامني القومي. لقد ارتبطت وكالة الامن القومي في برنامج تجسسي قومي كبير مخالف للقانون ويتهور إلى حد ما. وشكلت

مع تغطية اعلامية مستمرة واحداث تأخذ الالباب وتحقيقات مستقلة، من الصعب الظن باننا، ربما لم نعرف شيئا من اكثر الحقائق اهمية عن جورج بوش. اسفل السطح ثمة سر تاريخي يخص موقع رئاسة الرئيس بوش- مجموعة من الاحداث الخفية التي ربما تجعل الجدل الحالي مجرد سخرية. الاحداث التاريخية السرية تتعلق بعمليات التجسس الداخلي، وانتهاك للسلطة وعمليات خارجة عن القانون. يجيب الكتاب عن اسئلة مثل كيف تدخلت السي أي وسط صراعات سياسية؟ يكشف الكتاب بان وزارة الدفاع كانت لها سياستها الخارجية الخاصة بها، حتى بشكل يخالف رغبات رئيسها. ويظهر ان الرئيس وقد انشأ جوا

أسرار وخفايا

دولة الحرب

بقلم: جيمس رايزن
ترجمة: الصدا