

# العثور على جرمين غريبين خارج المجموعة الشمسية



من مجموعة الواكب السيارة.. من الارشيف

أضعاف المسافة الفاصلة بين شمسنا وكوكب بلوتو، وهما موجودان في الحاضنة النجمية (منطقة تشكل فيها النجوم) "أوفيووتشوس" على بعد نحو 400 سنة ضوئية. ويقول الدكتور جاياوارضانا من جامعة تورنتو الكندية المشارك في البحث الخاص بالجرمين والمشور في مجلة "العلوم" إن الاكتشافات الأخيرة أظهرت تنوعاً مذهلاً في العوالم هناك، لكن هذين الجرمين هما الأكثر إدهاشاً وغرابةً".

ويكف جاياوارضانا وزميله إيانوف على معرفة إن كان هذان الجرمان شائعين في الكون أم أنهما نادرا الوجود.

كما يرغب العلماء في أن يقدم الجواب تفسيراً لكيفية تشكل الأجرام السماوية الحرة (أي غير المرتبطة بنجم) ذوات الكتلة الكوكبية في الكون.

ويبدو أن الجرمين قد تشكلا من سحابة غازية منكمشة أي على شاكلة النجوم، لكنهما أبرد كثيراً مما يمكن معه اعتبارهما من النجوم. ورغم أنهما مشابهان في الكتلة للكثير من الكواكب العملاقة التي اكتشفت خارج المجموعة الشمسية (أضخمها كتلتها 14 ضعف كتلة المشتري والثاني يعادل 7 أضعاف كتلة ذلك الكوكب) إلا أنهما لا يظهران ككوكبين حقيقيين. ويقول الباحث "فالنتين إيفانوف" في "المركز الأوروبي الجنوبي" في سانتياغو في تشيلي: "نحن نقاوم إغراء تسميتهما "كوكبا مزدوجا" لأنهما ربما لم يتشكلا مثلما تشكلت الكواكب في مجموعتنا الشمسية".

(**تنوع مذهل**) وللجرمين نفس الطيف الضوئي والأنوان مما يشير إلى أنهما تشكلا في نفس الزمن قبل نحو مليون سنة. وتفصل بينهما مسافة تعادل 6

وكان قد سبق للعلماء أن تعرفوا على عشرات من الأجرام السماوية المماثلة في السنوات الماضية لكنها أول مرة يتم فيها اكتشاف "توأم" من تلك الأجسام.

وأطلق اسم "بلانيموس" على الجرمين اللذين يدور كل منهما حول الآخر. ويقول العلماء إن وجود هذين العالمين يشكل تحدياً للنظريات السائدة حول تشكل الكواكب والنجوم. ولكل من الجرمين 1/8 من كتلة الشمس ويقول العلماء إن أصلهما ومصيرهما لا يزالان بعدان لغزاً يحيرهم.

"كوكب مزدوج" وينتمي العالمان إلى ما يعتقد بعض علماء الفلك أنه نوع جديد من الأجرام السماوية التي تشبه الكواكب التي تسمى "الأجرام ذات الكتلة الكوكبية" أو "بلانيموس" وهي أجرام لا ترتبط بأي نجم.

**تورنتو: يثير زوم من العوالم الغريبة خارج المجموعة الشمسية استغراب العلماء لأنهما يشوشان التصور السائد حول الفرق بين النجم والكوكب.**

في

## إلغاء مهرجان (الموسيقى العربية) تضامناً

### مع لبنان وفلسطين



طفل لبناني يحمل علم بلاده

القاهرة/ مصر (CNN) اضطرت دار الأوبرا المصرية لإلغاء مهرجان "الإسكندرية الثاني للموسيقى العربية"، الذي كان مقرراً افتتاحه هذا الأسبوع بمدينة الإسكندرية على ساحل البحر المتوسط، بسبب الأحداث على الساحتين اللبنانية والفلسطينية.

وقالت دار الأوبرا المصرية في بيان الخميس، إن إلغاء المهرجان جاء تضامناً مع الشعبين اللبناني والفلسطيني، خاصة في ظل الأحداث المأساوية التي يتعرض لها الشعبان.

وكانت رتيبة الحفلي الأمين العام للمهرجان، قد أعلنت في وقت سابق من الشهر الماضي، في مؤتمر صحفي عقد بدار الأوبرا بالقاهرة، أن دورة المهرجان كان مقرراً لها أن تستمر أسبوعاً بمشاركة عشرة مطربين ومطربات قد ألغيت. ومن المطربين الذين كانت مشاركتهم مقررة في المهرجان، الغربية كريمة الصقلي والتونسية منيرة حمدي، ومن المصريين عفاف راضي وعلي البحار وطارق فؤاد وأحمد إبراهيم ونهاد فتحي، إضافة

إلى أربع فرق موسيقية مصرية تقدم مختارات من أعمال كلاسيكية لموسيقين بارزين منهم سيد درويش. وكان من المقرر أن تطرح في الدورة الجديدة ندوتان حول غياب دور أجهزة الإعلام الإنتاجي في الغناء العربي التقليدي، ودور الأوبرا المصرية في الارتقاء بالذوق العام، بمشاركة باحثين منهم كفاخ فخور الأمين العام للمجمع العربي للموسيقى بالأردن، والإعلامي اللبناني إحسان المنذر، والسوري نبيل اللو عميد المعهد العالي للموسيقى، ومن المصريين

شاعر العامية جمال بخيت والموسيقى صلاح عرام. كما كان مقرراً أن يهدي المهرجان في حفل الافتتاح دار الأوبرا للموسيقى المصري الراحل كمال الطويل، الذي رحل عام 2003، تكريماً لمسيرته الفنية الممتدة لأكثر من نصف قرن قدم خلالها علامات موسيقية بارزة.

وتسببت الحرب الدائرة بين حزب الله وإسرائيل منذ حواري أربعة أسابيع في تأجيل عدد من المهرجانات والأنشطة الثقافية والفنية في لبنان.

## الإنترنت وسيلة بديلة للتواصل بين الأزواج



الأزواج يتبادلون الأحاديث عبر الإنترنت بسبب انشغالهم خارج المنزل

بتحديث ذاكرة الوصول العشوائي في جهاز الحاسوب وأعتقد أنه كان أمراً رومانسياً جداً. ويمكن أن تجعل حب الإنترنت أكثر متعة وإثراء بالعلومات من مخزونات البريد الإلكتروني الساخن التي تركت في أواخر التسعينيات، وفي هذا الإطار يقول ستانلي ليبير في مدونة (ويرد) "من الصعب إرسال أشياء مثل الصور والأصوات والناوين العالمية لمواقع الإنترنت من خلال الكلام المباشر". ويمكن رؤية مثال عملي على ذلك، ففي أحد مقاهي نيويورك جلس رجل وامرأة متجاورين يتحدثان الجعة ويتناولان الطعام ولا ينسان التماهة، وحميمياً مثل الاشتراك في قراءة كتاب بجوار مدفأة. ويقول كاترين -وهي زوجة تستخدم الإنترنت مع زوجها- إن "علاقتهما الجديدة غالباً ما تكون موضوع أبواب مدونتي (البلوغر) وغالباً ما أقول فيها أموراً لا أستطيع أن أقولها له بشكل مباشر". ويشير اثنان آخران متزوجان منذ 12 عاماً إلى أنهما لفترة وجيزة يتواصلان من خلال المدونات دون أن يناقشا حتى مشاعرهما وجها لوجه.

ويقول بعض المشجعين إن الإنترنت نعمة للأشخاص الذين يغلب عليهم الخجل عند الكلام بشكل مباشر، وتوفر وسيلة عظيمة لحل الخلافات بشأن الحقائق. كما يلعب بعض الأزواج معاً ألعاباً عبر الإنترنت. ويعتبر استخدام الحاسوب -على ما يبدو- منطقة يمكن للرجال أن يعتبروها ملائمة لهم. وفي هذا السياق تقول جيس -وهي زوجة- "في عيد ميلادي قام

الذي يهدر أمام الحاسوب وليس بالضرورة في مواقع الدردشة أو المواقع الجنسية والإباحية، يعد مشكلاً. ولؤسسة ريليت كتبت لمساعدة الأزواج الذين يواجهون خطر إدمان الإنترنت أو المواقع الإباحية، كما أنها تدير خدمة بريد إلكتروني لمراسلة مستشاري المؤسسة. ولكن نوليس تشير إلى أن الإنترنت غالباً ما يكون وسيلة وليس سبب المشكلة. وأضافت أن الإنترنت يسلم الضوء أو يكشف المشكلات والعلاقات والتي ربما لم يكن سيحفظها أحد لو لم يكن هناك جهاز حاسوب في المنزل".

أجهزة الحاسوب "لأنه أمر يدعو للأسف ألا يرى ابن أياه على المائدة متجاهلاً إياه وكل الآخرين أثناء قراراته الأخبار. وحتى بين المولعين بالحاسوب فإن التساؤلات بشأن الخصوصية والسرية تثير توترات. وتقول مؤسسة ريليت -وهي أكبر جهاز استشاري بالعلاقات في بريطانيا- إن واحداً تقريباً من بين كل عشرة أزواج ممن يسعون إلى الاستعانة بها يشيرون إلى مشكلة ما متعلقة بالحاسوب، كما أن هذا الاتجاه في تزايد. وقالت دينيس نوليس -وهي مستشارة لريليت- إن "الناس يقولون على نحو متزايد إن الوقت

نيويورك: مع تطور خدمات الإنترنت بكاميرات الفيديو المتصلة وأجهزة "إيبود" لنقل الملفات الموسيقية والرسائل الفورية وكذلك "الواي فاي" والمدونات بدأت صورتها كمدعمة للعلاقات الشخصية والأسرية تتغير لتكون وسيلة تواصل وحل للخلافات. وقد بدأت تظهر مؤخراً عادة اجتماعية بين مستخدمي الإنترنت وهي تصفح الزوجين الإنترنت معاً والقيام بأمر كان ينظر إليها عادة على أنها سلوك متفرد. وتصفح الزوجين للإنترنت يمكن على ما يبدو أن يكون عادياً مثل أن يطلب أي طرف من الآخر إخراج الجعة وبيتاولان الطعام ولا ينسان التماهة، وحميمياً مثل الاشتراك في قراءة كتاب بجوار مدفأة. ويقول كاترين -وهي زوجة تستخدم الإنترنت مع زوجها- إن "علاقتهما الجديدة غالباً ما تكون موضوع أبواب مدونتي (البلوغر) وغالباً ما أقول فيها أموراً لا أستطيع أن أقولها له بشكل مباشر". ويشير اثنان آخران متزوجان منذ 12 عاماً إلى أنهما لفترة وجيزة يتواصلان من خلال المدونات دون أن يناقشا حتى مشاعرهما وجها لوجه.

## وثائق سرية ألمانية عن

### فلسطين والسعودية

بوت: يضم الكتاب المترجم الذي حمل عنوان "العالم العربي في وثائق سرية ألمانية 1937-1941" الصادر عن دار الوراق في لندن وبيروت، معلومات كثيرة عن ما يوضحه من وجهات النظر الألمانية النازية في قضايا عربية ودولية. ومن الأمور الكثيرة التي يتناولها الكتاب إلقاؤه الضوء على موقف ألمانيا الراض لإنشاء دولة يهودية في فلسطين والعلاقات الألمانية السعودية وسمي الملكة سرا للتخلص من هيمنة بريطانيا ورفض إيطاليا حليمة ألمانيا الاعتراف كتابة باستقلال الدول العربية. توزع الكتاب الذي ترجمه رزق الله بطرس وراجعه وقدم له نجدة فتحي صفوة، على ستة أقسام حملت وثائق من وزارة الخارجية الألمانية ابتداء من الفترة الواقعة بين حزيران 1937 وصولاً إلى كانون الأول 1941.

وقال صفوة إن مجموعة وثائقه التي اختارتها دار النشر تتناول بصورة خاصة المراسلات التي دارت بين وزارة الخارجية الألمانية سفاراتها أو مفوضياتها في العراق والسعودية وغيرها من أقطار المشرق العربي. وتلقي أعضاء جديدة ومهمة على العديد من القضايا التي تهم تلك الأقطار، كما تتناول تطورات قضية فلسطين وموقف ألمانيا الراض لقيام دولة يهودية فيها ودورها في ذلك. كما تضم وثائق عن حركة رشيد عالي الكيلاني في العراق وموقف ألمانيا أيضاً منها. وعن سوريا تحدثت الوثائق عن كراهية العرب للإيطاليين وتفضيلهم حكم الإنجليز الأجانب، كما ضمت تقارير عن المحادثات مع الملك عبد العزيز آل سعود وموقف السعودية السياسي والعلاقة مع إنجلترا من جهة وإيطاليا وألمانيا من جهة أخرى وذلك بتاريخ 1939.

وفي مقدمة الوثائق كتب صفوة متحدتاً عن عدم جواز الاستناد في الدراسات عن العالم العربي في تلك الحقبة إلى وثائق من طرف واحد، والطرف الغالب في هذا المجال هو الوثائق البريطانية.



**الميزان**  
21 ايلول 20

تحتك بنفسك قوية وتستطيع تحقيق ما تتمناه لذا ابتعد عن الشكوك عاطفياً، عواطفك عميقة لذا انك تتصرف أحياناً بحذر تجاه من تحب. اعتمد



**العقرب**  
21 ايلول 20

انتبه من عدم الإخلاص من أحد المعارف، مع أنه قد لا يكون خطيراً وكن واثقاً من قراراتك. حاول الابتعاد عن العصبية.



**القوس**  
21 ايلول 20

تشعر أنك قادر على السيطرة ومن الآن وصاعداً ستحظى بفرص كثيرة يمكنك من الاستفادة مادياً حيث ستجرى مجرى حياتك الخاصة أو المهنية، تسير الأمور كما كان متوقفاً. عاطفياً أنتبه في اختيار شريك المستقبل تفادياً للوقوع في علاقة أليمة.



**الجدي**  
21 ايلول 20

كم يصعب علينا تقبل وجهك المتجهم وعينيك الحزينتين يا صاحب الابتسامة الأجمل والحيوية الدافقة. لا تدع قلقك على العائلة يفسد عليك فرصة الانطلاق.



**الدلو**  
21 ايلول 20

فترة غير ملائمة لعقد الصفقات، أجل ما يحتمل التأجيل. عائلياً، تحمل هذه الفترة مشكلة على الصعيد الأسري. الحل في متناولك لكن المهم أن تقر بت الموضوع.



**الحوت**  
21 ايلول 20

مهنياً، زن كلماتك واضبط عغوبتك فعملك يتطلب دبلوماسية وسلاسة. عاطفياً، تتساءل عن سبب غضب الحبيب وخاطره المكسور وتنتسى في المقابل أن كلامك هو السبب.



**الحمل**  
21 اذار 20

تحصل على ارباح مالية من مشروع بدا لك غير مضمون النتائج عاطفياً، لا تدع غرورك يعميك عن الحقيقة. افتح قلبك الى الحبيب وانت المستفيد.



**الثور**  
21 نيسان 20

تضع بالنشاط والحيوية هذه الفترة ولا تعرف الهدوء ابداً، النجاح المهني الذي تسعى اليه بحاجة الى الصبر، العناد وحده لا يكفي، قلبك يحرضك أكثر من عقلك.



**الجوزاء**  
21 ايار 20

تعيش اجواء سعيدة، خصوصاً مع من تحب، وستعرف كيفية استغلال المناسبات وحسن انتهاز الفرص لكي تضعها في تصرفك بهدف تحسين وضعك العام.



**السرطان**  
21 حزيران 20

ستقدم على مشاريع حيث خبرتك ستدعمك على عمل متميز وستر عليك باستثمارات جديدة، السعادة تقف أمامك وقلبك وحيالك الاجتماعية غنية، أحرص على أوقات نومك



**الاسد**  
21 تموز 20

ستستقبل هذا الشهر بإبتسامة عريضة. فستشعر بالهدوء و تحاط بالحب. عليك أن تتجنب مشاكل الغيرة بحيث صدقاتك ستستمع بوج من التفهم.

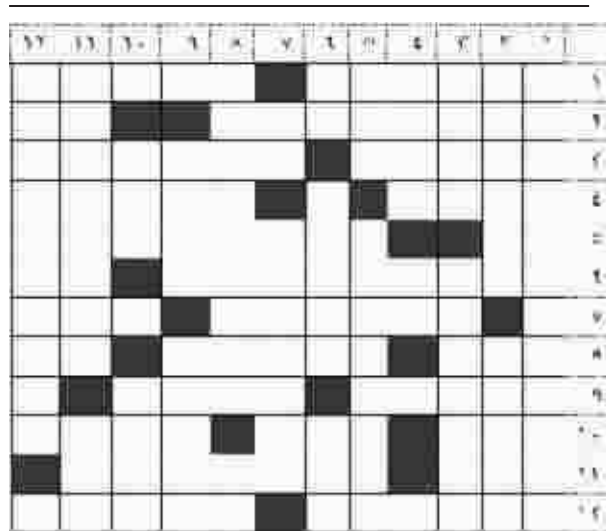


**العذراء**  
21 ايلول 20

عمل كثير ينتظرك، لقاءات تساهم في نجاحك المهني، شريك يساندك في مشروع قديم. حاول التروي والتقاط أنفاسك قبل الغوص في أشغالك.

## الكلمات المتقاطعة

اعداد / محمد راضي



**أفقياً**  
1، احد الانبياء (ع). عاصمة اوربية.  
2، كبرى مدن تركيا. ارشد.  
3، نتحدث اليه. دولة افريقية.  
4، تغلبه في السباق. شاركن في عمل ما.  
5، حرف مكرر. جهاز التقاط الصورة والصوت فضائياً.  
6، عالم فلك وبصريات عربي مؤلف عمودياً

1، احدى المدن الكبرى في امريكا.  
2، عاصمة اوربية (م). حين بصيفة الجمع.  
3، غلطتي او خطئي (م). دولة اسبوعية (م).  
4، شعاع (م). للتعريف.  
5، ظرف مكان (م). المتعالية.  
6، قهوة (م). شكل هندسي احد الحروف.  
7، من الطيور. ماركة سيارات (م).  
8، تشغيل رؤوس الاموال. نصف (كارم).  
9، عتاب (م). صفته واتنماهه.  
10، اهدي او اعطي (م). عكس نجهل.  
11، صديقهما. مدينة مغربية.  
12، احد اسس الديمقراطية.