

تحليق فوق غمامة صيفية

الضوء ينكسر على جسد المراهقين.. خوف، عمل وأحلام خجولة

بغداد / بشير الأعرجيا
معادلة صعبة تلك التي يجمع خصائصها زيد ناصر ذو الثلاثة عشر (صيفاً)، فتراه للعام الثاني على التوالي يعمل بنفس المهنة فترة عطلته المدرسية ويملا فراغ ما تبقى من يومه بهواية أدمن عليها. وشتان ما بين مسك مكتسة التنظيف تحت الشمس اللاهية ومداعبة الـ (ماوس) في مقاهي الانترنت قبل المساء، وتلك هي اهتمامات زيد وما تعودت عليه يدها، واحتلت حيزاً كبيراً في دماغه المتعطش لهوايات يمارسها دون إجهاد في ساعات النهار المليء بعمل لا يناسب عمره.

منذ ساعات الصباح الأولى في الشارع حيث عمله يبحث زيد عن ظل يحتمي به من أشعة الشمس، وتزيد حرارة جسده قطعة إضافية إلى ملايسه الرثة، يرتديها كي يعرف المارة بأنه منطف شوارع، مهنة التنظيف تلك تشعره بالخجل من أصدقائه أو من يعرفه لذا أضاف قطعة أخرى إلى جسده النحيل لف بها وجهه وزادت من صعوبة تنفسه، والغبار ودخان عوادم السيارات يلتفان حوله.

ينظر إلى زملائه وجميعهم يرتدون قمصاناً بلا أكمام ذات لون برتقالي، يبتسم ويقول "دائماً ما أتصور نفسي مصوراً رياضياً، فالمصورون يلبسون مثلنا في الملاعب" ويضيف مكملاً لحلمه "أخبر اصدقائي في العمل بأن مثل المراهقين يلبسنا وهذا ما أتمناه.. الوقوف قرب علم الزلاويين في الملعب والتقاط صور للاعبين مشهورين بأوضاع لا يمتلكها أحد، إلا أنا، ولكن ليس لدي كاميرا ولا توجد مباريات في الملاعب".

لن يكون خليفته

زيد ليس الوحيد بين أقرانه في سن المراهقة الذين يعملون لساعات طويلة في التنظيف أو غيرها من المهن، ولكن هناك الآلاف منهم يبحثون عن المال وسيلة تسد أوقات الفراغ المكلفة، وغالبيتها في مقاهي الانترنت أو اللهبو بأجهزة الاتصال (الموبايل) بالنظر إلى افتقار نسبة كبيرة من المناطق السكنية إلى وسائل الترفيه التقليدية مثل ساحات لعب كرة القدم (الأمينية) وغيرها من الألعاب ووسائل الترفيه والحكومية.

قد يتساءل ممن لم يعرف الوضع في العراق جيداً.. كيف لا يمكن لعب الكرة والساحات (فضيلة) زيد العاملة فلماذا لا تتلئ لساحات بهم فترة العطلة الصيفية؟

يوسف حسين / ٤٤ سنة وكان قائداً لفريق شعبي في حي العمال أبعدته الخدمة

العسكرية عن الاستمرار في مزاولة اللعب، ولو استمر فيها لأصبح اسماً لامعاً في سماءها، يقول معللاً سبب منع ولده من لعب الكرة في منطقته "قبل مودة استشهد عدد كبير من الأولاد في منطقتنا بحادث تصجير وهم يلعبون، حتى هذه اللحظة يتذكر الجميع صرخاتهم في الملعب وأثناء لفظهم الأنفاس الأخيرة، لا أريد أن يكون مصير ولدي الموت أو يكون لاعباً مميزاً مثلي في ضوء الأخطار المحدقة به أثناء التجمّع في الساحات" ويضيف "الكسل في بعض الأحيان ضروري لسلامة الأبناء ولو كان الطرف غير الذي نمر به لكننت أول شخص أشجعه على لعب الكرة في كل الأوقات"، ويستدرك بالقول "من حسن حظي أن موجات اللهبو هذه الأيام هي أجهزة الموبايل، لذا اشتريت لولدي إحداها من النوعية الحديثة كي تشغله ساعات اليوم وتنسيه الكرة ومخاطرها، صحيح أن سعر الجهاز أكثر من ثلاث مئة دولار إلا أن حياته أغلى بكثير".

أحلام سادات

لا ينكر احد ان العمالين الماضيين شهدا حملة لاعمار وإنشاء ساحات كرة القدم، إلا انها سرعان ما هجرت أو تم الاستيلاء عليها، يقف سيف / ١٥ سنة مع أصدقائه في منطقة سكنهم بالعامة ويتكلمون أيام لعبهم في الساحة التي أصبحت اليوم موقفاً عسكرياً للجيش الأمريكي وتحيطه العوارض والأسلاك الشائكة حتى أنهم يخافون الاقتراب كي لا يصابوا بطلاقة نارية، وفيما هم مستغرقون في النظر يحاول احدهم إقناع الأخر أن الساحات في عموم العراق قد أُلغيت.

سيف يضرب مثالا لأصدقائه ويقول "لي صديق في منطقة البياع اخبرني أن (نادي البياع) ولعبه صار ساحة للوقوف شاحنات الشركة المنفذة للجرس الجديد الشيد هناك، وكميات الاسمنت والرمال المبعثرة على أرضه ستمنع العشب من النمو لأبد، أما في منطقة حي الجهاد فساحتها أشبه بالبادية لأن العديد من العوائل المهجرة سكنتها وخيمها المهترئة تتوزع على جانبي الملعب، وغيرها وغيرها..." ويهمس في أذن احد أصدقائه "هناك مقهى انترنت (دي لوكس) لا يستطيع أحد ان يشاهد ما تنتصحه بمبلغ ألف دينار للساعة الواحدة.. هلموا يا شباب إلى الصور الـ ...".

عرس باكستاني

عبد الكريم جواد يعمل كاسباً سمع ذات يوم ولده البالغ من العمر سبعة عشر عاماً يحدث صديقه في الهاتف عن موقع إباحي بلغاري من زيوراه من قبل، فذق ناقوس الخطر أن الفواني من أوروبا الشرقية سيسكن غرف بيته وعقل ابنه، فبادر إلى تزويجه، وكنت مدعوا



أحد الصبية أثناء عمله

العمل في منطقة سكنها الشعبية.

نهاية حتمية

في منطقة حي الحمراء يجوب أربعة مراهقين ويحملون ألعاب مشروبات غازية بكميات قليلة رغم تناثر العلب في كل مكان، ما يقومون به أن يقف احدهم بداية الشارع والأخر نهايته للمراقبة، وأسرعهم حركة ينط خلف سور احد البيوت لسرقة الفيسول على الحبال والأخير ينتظر الغنيمه ليواربها بين العلب في كيسه، والفيسول دفعني إلى متابعتهم ومعرفة كيفية إنهاء عملية السطو تلك..

يتحدث عبد الكريم معللاً سبب تزويجه ولده، وتخليصه من أصدقاء السوء، "الزواج يبعد الرجل عن أصدقائه.. فكرة يصفق لها يناعه المبهارات في إسلام آباد والقرى الحيطه بها وليس في بغداد، ولكن هل هذا هو الحل؟

حجوب

انمار صلاح لم يكمل الخامسة عشرة من عمره يرتدي على الدوام فانيه مرقطة وينطولوا عسكرياً كأنه احد أفراد المارينز ودائماً ما يخفي سيكناً صغيرة في جيبه، يقول والسيجارة في فمه"اعمل في تصليح السيارات بمنطقة الوزيرية، وهذا المكان تجري فيه معارك وشجارات مستمرة بين الموجودين هناك وقد تطولني إحداها، لذا أغير ملابسي مثل أصدقائي في أبدو أكثر قوة وأحمل السكين دفاعاً عن نفسي لو حدث شجار مع" ويضيف "جبرني والدي على العمل وترك الدراسة وأقنعني ان الشهادة لا تفتح بيتاً، لا أجد شيئاً سوى تصليح السيارات"، لكن انمار كذب على ولم يقل بأنه يعرف نوعاً من الحبوب المخدرة التي يتعاطاها مع أصدقائه العاطلين عن

المستقبل ولن يكبح جماحهم إلا السجن وهو ما لا نريده لأبنائنا".

ويبدو أن السجن أو الإصلاحيات هو المكان الأخير الذي لا يتمنى زيارته المراهق، لكن الجرمية والانخراط في العصابات التي يديرها الكبار تسرع من خطوات الوصول إليه مضافاً إليها أن بعض المراهقين يعانون من تفكك اسري ناجم عن الوضع الأمني والاقتصادي السيئ أو أن البعض الآخر منهم يتامى فتكون العصابات حاضراتهم قبل السجن، ومن هنا يأتي دور الدوائر المختصة من وزارات العمل والشؤون الاجتماعية والتربية والعدل في متابعة المراهقين المشردين وإيجاد حل لما آل إليه وضعهم، فذوو الخبرة بالإجرام من السهولة أن يتلاعبوا بمصير القادمين الجدد إلى الشارع، أبعدهم الله الفتيات عنه.

اختباء هنذ القدم

بتقديرى الشخصي فإن الفئة العمرية الأكثر تأثراً بسلبيات الوضع الأمني هي (المراهقات) لأن وسائل التسلية خارج البيت تكاد تكون محدودة ضمن الأوضاع الطبيعية فما بالك الآن. منتصف الثمانينيات كنت من هواة السينما ودائماً تصبو عيني نحو مقاعد (العوائل) ذات الكراسي المبطنة بالإسفنج المرشح وأتحدى أصدقائي بالمكنة الجلوس هناك، لكن إدارة السينما تمنعني ولعدة مرات هددت بالطرده من الصالة وحاولت الوصول إلى (المكان الملكي).

في تلك الفترة ومن ضمن وسائل الترويج عن العوائل دور السينما حيث يرزادها الرجال والنساء مع أولادهم وبناتهم، والبنات في أعمار مختلفة، فهن المراهقات المختبئات باستحياء خلف شارب الأب؛

فزارية قصيرة إلى مدينة عمان الأردنية حيث العراقيون ملأوها حد التخمّة نشاهد أفواج العراقيين يقصدون دور السينما غير أبهين بالدنانير الأردنية الخمسة، وهي سعر تذكرة الشخص الواحد وهو مبلغ لا يكاد يحصل عليه منظف الشوارع (زيد) طوال عمله اليومي، المهم ينظرهم التسلية وإعادة أيام الثمانينيات إلى الأذهان.

في شارع عبدون ومقهى السلطان والدوار السابع وغيرها من المناطق وسط عمان تدخن الناركيلة مع صديقاتها، ومن لهجتها وفناجين القهوة التي شربتها عرفت جنسيتها، سألت احد أصدقائي العراقيين.. ترى لو لم تقم الحرب وجرى ما جرى في العراق هل كانت تلك الفتاة ستدخن الناركيلة في احد مقاهي أبو نؤاس، لم يجبني الصديق لأنه فتن بكتفياها العاريتين.

أمر صغير.. كبيرة

ما يشحن رأسي ويجعلني مترحناً كلمات صغيرة لها ثقل كبير كلما فكرت بها ويحتج عن نتائجها، زيد قال لي وبينما هو يقتل الوقت وقولاً في الجزيرة الوسطية تحت ظل شجرة قبل أن يقتله الملل من العمل بالمكسنة قال لي بأنه شاهد سيارة شرطة مرت من أمامه تحمل جثتين في الحوض الخلفي ومغطائين بقطعة قماش امتلاً بالدم من جهة الرأس، تخيل نفسه هو المتقول ولم يستعد ذلك لأن قبل أيام من هذا المشهد قتل عمال للتوظيف بعمره في منطقة قريبة من مكان عمله، يقول "لم اتم عدة ليالي فالمنظر طبع بالي، وفي كل يوم أشاهد فيه بالتلفزيون مشاهد القتل أقر أن لا اذهب إلى العمل أبداً الصبح لأن الجوع قد يقتلني أيضاً".

وصديقي صاحب مقهى الانترنت ينهائي يوم عمله يسعد كثيراً بما جناه من تردد الأولاد إلى مقهاه لكنه يحذر بمجرد أحلام، قُرب دانسة الجوازات في بغداد تجمع خمسة شباب لا يتجاوز عمرهم السبعة عشر عاماً بانتظار تسلم جوازات سفرهم، قال لي احدهم واسمه مهدي "قررتا السفر إلى سوريا والعمل بأية مهنة، وما نجمعه من مال نقضي به الوقت بمصايف طرطوس أو اللاذقية وإذا حالنا الحظ فقد نمكنا إلى الأبد، شقيتي الكبير يقيم هناك ويفعل ما نعلم به" الغالبية العظمى التي غادرت الوطن لأسباب أمنية، والنسبة الأخرى توزعت بين العمل وطلب الهجرة أو السياحة، مهدي وأصدقائه من (المخضرمين) في إحدى طرطوس، أصدقاء حول العالم وعطر المسمل لا بد أن يحظى بها أبناؤنا وإن طال الزمن وكثر ما ننفقه.

المهم ما يتحقا

صحيح ان غيمته الخوف والتوحيش من المستقبل تخيم على سماء زيد ومهدي وغيرهم من العراقيين بعمر المراهقة، إلا أن قوة أحلامهم لا بد من ان تحلق أعلى من تلك الغمامة الصيفية، رداء المصور وملعب كرة قدم، حذاء جبلي طرطوس، أصدقاء حول العالم وعطر المسمل لا بد أن يحظى بها أبناؤنا وإن طال الزمن وكثر ما ننفقه.

تغيير الوضع وصار خروج المراهقة مع ذوبها خطراً ليس إلى السينما فقط بل إلى الشارع أيضاً.. العوائل هجرت صالات العرض منذ سنوات وبقيت المدارس وزيارة الأقرباء على قلتها النافذة الوحيدة للمراهقات.

صديق لي واسمه أسامة العكيلى يدير مقهى انترنت، قسم مقهاه إلى ثلاث صالات، الأولى للصغار والمراهقين والثانية للشباب وكبار السن والأخيرة للعوائل والرفاهين الدورات، يؤكد أسامة أن ما يجري في صالاته يتكرر في العديد من مقاهي الانترنت في بغداد، أنا هنا غير التي في بلدي، هناك المدرسة والتلفزيون فقط، وصار كل شيء ممنوع وخطر، التجول في الأسواق وزيارة الصالونات الحلاقة مع اختفاء المسرح والنوادي الغنائية، صرت احلم بكل هذا ولا أجده.. خارج العراق اعمل ما أشاء بأمان ويلا قلق عائلتي.

ولكن ماذا تفعل أو ماذا يفعل غير القادر على السفر، هل يحلم؟

صعاليك

قد يكون صرب الناركيلة بأمان وعلى بساطة الفعل حلاً لبعض المراهقين، غير أن الأحلام ليس لها حدود لأنها.. مجرد أحلام، قُرب دانسة الجوازات في بغداد تجمع خمسة شباب لا يتجاوز عمرهم السبعة عشر عاماً بانتظار تسلم جوازات سفرهم، قال لي احدهم واسمه مهدي "قررتا السفر إلى سوريا والعمل بأية مهنة، وما نجمعه من مال نقضي به الوقت بمصايف طرطوس أو اللاذقية وإذا حالنا الحظ فقد نمكنا إلى الأبد، شقيتي الكبير يقيم هناك ويفعل ما نعلم به" الغالبية العظمى التي غادرت الوطن لأسباب أمنية، والنسبة الأخرى توزعت بين العمل وطلب الهجرة أو السياحة، مهدي وأصدقائه من (المخضرمين) في إحدى طرطوس، أصدقاء حول العالم وعطر المسمل لا بد أن يحظى بها أبناؤنا وإن طال الزمن وكثر ما ننفقه.

صحيح ان غيمته الخوف والتوحيش من المستقبل تخيم على سماء زيد ومهدي وغيرهم من العراقيين بعمر المراهقة، إلا أن قوة أحلامهم لا بد من ان تحلق أعلى من تلك الغمامة الصيفية، رداء المصور وملعب كرة قدم، حذاء جبلي طرطوس، أصدقاء حول العالم وعطر المسمل لا بد أن يحظى بها أبناؤنا وإن طال الزمن وكثر ما ننفقه.

تطوير رز قادر على التنفس تحت الماء

المحاصيل المقاومة للفيضانات قد تساعد على تطوير الأهم

قام الباحثون اول الامر بتحديد الوصلة الأساسية من **DNA** للنبات المقاوم للفيضان. وضمن هذه المنطقة، وجدوا بعدها مجموعة من الجينات تنتج الاثيلين، هارمون نباتي يستجيب للاجهاد البيئي. ان احدي الجينات المختلفة، التي تدعى **Sub1-A2**، قد وجدت فقط في النباتات التي تتمكن من العيش تحت الماء. وهذا النباتين يختلف في حرف واحد من **DNA** نسخته الحساسة للفيضان. " **Sub1-A2** لقد كنا نعرف الموقع على الكروموسوم الذي كان يسبب التأثير، ثم وجدنا بعد سنوات ذلك الجين على وجه الدقة" كما يقول الباحثون. ان التغيير المنفرد على **DNA** في **Sub1-A1** يقوم باستبدال الحمض الاميني للبرولين (**serine**)، وهذا يؤدي الى اشارة نشاط جينات اخرى تساعد النبات على التنفس بدون اوكسجين. يقول احد العلماء بان الاكتشاف يمثل خطوة الى الامام بالنسبة الى مزارعي الرز الافارقة. ان معرفة وظيفة وطبيعة الجين الذي يمنح القدرة على

تحمّل الماء يعني بان الانواع المختلفة التي قد يكمن بالفعل للظروف الافريقية يجب ان يجعل منها مقاومة للفيضان. قام فريق البحث بالفعل بتربية **Sub1- A1** الى نوع شائع من الرز الهندي، باستخدام تقنية تربية تقليدية بدلاً من التعامل الجيني. خلال الاربعين عاما الماضية، ولكن مما يجعل هذا النوع من العمل لا يقدر بنمى، كما يقول الباحثون. يحاول الفريق الان تشخيص الجينات للفيضان، مثل النذرة والفاصوليا، و تحسين محاصيل اخرى.

فقد وجد علماء البيولوجيا جينا يمكن الرز من العيش لفترات اطول تحت الماء. فالجين الجديد يمكن ان يبقى حيا تحت الماء لمدة اسبوعين، كما يقول الباحثون- تموت معظم نباتات الرز خلال ايام عندما تغمرها المياه. قد يهدد الاكتشاف الطريق لتطوير رز مقاوم للفيضانات، مما يساعد الملايين من فقراء الملاحين في العالم الذين يفقدون محاصيلهم كل عام بسبب الفيضانات. " كنا نعلم منذ امد بعيد بان هنالك انواعاً من الرز لديها تلك القدرة على التحمل و حاولنا تربية فصائل، و لكنا لم تكن نفهم علم الجينات" كما يقول الباحثون من معهد مانيفلا في الفلبين. كان الباحثون يعرّفون التغيير الجيني للفيضان المقاومة للفيضانات على كروموسومات النبات، و لكنهم لم يكونوا يعرفون الجين على وجه الدقة. وهذا كان يعني بأنه كلما حاولوا تربية سلاسل مقاومة للفيضانات، تموت **DNA**غير المرغوب فيها سوية مع الجينات الاساسية، مما يؤثر على طعم، ولون او شكل الرز. تغير صغير، فرق كبير

الفلكيون يفاجأون بمقدار تطور ابعاد عنقود مجرات

روبرت نيكول وهو من جامعة بورتسموث في انكلترا ان العاز المتداخل في المجرات ضمن العنقود الذي تم تسجيله يقع طاقة قوية جدا من اشعة اكس، بدرجة حرارة تبلغ عشرة ملايين درجة مئوية، ويضيف ان ذلك هو ما جعل اكتشاف هذا العنقود على هذه المسافة ممكن. وهو ما يجعل تلك المكتشفات (ساخنة) بكل معنى الكلمة طالما انه العنقود الاكثر سخونة على الإطلاق الذي تم العثور عليه لحد الان في مسافة قريبة جدا. ولكن المكتشفات لا تنتهي عند هذا الحد. فنيكول يقول انه ضمن الرقعة من الكون التي يغطيها فريق مسح العناقيد فانهم يرون لمحات لما يزيد على ١٦٠٠ عنقود مجرات اضافية بانتظار تأكيد وجودها ودراستها بالتفصيل. يقول نيكول: "العدد الكلي من العناقيد يعتمد على كمية المادة السوداء هناك. والادة السوداء هي المادة الغامضة التي يقول الفلكيون انها لا بد ان تكون موجودة، استنادا الى حقيقة انه لا توجد مادة اعتيادية كافية في المجرات

تشكل عندما كان الكون يافعا. ويلاحظ ادم ستانفورد، وهو احد اعضاء الفريق الذي قام بالكشف، بدهشة: "مما لدينا يبدو ان هذا العنقود البعيد منمليء بالنجوم القديمة". ويقول ستانفورد وزملاؤه ان الكتلة الكلية للعنقود هي بما يكفي لاحترار ٥٠٠ ترليون نجمة ذات كتلة تعادل كتلة شمسنا. يقول ستانفورد، وهو باحث في جامعة كاليفورنيا، ان هذه هي كتلة نجمية غير متوقعة بالنسبة لعنقود من المجرات يمكن ان تكون قد وصلت اليها في تلك الفترة المبكرة من تطور الكون.

مكتشفات ستانفورد واعضاء فريق مسح العنقود **XMM**، الاخرون، وهم فريق دولي من الفلكيين، تفصلوا الى اكتشافهم بضم نتائج الملاحظة عن طريق القمر الصناعي الاوربي نيوتن متعدد المرايا والعمال باضعة ااكس، مع الملاحظات البصرية المأخوذة من المرقب كيك **Keck** في مونا كيا بهاواي الذي تبلغ قدرته كفاءة ١٣.٧ مليار سنة، فان العنقود الذي تم تسجيله لا بد وان يكون قد