

عن الأمانة المهنية

جميل جداً أن تفتح أسرة الصحافة الرياضية بين فترة وأخرى ملف واقعي المهني الذي تمر به الآن من منطلق الحرص المهني لهذه الأسرة وتقويم عملها وإعادة عن كل الأجواء التي تبث تأثيراته في طبيعة عمل صحافتنا الرياضية.

عندما تصدت لواحد من أهم المواضيع وأكثرها حيوية وما يتصل بالعمل الإعلامي الرياضي، كان واحداً من أبرز معطيات صحافتنا الرياضية.

ففي الوقت الذي أكد فيه الزميلان هادي عبد الله وصكبان الربيعي على الثوابت المهنية الراسخة التي تؤدي عادة إلى رصانة الإعلام الرياضي وتفرض احترام الجميع بفضل ما يتناوله هذا الإعلام بكل اتجاهاته الواقع الرياضي بطريقة منطقية وواقعية بعيداً عن أية شوائب تحيط بعمل ممن ارتضى أن يبقى داخل إحاطة تلك الثوابت.

ويقدر ما حرص أقطاب تلك المحاور الصحفية الرياضية التي اشتركت فيها أسماء تقف عند تجارب مختلفة متباينة وهي تستعرض ما يعيق عملها في ظل الواقع الراهن الذي يجتاحنا كنا نتطلع أن تأخذ تلك الطروحات والأفكار والتصويبات أبعاداً أكثر اتساعاً وهي تتصدى لما يتصل بالأمانة المهنية التي يستعمل البعض القفز فوقها واقتياها مع سبق الإصرار بل التعاطي معها كواحدة من مظاهر العمل الصحفي الرياضي.

وفضلاً عن هذه الأفة المهنية الخطيرة التي استغللت وانتشرت على نحو واضح وابتعدت عنها طاولة جلسة صحيفة اللاعب، كان لابد من تلك المحاور المستقبضة أن تقف عند مظاهر أكثر خطورة تتمثل بالجمالات المتبادلة التي تغزو أوساط الصحافة الرياضية إلى الحد الذي تكون فيه تلك الجمالات على حساب نخبة صحفية واعدة يتطلب الأمر أن يؤخذ بأيديها باتجاه فتح آفاق العمل الصحيح وتسخير فرص التطوير والرعاية أمامهم.

ولا نعتقد هنا بالجمالات التي تتصل بطبيعة العمل المهني والعلاقة بين الصحافة الرياضية والمؤسسات والاتحادات الرياضية، فقط بل نقصد أيضاً الجمالات الداخلية التي وجدت لها موطئاً داخل الأسرة الصحفية الرياضية مما ساعد على تمرير العديد من مظاهر القفز فوق الاستحقاقات التي يجب أن تتمتع بها أسرة الصحافة الرياضية.

وكان يفترض بتلك الدعوة التي أطلقتها الزميلة "الملاعب" والتي نعتقد أنها خطوة هامة وحيوية على هذه السعة من تناول، كان يفترض بها أيضاً أن تحض الجميع على تفعيل الجهد الصحفي لعدد من تلك المحاور المستقبضة التي تستعرض ما يعيق عملها في ظل الواقع الراهن الذي يجتاحنا كنا نتطلع أن تأخذ تلك الطروحات والأفكار والتصويبات أبعاداً أكثر اتساعاً وهي تتصدى لما يتصل بالأمانة المهنية التي يستعمل البعض القفز فوقها واقتياها مع سبق الإصرار بل التعاطي معها كواحدة من مظاهر العمل الصحفي الرياضي.

وفضلاً عن هذه الأفة المهنية الخطيرة التي استغللت وانتشرت على نحو واضح وابتعدت عنها طاولة جلسة صحيفة اللاعب، كان لابد من تلك المحاور المستقبضة أن تقف عند مظاهر أكثر خطورة تتمثل بالجمالات المتبادلة التي تغزو أوساط الصحافة الرياضية إلى الحد الذي تكون فيه تلك الجمالات على حساب نخبة صحفية واعدة يتطلب الأمر أن يؤخذ بأيديها باتجاه فتح آفاق العمل الصحيح وتسخير فرص التطوير والرعاية أمامهم.

ولا نعتقد هنا بالجمالات التي تتصل بطبيعة العمل المهني والعلاقة بين الصحافة الرياضية والمؤسسات والاتحادات الرياضية، فقط بل نقصد أيضاً الجمالات الداخلية التي وجدت لها موطئاً داخل الأسرة الصحفية الرياضية مما ساعد على تمرير العديد من مظاهر القفز فوق الاستحقاقات التي يجب أن تتمتع بها أسرة الصحافة الرياضية.

وكان يفترض بتلك الدعوة التي أطلقتها الزميلة "الملاعب" والتي نعتقد أنها خطوة هامة وحيوية على هذه السعة من تناول، كان يفترض بها أيضاً أن تحض الجميع على تفعيل الجهد الصحفي لعدد من تلك المحاور المستقبضة التي تستعرض ما يعيق عملها في ظل الواقع الراهن الذي يجتاحنا كنا نتطلع أن تأخذ تلك الطروحات والأفكار والتصويبات أبعاداً أكثر اتساعاً وهي تتصدى لما يتصل بالأمانة المهنية التي يستعمل البعض القفز فوقها واقتياها مع سبق الإصرار بل التعاطي معها كواحدة من مظاهر العمل الصحفي الرياضي.

وفضلاً عن هذه الأفة المهنية الخطيرة التي استغللت وانتشرت على نحو واضح وابتعدت عنها طاولة جلسة صحيفة اللاعب، كان لابد من تلك المحاور المستقبضة أن تقف عند مظاهر أكثر خطورة تتمثل بالجمالات المتبادلة التي تغزو أوساط الصحافة الرياضية إلى الحد الذي تكون فيه تلك الجمالات على حساب نخبة صحفية واعدة يتطلب الأمر أن يؤخذ بأيديها باتجاه فتح آفاق العمل الصحيح وتسخير فرص التطوير والرعاية أمامهم.

ولا نعتقد هنا بالجمالات التي تتصل بطبيعة العمل المهني والعلاقة بين الصحافة الرياضية والمؤسسات والاتحادات الرياضية، فقط بل نقصد أيضاً الجمالات الداخلية التي وجدت لها موطئاً داخل الأسرة الصحفية الرياضية مما ساعد على تمرير العديد من مظاهر القفز فوق الاستحقاقات التي يجب أن تتمتع بها أسرة الصحافة الرياضية.

خالد جليل

وكان يفترض بتلك الدعوة التي أطلقتها الزميلة "الملاعب" والتي نعتقد أنها خطوة هامة وحيوية على هذه السعة من تناول، كان يفترض بها أيضاً أن تحض الجميع على تفعيل الجهد الصحفي لعدد من تلك المحاور المستقبضة التي تستعرض ما يعيق عملها في ظل الواقع الراهن الذي يجتاحنا كنا نتطلع أن تأخذ تلك الطروحات والأفكار والتصويبات أبعاداً أكثر اتساعاً وهي تتصدى لما يتصل بالأمانة المهنية التي يستعمل البعض القفز فوقها واقتياها مع سبق الإصرار بل التعاطي معها كواحدة من مظاهر العمل الصحفي الرياضي.

وفضلاً عن هذه الأفة المهنية الخطيرة التي استغللت وانتشرت على نحو واضح وابتعدت عنها طاولة جلسة صحيفة اللاعب، كان لابد من تلك المحاور المستقبضة أن تقف عند مظاهر أكثر خطورة تتمثل بالجمالات المتبادلة التي تغزو أوساط الصحافة الرياضية إلى الحد الذي تكون فيه تلك الجمالات على حساب نخبة صحفية واعدة يتطلب الأمر أن يؤخذ بأيديها باتجاه فتح آفاق العمل الصحيح وتسخير فرص التطوير والرعاية أمامهم.

ولا نعتقد هنا بالجمالات التي تتصل بطبيعة العمل المهني والعلاقة بين الصحافة الرياضية والمؤسسات والاتحادات الرياضية، فقط بل نقصد أيضاً الجمالات الداخلية التي وجدت لها موطئاً داخل الأسرة الصحفية الرياضية مما ساعد على تمرير العديد من مظاهر القفز فوق الاستحقاقات التي يجب أن تتمتع بها أسرة الصحافة الرياضية.

وكان يفترض بتلك الدعوة التي أطلقتها الزميلة "الملاعب" والتي نعتقد أنها خطوة هامة وحيوية على هذه السعة من تناول، كان يفترض بها أيضاً أن تحض الجميع على تفعيل الجهد الصحفي لعدد من تلك المحاور المستقبضة التي تستعرض ما يعيق عملها في ظل الواقع الراهن الذي يجتاحنا كنا نتطلع أن تأخذ تلك الطروحات والأفكار والتصويبات أبعاداً أكثر اتساعاً وهي تتصدى لما يتصل بالأمانة المهنية التي يستعمل البعض القفز فوقها واقتياها مع سبق الإصرار بل التعاطي معها كواحدة من مظاهر العمل الصحفي الرياضي.

وفضلاً عن هذه الأفة المهنية الخطيرة التي استغللت وانتشرت على نحو واضح وابتعدت عنها طاولة جلسة صحيفة اللاعب، كان لابد من تلك المحاور المستقبضة أن تقف عند مظاهر أكثر خطورة تتمثل بالجمالات المتبادلة التي تغزو أوساط الصحافة الرياضية إلى الحد الذي تكون فيه تلك الجمالات على حساب نخبة صحفية واعدة يتطلب الأمر أن يؤخذ بأيديها باتجاه فتح آفاق العمل الصحيح وتسخير فرص التطوير والرعاية أمامهم.

ولا نعتقد هنا بالجمالات التي تتصل بطبيعة العمل المهني والعلاقة بين الصحافة الرياضية والمؤسسات والاتحادات الرياضية، فقط بل نقصد أيضاً الجمالات الداخلية التي وجدت لها موطئاً داخل الأسرة الصحفية الرياضية مما ساعد على تمرير العديد من مظاهر القفز فوق الاستحقاقات التي يجب أن تتمتع بها أسرة الصحافة الرياضية.

استكمل اللاعب الدولي السابق عباس حسن إجراءات انتقاله إلى نادي العروبة الإماراتي أحد فرق دوري الدرجة الثانية بعد أن تسلم نسخة من العقد الذي تضمن تأمين شروط مناسبة من حيث قيمة العقد وسكن اللاعب مع أسرته في الفجيرة.

وكشف عباس في حديثه لـ (المدى الرياضي) عن الدور الكبير الذي لعبه مدرب الفريق باسم قاسم في تقريب وجهات النظر لاتمام العقد لاسيما أن الهيئة الإدارية للنادي أبدت رغبتها بتعزيز صفوف العروبة هذا الموسم بلاعبين عراقيين في خطوة تهدف إلى تأهيل الفريق إلى دوري الأضواء (الدرجة الأولى) واستودعت أمالها لدى الملك التدريبي الذي يقوده قاسم واللاعبان



عباس حسن

المحترfan - بحسب قوله - وأشار عباس إلى مساهمة الاتحاد العراقي لكرة القدم في تسهيل مهمة اتمام العقد وذلك بإسراعه في إصدار كتاب الاستغناء الدولي وتزويد نظيره الإماراتي بنسخة منه لتتمكن إدارة نادي العروبة المباشرة بإجاز إجراء درج الإماراتي لكرة القدم مطلع أيلول المقبل.

وأوضح عباس انه ينتظر إنهاء إجراءات انتقال زميله حسين عبد الواحد لاعب فريق الزوراء الذي سيرافقه في الرحلة وقال:

ما زالت أوراق عبد الواحد غير منجزة في مقر اتحادنا وأحاول الحصول على كتاب استغناؤه الدولي اليوم أو غدا لضمان السفر معاً إلى إمارة الفجيرة الثلاثاء المقبل والوصول إلى هناك في الموعد المحدد للالتحاق بتدريبات الفريق لاسيما ان عبد الواحد ملتزم مع فريق الزوراء بمهمة الدفاع عنه في بطولة شباب الأردن ومن الصعب حسم موقفه من دون تفرغه لإنجاز كتاب الاستغناء.

ولم يفصح عباس عن قيمة تعاقده مع العروبة واكتفى بالقول: ارتأيت الموافقة على العقد بعد أن شعرت بأنه يناسبي من حيث القيمة المعنوية التي غمرتني بها الإدارة العروبية فضلاً عن

مقدم العقد والراتب الشهري والحوافز الأخرى لتسهيل إقامة أسرتي في إمارة الفجيرة وتقديم كل ما يساعدني على التكيف مع أجواء الفريق الذي أتوق للمساهمة في تأهيله إلى صفوف النخبة.

وأكد عباس بأنه يسعى أثناء وجوده في الإمارات إلى تأكيد علو كعب اللاعب العراقي في دوريات المنطقة الخليجية ومهما كانت درجاتها وقال:

لم أعرا أهمية لوجودي في دوري الدرجة الثانية إذ سبقني إلى هناك في تجارب ناجحة حسام فوزي وقحطان جثير وراضي شنيشل وحمرزة هادي ورزاق فرحان وهؤلاء عكسوا جدارة اللاعب العراقي في قلب النتائج لصالح الفرق التي يمثلها وسأحاول أن أكون ورقة مؤثرة في أجدنة المدرب باسم قاسم واساهم بأهداف في نجاح مهمته.

يذكر أن عباس حسن (٢٧ عاماً) استهل مشواره المحلي مع فريق مدينته (النجف) موسم ١٩٩٦-١٩٩٧ ولعب له موسمين ثم انتقل لفريق الكرخ ودافع عن ألوانه لمدة خمس سنوات قبل أن ينتقل إلى القوة الجوية موسم ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ ثم فريق الزوراء في الموسم التالي

عباس حسن يتسلم عقد العروبة الإماراتي ويشد الرحال إلى الفجيرة

بغداد / اياد الصالحيا



وأخيراً فريق أربيل موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦، ودولياً لعب عباس ١٤ مباراة دولية وسجل ٦ أهداف وشارك مع المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم ٢٠٠٢ وتصفيات أمم آسيا ٢٠٠٤ وبطولة البحرين الرباعية ٢٠٠٣ ونال ثقة المديرين الوطنيين عدنان حمد ونزار أشرف والمديرين اليوغسلافي ميلان والاماني ستانج.

فجيرة الجولة الثانية من دورة الأردن الدولية

الطلبة يواجهون منظم البطولة ونجوم أربيل يبحثون عن ذاتهم أمام الوحدات

جزء صحفية حصل عليها مصطفى كريم ونفذها بنجاح داخل الشبكات.

فيما ستجمع المباراة الثانية للوحدات صاحب أفضل إنجاز في دوري الأبطال العرب في النسخة الماضية وغريمه فريق أربيل من إقليم كردستان الذي سيكون ممثل الكرة العراقية في البطولة المقبلة وسيحاول الفريقان كسب نقاط المباراة والذهاب بقوة صوب

فيما سيكون خصمه في المباراة شباب الأردن لا يستهان به ويريد هو الآخر أن ينتزع نقاط المباراة وينتقل للدرج الثاني ويبقى على حظوظه في المنافسة على اللقب وكان الفريقان قد تعادلا في مباراتهما الأولى حيث تعادل شباب الأردن مع أربيل إيجابياً (١-١) بعد أن تقسدم الأردن في الشوط الأول بينما عاد أربيل للنتيجة في الشوط الثاني من ضربة

بغداد / إكروام زيد العايدش

تواصل لليوم الثالث منافسات دورة شباب الأردن الدولية الأولى بكرة القدم حيث سيخوض نادي الطلبة مباراته الثانية مع منظم البطولة (شباب الأردن) الحاصل على لقب الدوري في الموسم الماضي.

وسيلعب الطلبة من أجل الفوز وحطف نقاط المباراة والثلاث التاهل للدرج الثاني

بغداد / يوسف فهد

مشاورة معها عقب الفراغ من التزامي مع المنتخب.

قال أحمد والي لاعب فريق حطين السوري أنه كان يأمل أن تتاح له فرصة ارتداء القميص الوطني بناء على ما قدمه من مستوى فني مشجع في دوري السورى الذي دفع بعض الأندية لطلب انضمامه إليها والافادة من خدماته.

وأشار والي في تصريحه ل(المدى الرياضي) أنه أصيب بخيبة أمل كبيرة لعدم استعادته من قبل المدير الفني أكبر أحمد سلمان بالرغم من التغييرات الكثيرة التي أجراها في خط الدفاع.

وناشد والي مدربى المنتخبات الوطنية لمتابعة الدوري السوري نظراً للإمكانات الرفيعة التي أظهرها أكثر من لاعب عراقي نال الشفاء من قبل

١٤ دولة تؤكد مشاركتها في الألعاب العربية المدرسية بالجزائر

والسباحة وألعاب القوى وتنس الطاولة. وسيشارك من الامارات العربية ٢١ رياضياً ومن الأردن ٣٩ وسترسل السعودية ١٠٧ رياضيين والعراق ١١٤ والكويت ١١٨ والمغرب ٧٨ والسودان ٨٧ واليمن ٢٥ وتونس ٦٦ وسوريا ١٢٣ وموريتانيا ٣٦ وليبنان ٢٠ ولم ترسل مصر والجزائر بعد قائمة بعد المشاركين في الدورة من البلدين. وستتطلق الألعاب في الأول من ايلول المقبل وتستمر حتى ١٤ من الشهر نفسه.



من إحدى مشاركات العراق في الدورة الماضية

مجليات كروية

أنيجا يغازله عقيل حسيت

تلقى عقيل حسين لاعب منتخب الشباب لكرة القدم عقدا من نادي انبي المصري لتمثيل الفريق في منافسات الموسم الجاري حالياً.

وجاءت رغبة أنبي بالحصول على خدمات حسين بعد اقتناعهم بالمستوى الفني الذي قدمه أثناء المباراتين الوديعتين اللتين خاضهما منتخبنا الشبابي مع نظيره المصري في القاهرة.

من جهته أبدى عقيل ارتياحه لتلقيه العقد المذكور وقال ساكون سعيداً لو تحقق حلمي في الاحتراف برغم أنني أجلت النظر فيه إلى ما بعد انتهاء نهائيات آسيا للشباب وذلك لارتباطي بعقد مع نادي الطلبة الذي اعتز بارتدائي فانيته لاسيما أن إدارة النادي الداعم الأول لمصلحة اللاعب أينما كانت وستكون هناك جلسة

نشل تحكيمى ذريع في تونس!

بغداد / ضاف بالمدكا الرياضي

أثار فشل الحكام الدوليين سمير شبيب وأحمد خضير وعزيز كريم في اجتياز الاختبارات التي خضعوا إليها في المعسكر التدريبي الذي أقيم في تونس مؤخراً دهشة واستغراباً في الشارع الكروي عن العلاقات الحميمة والوطيدة التي تربطهم بلجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم التي قاتلت من أجل ضمهم إلى قائمة الوفد العراقي المشارك في المعسكر المذكور وتحمل نفقته الاتحاد القطري لكرة القدم.

يذكر أن ستة حكام عراقيين شاركوا في المعسكر المذكور وهم نجم عود وصباح عبد وكاظم عودة وسمير شبيب وأحمد خضير وعزيز كريم.

وسام المجد يشارك في بطولة للمعوقين في أربد الأردنية

بغداد / المدكا الرياضي

وصل وفد نادي وسام المجد بكرة السلة على الكراسي المتحركة للمعوقين إلى العاصمة الأردنية عمان، للمشاركة في بطولة أندية ابطال الدوري الأولى التي ينظمها نادي النهضة الأردني للتحديات الخاصة في مدينة اربد الأردنية التي تنطلق منافساتها اليوم الأحد وبمشاركة اندية الأمل من سوريا، الثقة الاماراتي، بيت لحم الفلسطيني، وتستمر منافساتها لغاية ٣١ من الشهر الجاري بقاعة مدينة الحسن والتقام بدعم من بلدية اربد الكبرى احتفاء بمرور ١٢٥ عاماً على تأسيس البلدية. وتالف الوفد من السيد خالد رشك رئيس الهيئة الادارية لنادي وسام المجد رئيساً ويضم في عضويته الملك التدريبي المؤلف من المدرب ابراهيم عبد الله وعبيد محمد مساعدا له و محمد محمود. اداريا وصالح كاظم معالجا اضافة إلى تسعة لاعبين وهم سليم اسماعيل ويوسف خضير وكاظم هليل ورعد جاسم وحيدر مهدي وثامر مجيد وايباد قاسم وايباد سوري وعلاء ستار..

بعد نصحه لمناجذ بالتوقيع للأنصار حمد يتوسط بين الفيصلي واتحاد الكرة لضم عبد الأمير!

بغداد / حيدر مدلول

بعد رفضه العرض الاردني نتيجة عدم مطابقتها مع الشروط التي وضها الاتحاد بشأن احتراف لاعبي المنتخب الوطني في الاندية العربية والتي حددت بمبلغ ١٤ الف دولار. واضافت تلك المصادران رئيس النادي قد خول المدير الفني للفريق الكروي الاول عدنان حمد باجراء المزيد من المحاولات مع سعيد من أجل الحصول على موافقته النهائية بالسماح للمدافع حيدر بالانتقال إلى صفوف الفريق ولا سيما بعد ان وافق اللاعب على حصوله على مبلغ ٤٠ الف دولار تشمل الرواتب الشهرية ومقدم العقد، يذكر ان المدافع حيدر عبد الأمير يشارك مع فريق الزوراء في بطولة الأردن الدولية الثانية التي ينضمها نادي شباب الاردن.

من جهة أخرى أكد المهاجم الدولي السابق ونادي الرفاع الغربي البحريني لكرة القدم أحمد مناجذ المتواجد حالياً في العاصمة الأردنية عمان، ان أماله باللعب في صفوف فريق النادي الفيصلي بطل كأس الكؤوس الأردني قد تعثرت في رحلها النهائية بسبب عدم اتفاه مع إدارة النادي حول الأمور المالية رغم موافقته المبدئية على اللعب في صفوف الفريق الاردني الذي يتولى تدريبه مدرب المنتخب الوطني السابق عدنان حمد الامر الذي دفعه للتفكير بالتوجه إلى لبنان للاحتراف في صفوف فريق الانصار اللبناني بطل كأس الدوري للموسم السابق بناء على نصيحة تلقاها من المدرب حمد.

وقال مناجذ قبيل مغادرته إلى العاصمة اللبنانية بيروت: كانت لدي الرغبة الشديدة في خوض تجربة احترافية جديدة في نادي الفيصلي الذي يعد حالياً من افضل الاندية الأردنية التي تتمتع بسمعة جيدة في الاوساط العربية والاسيوية ولا سيما بعد ان احرز الموسم الماضي بطولة كأس الاتحاد الاسيوي بالاضافة إلى تعاقده مؤخراً مع المدرب عدنان حمد الذي تربطني علاقة وثيقة به ولكن يبدو ان ظروف النادي المادية صعبة نوعاً ما، مما دفعني للبحث عن فرصة احتراف في لبنان.



عبد الأمير ينتظر موافقة الاتحاد الرسمية

علمت رياضة المدى من مصادرهما الخاصة ان إدارة نادي الفيصلي الذي ينافس في الدوري الأردني الممتاز عاود الاتصال برئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم حسين سعيد المتواجد حالياً في العاصمة الأردنية عمان من أجل اقناعه بالمواقفه على العرض الذي تقدم به النادي إلى مدافع المنتخب الوطني ونادي الزوراء حيدر عبد الأمير مبلغ ٤٠ الف دولار، مقابل ضمه للعب في صفوف الفريق لمدة موسم واحد